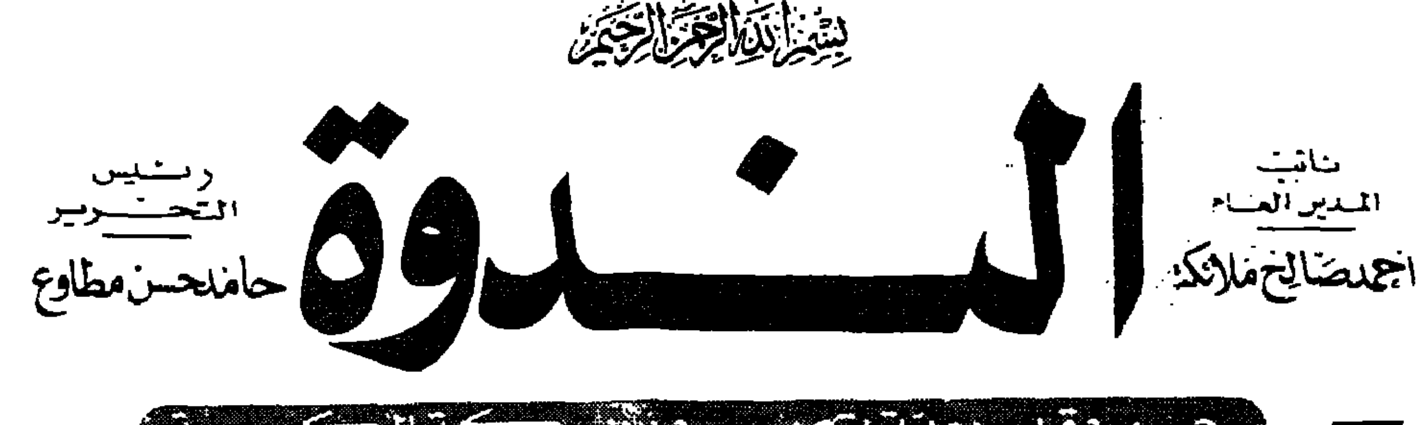




نائب المدير العام احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الطبعة الأولى



١ ريال | الاحد ٣ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ - ٢٤ القوس ١٣٦٤ش - السنة ٢٨ العدد ٨١٤١ - ١٥ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٥م AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY DEC. 15, 1985 | ١٦ صفحة

كلمة الندوة

رسالة المسجد والتضامن الاسلامي

بدأت بمقر رابطة العالم الاسلامي في (منى) يوم امس اعمال الدورة الحادية عشرة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد . الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين . ويبحث على مدى ستة ايام اوضاع المساجد في العالم ، سعيا وراء التاكيد على قيام هذه المساجد بدورها النابع من العقيدة ، والهادف الى نشر رسالة الدعوة

ولقد اشار سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز الذي افتتح الدورة الجديدة ، نيابة عن جلالة الملك - الى المخاطر التي تواجه المسلمين في هذا العصر ، والمؤامرات التي تحاك ضد المسلمين ، ودعا الى اظهار صورة العالم الاسلامي الحقه امام العالم .. وهي صورة الوحدة والتضامن والتماسك .

كما اشار سموه الى ان الاسلام مهدد في هويته وعقيدته وان من الطبيعي ان نمارس حق الدفاع عن النفس والكيان وفي ايجاد السبل للحفاظ على شخصية المسلم .

ولقد عمل المجلس الاعلى العالمي للمساجد ، بدعم من حكومة جلالة الملك ورابطة العالم الاسلامي ، على النهوض برسالة المسجد على المستوى العالمي ، ابتداء من اقامة المساجد للجاليات والشعوب الاسلامية التي تحتاج اليها ، وانتهاء بتوفير المصاحف والكتب الدينية للجاليات الاسلامية في مراكزها ومساجدها .. لتمكينها من اداء فروضها وتعلم مبادىء دينها الحنيف . ولقد امتدت المساعدات والمعونات التي تقدم للمساجد الى كافة دول العالم خلال السنوات القليلة الماضية ، الى جانب الجولات والاتصالات والمؤتمرات التي عقدت في كافة اللقاءات لبحث شؤون المسلمين وتلبية احتياجاتهم والسهر على شؤونهم .

ويأتي هذا الاهتمام الذي توليه المملكة للمساجد ايمانا منها بدور المسجد في الاسلام ، فهو الى جانب كونه مكانا للعبادة - يقوم بدور كبير في حياة المسلم من توعية دينية وتاكيد التماسك والتضامن والمودة بين المسلمين .

ومنذ ان قام المجلس الاعلى العالمي للمساجد قبل ١١ عاما - حقق المجلس الكثير من الخطوات على الطريق المنشود بتمكين المساجد في كافة دول العالم من القيام بدورها سواء كان ذلك في الدول الاسلامية نفسها او بين الجاليات والطوائف الاسلامية ولا شك ان هناك الكثير مما لايزال ينتظر انجازه في هذا المجال واذا كانت المملكة لم تدخر جهدا او دعما الا وقدمته للقيام بهذا الواجب الاسلامي ، فلا شك ان المجلس مدعو لتكثيف المساعي والجهود للوفاء بالرسالة ، خاصة وان المجلس يضم صفوه كريمة من رجال الفكر في العالم الاسلامي ، وتقع عليهم مهمة ومسؤولية كبرى لتحقيق الاهداف المنشودة ..

« الندوة »

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الامير ماجد يفتتح دورة المجلس الاعلى العالمي للمساجد ويدعو للدفاع عن الشخصية الاسلامية في وجه المبادىء الهدامة

مكة المكرمة/واس - عبد العزيز غزاوي

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس الدورة الحادية عشر للمجلس الاعلى العالمي للمساجد بمقر رابطة العالم الاسلامي في (منى) .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز كلمة نيابة عن جلالة الملك المفدى فيما يلي نصها :



نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الامير ماجد بن عبد العزيز يفتتح الدورة الحادية عشرة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد في مبنى رابطة العالم الاسلامي في (منى) صباح امس .

كلمة جلالة الملك

الحمد لله جعل هذا البيت مثابة للناس وأمنا .. والصلاة والسلام على نبي الهدى والداعي الى الخير .. سيدنا ونبينا محمد ﷺ .

ايها الاخوة الاعزاء .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسرني بالنيابة عن صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبد العزيز أن أفتتح الدورة الحادية عشرة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد . وأن أرحب بالسادة الكرام اعضاء هذا المجلس الذين تحملوا مشاق السفر من مختلف انحاء العالم للاجتماع بجوار بيت الله الحرام للبحث والتدبر في كل ما يهم الاسلام والمسلمين ..

وإننا نتابع باهتمام كبير ما قام به مجلسكم الموقر على مدى العشر سنوات الماضية من عمل بناء نحو تقارب الشعوب الاسلامية والتعريف بالاسلام على وجه الحق وجعل تعاليمه ورسالته وعلومه محور سلوك الانسان وتصرفاته ..

إن المسلمين اليوم يعيشون في عالم تلاشت فيه المسافات وتيسرت فيه سبل إنتقال الافكار والثقافات المختلفة ، وإن من بين هذه الافكار مبادىء هدامه يهدف مروجوها عبر وسائل الاعلام المختلفة على فك ما بين المسلمين من أواصر وعرقلة مسيرتنا الاسلامية ..

إننا نعيش اليوم مخططا مدروسا يستهدف مسخ الشخصية الاسلامية وليس تهويد المعالم الدينية والمآثر الاسلامية في القدس المحتله وفي فلسطين العربية والاراضي الاخرى في افغانستان وغيرها إلا واحداً من مظاهر هذا المسخ ..

فالاسلام - أيها الاخوة مهدد في هويته وخاصة .. في عقيدته ولذلك . فمن الطبيعي أن

البقية ص ٢

الامير فيصل بن فهد يغادر ستكهلم بعد زيارة ناجحة للسويد

ستكهلم - واس - اختتم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الادب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي امس زيارته للسويد التي استغرقت سبعة ايام .

وكان سمو الامير فيصل بن فهد قد حضر خلال زيارته الحفل السنوى لتوزيع جائزة نوبل للسلام وزار عددا من المنشآت الرياضية ومراكز الشباب بالسويد .

وقد ادلى سمو الامير فيصل قبل مغادرته ستكهلم امس بتصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية اكد فيه نجاح زيارة سموه للسويد .

وقال سموه : لقد سعدت بمقابلة ملك السويد كما تشرفت بنقل رسالة من جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الى دولة رئيس وزراء السويد .

□ سمو الأمير فيصل بن فهد □

البقية ص ٢

مصادر فرنسية تتوقع عقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط خلال فبراير القادم

ابوظبي - تفيد انباء صحفية نشرت هنا امس نقلا عن مصدر فرنسي مطلع بان هناك اتجاها لعقد مؤتمر دولى حول قضية الشرق الاوسط في نهاية شهر فبراير المقبل اذا تم التوصل الى ازالة العقبات .

ونقلت أنباء صحفية عن المصدر وهو احد الذين رافقوا رولان دوما وزير العلاقات الفرنسي في زيارته لفلسطين المحتلة في الاسبوع الماضي قوله ان «اسرائيل لم تعد تتمسك بشرط اعادة العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي مقابل اشتراكه في المؤتمر الدولي» .

واضاف ان المؤتمر الدولى ستحضره في الغالب الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن وسيعقد قبل المباحثات الجانبية مباشرة ثم يعقد بعدها للتصديق على نتائجها .

ومن جهة اخرى صرح مصدر فلسطيني بان التوجه الفلسطيني القادم يرى ضرورة ضمان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني في اى قرار تراه الاطراف المعنية اساسا لانعقاد المؤتمر الدولى في حالة انعقاده وتوجيه الدعوة لمنظمة التحرير الفلسطينية لحضوره والمشاركة في اعماله .

وقال المصدر في تصريحات نشرت امس في القاهرة ان البحث يتركز حاليا حول التوصل الى «صيغ جديدة ومرنة» تساعد على وضع القضية الفلسطينية في جدول اولويات اجتماع وزيرى خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لبحث قضية الشرق الاوسط في شهر يناير القادم .

وصول وفود لجان الاختيار لجوائز الملك فيصل العالمية

الرياض/واس وصل الرياض عدد من المفكرين والادباء والعلماء العرب والاجانب وذلك للمشاركة في اجتماعات لجان الاختيار لجوائز الملك فيصل العالمية .

وقد وصل ليلة امس الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي ورئيس المجمع اللغوي الاردني . كما وصل كل من الدكتور عبد الهادي التازي والدكتور فاروق النبهان عضوا الاكاديمية المغربية وكان قد وصل قبل ذلك عدد من العلماء والمفكرين من الدول العربية والاجنبية وذلك للمشاركة في اجتماعات لجان الاختيار في جوائز الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم .

وكان اجتماع لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام قد عقدت يوم الثلاثاء الماضي .

غدا تفاصيل مسابقة « رمضانيات »

الميليشيات اللبنانية تجرى محادثات في دمشق

بيروت - غادر بيروت الى دمشق امس ممثلو ميليشيات حركة امل والحزب الاشتراكي اللبناني لاجراء محادثات مع نائب رئيس الجمهورية العربية السورية السيد عبدالحليم خدام .

وقال راديو بيروت ان وفدا من ميليشيات الميليشيات المسيحية سيعود الى دمشق في المساء في ثاني زيارة يقوم بها اليها في يومين .

بيريز يعترف بتصاعد العمل الفدائي في الداخل سلطات الاحتلال تصادر أرضاً واسعة في خان يونس

عمان - ذكر راديو العدو الصهيوني أن شيمون بيريز رئيس الوزراء الصهيوني كشف النقاب عن انتشار مجموعات فدائية فلسطينية تعمل في مفترقات الطرق وضد المستوطنات وفي أماكن مختلفة وفي قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين .

وأشار بيريز في نبأ أذاعه الراديو أمس إلى ظهور مجموعات مسلحة تعمل في مناطق الخليل وطولكرم وغزة وخان يونس .. موضحا أن المجموعة المسلحة في قضاء الخليل نفذت سبع عمليات مسلحة ضد أهداف إسرائيلية في المنطقة ثلاث منها في مستوطنة « بيت حجاى » .. وفي قضاء طولكرم نفذت المجموعة الفلسطينية عددا من العمليات المسلحة دون أن يدلى بتفاصيل حولها .

وفي خان يونس قامت مجموعة مسلحة بقتل الصهيوني أهارون حاجون من سكان مستوطنة « قطيف » أما منطقة غزة فقامت مجموعة فلسطينية مسلحة بقتل إسرائيليين هما مناحم دورون وسولون أبي قصص من مستوطنة « نيتي فوت » .

هذا ومن جهة أخرى أفادت الأنباء الواردة من قطاع غزة أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدأت في تسوية الأراضي التي تمت مصادرتها في المنطقة الواقعة غرب مخيم خان يونس للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة لاقامة مطار إسرائيلي يستخدم في تصدير الحمضيات والخضروات من القطاع إلى الخارج .

كما قررت سلطات الاحتلال إقامة محطة للارصاد الجوية على جزء من الأراضي التي تمت مصادرتها في هذه المنطقة .

ويذكر أن الجرافات الاسرائيلية تقوم منذ الأسبوع الماضي بعمليات جرف في مساحات واسعة من الأراضي المحاذية لمخيم خان يونس الغربي .. وذلك كجزء من مخططاتها لزيادة الأراضي العربية المصادرة وإقامة المزيد من الانشاءات الاستيطانية لتكريس الاحتلال الصهيوني .

ندوة عن دور المشتريات الحكومية فى تشجيع الصناعة

الرياض - واس - يفتتح معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل غدا الاثنين ندوة عن دور المشتريات الحكومية في تشجيع الصناعات الوطنية التى ينظمها معهد الادارة العامة بالرياض وتستمر لمدة يومين .

وذكر مدير عام معهد الادارة العامة للتدريب الدكتور عبدالرحمن الشقاوى ان الهدف من انعقاد هذه الندوة هو ابراز اهمية المشتريات الحكومية والدور الاساسي الذى يجب ان تلعبه في تشجيع الصناعات الوطنية والخدمات المحلية .

خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد حفظه الله

رسالتان ملكيتان لايفرين واوزال يحملهما وزير الحج والاوقاف

الرياض - واس يتوجه معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع اليوم الاحد الى تاركيا في زيارة رسمية لها بناء على دعوة من معالى وزير الدولة التركى للشؤون الدينية السيد كاظم اوكساى ويحمل معاليه خلال الزيارة رسالة شفهية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى فخامة رئيس جمهورية تركيا كنعان ايفرين ورئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال .

وتشمل زيارة معالى وزير الحج والاوقاف والتى تستغرق خمسة ايام على اجراء مباحثات مع

البقية ص ٢

أمر ملكي بتمليك ١٠٠ مزارع في ١١ منطقة للاراضي الزراعية التي قاموا باحيائها

الرياض - واس - صرح معالى الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه بانه قد تلقى مؤخرا امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد عزيز المفدى والقاضى بتمليك مايزيد على مائة مزارع الاراضى الزراعية التى وزعتها عليهم الوزارة بوجب نظام توزيع الاراضي البور والذين عرضت الوزارة عن قيامهم بالاحياء النظامى واتباعهم الجدية فى الاستثمار الزراعى خلال المدة المحددة للاحياء .

ويشمل امر جلالته - حفظه الله - تمليك هؤلاء المزارعين في مناطق حائل والزلفي والطائف والافلاج وتبوك ونجران والاحساء والخرج وبريدة وعنيزة والسر .

واكد معاليه انه انفاذا للموافقة السامية وطبقا لنظام توزيع الاراضي البور ولائحته التفسيرية فان الوزارة ستقوم بابلاغ المحاكم الشرعية في هذه المناطق باعطاء هؤلاء المزارعين صكوك تملك على هذه الاراضي بعد ان تحولت الى مزارع منتجة ومعطاءه بفضل الله ثم بدعم حكومة صاحب الجلالة واستجابة وقدرة المواطن السعودى على العمل والانتاج .

كما اكد معاليه ان هذه الموافقة السامية وامثالها تأتى كمؤشر على مايوليه جلالة الملك فهد المعظم وسمو ولى عهده الامين لابنائهم المزارعين من عناية ورعاية كما يجسد فى نفس الوقت الحافز القوى والتقدير المادى والمعنوى من جلالته حفظه الله للمواطن العامل والمنتج فى حقل الانتاج الزراعي المحلي وتحقيق الامن الغذائى .

الامير محمد بن فهد يستقبل الرواد



□ سمو الامير محمد بن فهد □

الدمام - محمد القدادى

استقبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمقر الامارة بالدمام بعد ظهر امس رائد الفضاء العربى المسلم الاول الرائد طيار صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزملاءه رواد الفضاء الذين يزورون المملكة حاليا .

وقد اهدى سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لسمو رائد الفضاء العربى المسلم الاول بهذه المناسبة نموذجا لبرج تنقيب عن البترول وفي اعلاه نموذج لمركبة المكوك مذهبا كما اهدى سمو امير المنطقة الشرقية ايضا لسمو رائد الفضاء

البقية ص ٢

استعراض التعاون بين مجلس التعاون والولايات المتحدة

الرياض - اجتمع الدكتور عبد الله القويز الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية بقر الأمانة هنا أمس مع أدهر شيلر حاكم ولاية (وايومنج) الامريكية .

وتم خلال الاجتماع استعراض أوجه التعاون الاقتصادى بين دول مجلس التعاون والولايات المتحدة الامريكية وسبل تعزيزها وتطويرها إضافة إلى بحث سبل تشجيع الشركات الصناعية الامريكية على الاستثمار في دول المجلس .

المملكة تشارك في اجتماعات مسؤولي التأمينات العربية

عمان - تشارك المملكة في الاجتماع الاول لمسؤولي التأمينات الاجتماعية في الدول العربية والذي يبدأ اعماله غدا - الاثنين في عمان ويستمر يومين .

وسيتم خلال الاجتماع بحث كافة القضايا المتعلقة بالتأمينات الاجتماعية ورسم السياسات العامة بهذا الشأن . اضافة الى دراسة خطط الاستثمار في مؤسسات التأمينات العربية ومناقشة الصيغة العملية لاتفاقية التعاون الفني بين منظمة العمل العربية والجمعية الدولية للضمان الاجتماعي .

ميتران وكول يجتمعان بعد غد في باريس

○ ميتران

بون - يجتمع المستشار الالمانى هيلموت كول والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران يوم الثلاثاء القادم في باريس ويبحث الزعيمان عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك من بينها العلاقات الثنائية وبرنامج ايوركا الاوربى للاستخدامات السلمية للفضاء والمبادرة الامريكية لحرب الكواكب وعلاقات دول السوق الاوروبية المشتركة .

كما يلتقى الزعيمان مرة اخرى فى بادن بادن في ١٦ يناير القادم .

الاجتماع الرابع لمديرى الاحصاء بدول مجلس التعاون

الرياض - واس - يعقد مديرو الاحصاء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الرابع بدولة الكويت غدا - الاثنين - وسيتم خلال الاجتماع الذى يستمر ثلاثة ايام مناقشة جدول الاعمال المتضمن العديد من المواضيع المرتبطة باعداد الادلة الاحصائية التى تم اعدادها مثل دليل احصاءات التجارة الخارجية الذى اعدته مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى بالمملكة ودليل الاحصاءات الحيوية والهجرة الذى اعده الجهاز المركزى والاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الكويت ودليل ميزانية ونفقات الاسرة الذى اعده الجهاز المركزى للاحصاء بدولة البحرين .

المفاوضات الباكستانية - الافغانية تستأنف غدا في جنيف

اسلام اباد - غادر اسلام اباد أمس السيد صاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية الباكستانى متوجها الى جنيف لحضور الجولة السادسة من المحادثات غير المباشرة حول افغانستان التى تبدأ هناك غدا - الاثنين .

وفى تصريح له قبيل مغادرته قال السيد زادة ان الجولة الجديدة من المفاوضات ستكون حاسمة حيث ان الجانبين قد توصلا الى مرحلة تتطلب معالجة محور القضية وهى انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان جزئيا .

واضاف وزير الخارجية الباكستانى فى تصريحه ان اجتماع الزعيمين الامريكي والسوفيتى الاخير يحمل اهمية الى حد ما حيث ان موقف الجانب السوفيتى تجاه مسألة افغانستان كان ايجابيا وان باكستان بدورها ستكون ايجابية وبناءه ايضا ولن تترك اية فرصة فى سبيل البحث عن تسوية سلمية .

واعرب عن امله فى ان المباحثات ستؤدى الى تسوية مقبولة وقال ان بلاده تتعاون دائما مع الامم المتحدة فى البحث عن الحل السياسى لهذه المشكلة وانها ستواصل هذا السعى بدون مساومة .

البقية ص ٢

وزراء النقل والمواصلات يجتمعون في ٢١ يناير

تونس - وافق وزراء النقل والمواصلات العرب على عقد دورتهم المقبلة في الفترة من ٢١ الى ٢٥ يناير القادم في تونس لدراسة مجموعة من أوراق العمل المتعلقة بتدعيم التعاون العربي في هذا القطاع .

وذكرت مصادر الامانة العامة لجامعة الدول العربية أن هذه الدورة التي كان من المفروض ان تعقد خلال شهر ديسمبر الحالي ستدرس امكانية تصنيع بعض معدات قطاع النقل في الوطن العربي وتعديل استراتيجية النقل العربية بما يتلاءم من التطورات التي يشهدها هذا القطاع في السنوات الاخيرة .

وتدرس الدورة ايضا مذكرات حول نشاطات المنظمات والاتحادات العاملة في مجال النقل

عمان ودمشق تتبادلان السفراء قريباً

عمان - ينتظر ان يتبادل الاردن وسوريا السفراء قريبا قبل لقاء القمة الذى سيعقد بين الملك حسين والرئيس حافظ الاسد وذكرت مصادر مطلعة فى دمشق انه سيعقد قبل نهاية ديسمبر الحالى .

وقال تيسير طوقان مدير عام وزارة الخارجية الاردنية فى رده على سؤال صحفي ان تعيين سفير فى دمشق قيد البحث .

السودان يتحفظ على المتسللين الجدد من (الفلاشا)

الخرطوم - ذكر هنا أن سلطات الامن في السودان تحفظت على اكثر من الف شخص من اليهود الاثيوبيين « الفلاشا » بعد أن عبروا الحدود السودانية الاثيوبية مؤخرا .

وذكرت وكالة السودان للانباء أن السلطات تفرض على هؤلاء اليهود حراسة مشددة في معسكرين ضمانا لعدم تسربهم الى داخل السودان والعبور الى جهة اخرى

وأضافت الوكالة ان السلطات في الاقليم الشرقي للسودان كانت ترصد تحركات « الفلاشا » منذ فترة طويلة وفرضت عليهم الحراسة لدى وصولهم الى الحدود .

وكان قد تردد أن محاولات نقل هؤلاء اليهود الى فلسطين المحتلة لم تتوقف منذ عملية تهجير عدة آلاف منهم عبر السودان في عهد الرئيس السابق جعفر نميري .

وذكر ان هذه المحاولات تستغل في ذلك عمليات الاغاثة للاجئين من اثيوبيا الى السودان بسبب المجاعة .

وثائق تدين العدو بسرقة اسرار صنع اسلحة اميركية

واشنطن - ذكر هنا امس ان وزارة حرب العدو الصهيوني اعترفت بالتعامل مع شركة «مابكو» الامريكية التى تجرى السلطات فى الولايات المتحدة تحقيقات مع المسؤولين فيها حول نقل اسرار عسكرية الى الكيان الصهيوني بصورة غير مشروعة .

ورغم ان الوزارة الاسرائيلية زعمت ان روابطها مع تلك الشركة مشروعة وان حصولها على التكنولوجيا تم بموجب التراخيص اللازمة الا ان المحققين الامريكيين اكدوا ان

البقية ص ٢

بكين تؤيد عقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط

عمان - استقبل رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعى امس وزير خارجية الصين الشعبية ووكسكيان الذى يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط حيث اكد المسؤول الصينى اهمية عقد مؤتمر دولى للسلام تحت رعاية الامم المتحدة بمشاركة كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس الكبرى واتفق الجانبان على ضرورة العمل لوقف الحرب العراقية الايرانية وانسحاب اسرائيل من كافة الاراضى اللبنانية .

سلطات الاحتلال تمنع اصلاح مسجد (يافا)

نيويورك - الندوة - علمت (الندوة) من مصادر مطلعة ان السلطات الاسرائيلية تحاول منع السكان العرب من تلقى او الاستفادة من التبرعات التى ترسل لمجلس اعادة بناء مسجد حسن بك في مدينة يافا والمعروف ان الصهاينة نسفوا مئذنة الجامع وقد تقدم عدد من الدول العربية وفي مقدمتهم المملكة بمساعدات واستعدادات هندسية لاعادة ترميم المسجد لكن السلطات الاسرائيلية تختفي وراء مبررات وحجج واهية لتحول دون اصلاح المسجد المذكور .





دعوة وزير دفاع الامارات لزيارة الصومال

دبي ـ تلقى الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات دعوة من الفريق محمد على سمنتر وزير الدفاع الصومالى لزيارة الصومال .

ونقل الدعوة السيد عبدالرحمن عثمان عمر السفير الصومالى لدى دولة الامارات خلال استقبال الشيخ محمد بن راشد له امس .

كما استقبل الشيخ محمد بن راشد المكتوم امس الدكتور لوكادانيال بيولاتو السفير الايطالي لدى دولة الامارات حيث بحثا العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في مجال التعاون التكنولوجى .

وزيرا خارجية الصين والمانيا في زيارة للأردن

عمان ـ اجتمع وزير الخارجية الصيني ووكسكيان امس في عمان مع وزير الخارجية الاردني طاهر المصري وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الاحداث الراهنة في المنطقة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لاحلال السلام في المنطقة .

كما بحث الجانبان العلاقات الاردنية الصينية وسبل دعمها في مختلف المجالات .

وكان المسؤول الصيني قد وصل الى عمان ليلة امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

ومن جهة اخرى يصل الى عمان غدا الاثنين وزير الدولة الالماني للشؤون الخارجية يورجين موليمان في زيارة رسمية للأردن تستغرق يومين .

وسيجري المسؤول الالماني مباحثات مع الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين تستهدف تعزيز الجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية لقضية الشرق الاوسط .

وتاتي زيارة الوزير الالماني في المرحلة الثانية من جولته في المنطقة التي بدأها امس الاول بالمملكة .

هل تدرس منظمة التحرير تشكيل حكومة فى المنفى

عمّان ـ نقلت صحيفة «جوردن تايمز» الأردنية عن مسؤول فلسطيني قوله ان منظمة التحرير الفلسطينية تدرس اقتراحا من المغرب لتشكيل حكومة فلسطينية فى المنفى .

ونسبت الصحيفة الى المسؤول ـ الذى لم تذكر اسمه ـ قوله ان الملك الحسن الثاني قدم هذا الاقتراح الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قبل ثلاثة اسابيع وانه كان مدار بحث فى الاجتماعات التى عقدتها القيادة الفلسطينية فى بغداد مؤخرا

وقال المسؤول ان منظمة التحرير تدرس بجدية الابعاد السياسية المحتملة للاقتراح .

مؤتمر قمة للدول الناطقة بالفرنسية في ١٧ فبراير

باريس ـ اعلن رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية امس ان مؤتمر قمة رؤساء دول وحكومات الدول الناطقة بالفرنسية سيعقد في باريس في ١٧ و ١٨ و ١٩ فبراير القادم بباريس .

واضاف دوما ان وزراء الخارجية وخبراؤهم سيعدون لهذه القمة في ١٥ فبراير .

وقد طرح فكرة عقد مؤتمر قمة للدول الناطقة بالفرنسية كل من الرئيسين التونسي الحبيب بورقيبة والسنغالي ليوبولد سيدار سينجور .

القاهرة تدرس نتائج مفاوضات (طابا)

القاهرة ـ تلقى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس تقريرا شاملا حول نتائج جولة المحادثات الخاصة بطابا والتي عقدت مؤخرا في هرتزليا بفلسطين المحتلة ـ وذلك خلال اجتماعه امس بأعضاء الوفد المصري في المحادثات برئاسة السفير عبدالحليم بدوي مساعد وزير الخارجية .

وصرح الدكتور عبد المجيد بأن وزارة الخارجية ستقوم بدراسة التقرير دراسة وافية لتحديد موقف مصر منه خلال الايام القليلة القادمة .

انباء عن اكتشاف الامريكيين للنفط في الساحل اللبنانى

الكويت ـ ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان جنود البحرية الامريكية دخلوا لبنان عام ١٩٨٣ بهدف التنقيب عن النفط في الاراضي اللبنانية وليس من اجل دعم الرئيس اللبنانى امين الجميل وقالت نقلا عن مصدر مطلع ان الامريكيين عثروا على كميات هائلة من البترول في منطقة تبعد ١٤ كيلو مترا عن الساحل ضمن المياه الاقليمية للبنان .

تحسن العلاقات الفرنسية ـ الفلسطينية

باريس ـ اشاد أبو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » في باريس بالتطور الايجابي الذي سجل في العلاقات الفرنسية الفلسطينية .

وصرح ابو اياد على أثر زيارة خاصة قصيرة للعاصمة الفرنسية بان منظمة التحرير الفلسطينية تضع آمالا في الجهود التي تبذلها فرنسا من أجل احلال سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط .

وذكر ان هذا التطور الايجابي قد سجل منذ المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس فرانسوا ميتران في ٢٠ نوفمبر الماضي واعلن فيه تأييده لعقد مؤتمر دولي تشترك فيه الاطراف المعنية .

وأضاف ان هذا الموقف كرره رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي في مناسبات كثيرة .

٣ هجمات للمقاومة في الجنوب اللبناني

صيدا ـ ذكرت مصادر البوليس امس ان جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية شنت ثلاث هجمات ليلة امس فى الجنوب اللبناني على مواقع جيش الجنوب اللبناني الموالى للعدو الصهيوني .

وكانت دورية تابعة لجيش الجنوب اللبناني قد تعرضت لهجوم بالقرب من (كفر رمانه) شمالى الشريط الحدودى .. واوضح المصدر ان سيارة جيب اصيبت بصاروخ مضاد للدبابات .

وذكر المصدر ان موقعين لجيش الجنوب اللبناني حول قرية (باطر) قد تعرضا للقصف بواسطة اربع صواريخ طراز كاتيوشا ..

وعلم ان احد ميلشيات الجيش الشعبي للتحرير لقي مصرعه بينما أصيب اثنان ليلة امس خلال تراشق بنيران المدفعية .. ودار تبادل اطلاق النار بين المقاومة اللبنانية وجيش الجنوب اللبنانى على محور كفار فالوس ـ لبعا على بعد ١٥ كم شرقى صيدا عاصمة الجنوب اللبنانى وفقا لما ذكره مراسلو الصحف فى المنطقة .

كما ذكر مراسلو الصحف ان قذيفة هاون سقطت صباح امس السبت فى مدينة صيدا .

اشتباكات بيروت

هذا ومن جهة أخرى علم من مصدر بوليسي فى بيروت أمس ان سبعة أشخاص من بينهم جندى من الجيش اللبناني قتلوا واصيب ٢٥ آخرون بجراح أمس الاول فى اشتباكات عنيفة وقعت على خط الاخضر فى بيروت وضواحيها الجنوبية وكذلك على جبهة الجبل جنوب شرقي العاصمة .

وقد استمرت الاشتباكات التى بدأت صباح الجمعة حتى ساعة متأخرة من الليل على الرغم من المفاوضات التى اجرتها اللجنة الرباعية للامن .. التى تضم ممثلين من الجيش والمليشيات الثلاث الرئيسية المسيحية والشيعة والدروز .. وبالرغم من اتفاقات وقف اطلاق النار الخمس

وقد تجاوزت هذه الاشتباكات التى كانت من اعنف الاشتباكات منذ عدة اسابيع خاصة على الجبل حيث يواجه الجيش اللبناني مليشيات الحزب التقدمى الاشتراكى خطوط الجبهة وسقطت بعض القذائف على الاحياء السكنية .

منظر عام للجلسة الاولى للمجلس الاعلى العالمي للمساجد في دورته الحادية عشرة التي بدات يوم امس في مقر رابطة العالم الاسلامي في (منى) . (تصوير : الحرازي)

الشيراوى يتوقع عودة الطلب المعتاد على البترول الخليجي خلال ٤-٥ سنوات

المنامة ـ اكد السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة البحريني لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تملك من الامكانيات المالية والاحتياطي النقدي ما يمكنها من المحافظة على نشاطها الاقتصادي في مستوى معقول خلال السنوات الاربع او الخمس القادمة على الرغم من انخفاض العائدات النفطية لهذه الدول بنحو ١٥ مليون دولار يوميا .

واعرب السيد الشيراوي في تصريحات صحفية عن اعتقاده بعودة الطلب على بترول دول مجلس التعاون الى مستواه الطبيعي مرة اخرى عقب انقضاء فترة الاربع او الخمس سنوات القادمة .

واشار الوزير البحريني الى ان النتيجة المباشرة للاجتماع الاخير لوزراء الاوبيك هي فتح باب الخلاف على مصراعيه وتفجر معركة الاسعار بين الدول المنتجة داخل وخارج الاوبيك .

وقال ان انخفاض اسعار النفط في السوق العالمية سيؤدي الى انكماش الايرادات العامة للبحرين بما يصل الى ٥٠ مليون دولار سنويا مشيرا الى ان الجهات المسؤولة في البحرين كانت على بينة بالأمر ولم تفاجأ بالتغيرات التي حدثت في الفترة الاخيرة وانها اهتمت بترشيد الانفاق وتقليص المصروفات ودراسة الوسائل المتاحة لضمان مستوى مقبول ومتحرك للنشاط الاقتصادي في البحرين .

● هذا ومن جهة اخرى ذكر امس في المنامة ان وزارة التجارة والزراعة البحرينية تدرس حاليا اوضاع الشركات الخليجية المساهمة والمقفلة التي تأسست في البحرين على ضوء المراجعة التي تقوم بها الجهات المعنية في دول الكويت لاوضاع الشركات .

واوضح السيد حسن النصف وكيل وزارة التجارة والزراعة البحرينية في تصريح صحفي ان الوزارة تتابع مايجري على الساحة الكويتية بشأن هذا الموضوع مشيرا الى ان اي قرار يتخذ بصدد هذه الشركات لابد وان تتعكس آثاره على مثيلاتها في البحرين .

وذكر ان الوزارة بدأت في الاتصال منذ فترة برؤساء مجالس ادارات هذه الشركات وطلبت منهم التقارير الخاصة بشركاتهم كما ان الوزارة تقوم حاليا بتحليل الاوضاع المالية والاقتصادية لهذه الشركات تمهيداً لاتخاذ الاجراءات اللازمة بشأنها .

اجتماع العلوى مع أعضاء الوفد الاردنى ـ الفلسطيني

مسقط ـ اجتمع السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان أمس مع وفد لجنة دعم صمود المواطنين بالاراضي العربية المحتلة الذي يزور السلطنة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث دعم سلطنة عمان لصمود الشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة والدور الذى تقوم به لاحلال السلام فى منطقة الشرق الاوسط .

وكان وفد لجنة دعم صمود المواطنين بالاراضي العربية المحتلة قد وصل الى مسقط ليلة أمس فى زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة أيام ويضم مسؤولين فلسطينيين وأردنيين .

أخبار الخليج والعالم العربي

دراسة فتح أسواق المشرق العربي لدول المغرب

عمان ـ دعا الدكتور محمد العمادى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السورى الى بناء كتلة اقتصادية عربية قوية تستطيع تجنب التقلبات الدولية وتخفيف مخاطرها السلبية على الاوضاع الاقتصادية العربية ..

وقال فى حديث صحفى ان الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية تدرس انضمام دول المغرب الى المجلس وامكانية تلبية متطلبات الوضع الحالى فى هذه الدول من حيث السماح لها بتصدير سلعها الى دول السوق العربية المشتركة ودول المشرق العربي نتيجة المزاحمة الشديدة التى تلقاها الان فى السوق الاوروبية المشتركة وخاصة فى ضوء دخول اسبانيا والبرتغال وبيع منتجاتهما بأسعار تنافسية ..

واشار الدكتور العمادى الى أهمية اعلان التوصية الخاصة بازالة الحواجز والرسوم والقيود الجمركية المختلفة على التبادل السلعي بصورة متزامنة بين جميع الدول الاعضاء فى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ..

وقال انه اذا تم الاتفاق على ذلك خلال الاجتماع القادم لدورة المجلس فى منتصف العام القادم فاننا نكون قد حققنا خطوة كبيرة ..

وأكد المسؤول السورى فى ختام حديثه على أهمية استثمار الارصدة العربية ومشاركتها فى عمليات التنمية فى الوطن العربي مع أهمية خلق المناخ الملائم للاستثمار لاستقبال تلك الودائع والارصدة .

اجتماع لبحث الازمة المالية لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين

تونس ـ اتفقت الامانة العامة لجامعة الدول العربية ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين على عقد اجتماع مشترك في تونس خلال شهر يناير المقبل للتباحث حول الازمة المالية التي تمر بها الوكالة حاليا نتيجة عدم تسديد العجز الحاصل في ميزانيتها الذي يحول دون تمكنها من الوفاء بالتزاماتها في رعاية الشؤون التعليمية والاجتماعية والصحية للاجئين الفلسطينيين .

وابلغت مصادر عربية مطلعة مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان الوكالة طلبت الى الجامعة التباحث معها بشأن الاوضاع المالية وغيرها من القضايا التي تهم اللاجئين الفلسطينيين في محاولة لوضع تصور مشترك لكيفية حل بعض المشاكل القائمة حاليا .

ونقل عن مسؤولين في وكالة الغوث قولهم ان بعض الدول الاجنبية اوضحت من خلال الاتصالات التي اجريت معها مؤخرا انها ستربط تبرعاتها الى الوكالة بالتبرعات العربية وان هذا الامر يحتاج الى بحث مع المجموعة العربية .

وجدير بالذكر ان بعض الدول العربية تقدم تبرعات للوكالة بصفة مستمرة غير ان المجموعة العربية ترى ان مسؤولية رعاية اللاجئين الفلسطينيين هي مسؤولية دولية خاصة وان اقامة الكيان الاسرائيلي التي نتج عنها تشريد الشعب الفلسطيني جاءت بقرار من الامم المتحدة .

اجتماع اقليمي لحماية البيئة البحرية

الكويت ـ تعقد اليوم بالكويت اجتماعات المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

وصرح مصدر مسؤول بالامانة العامة للجنة الدائمة لحماية البيئة بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة وسائل مكافحة التلوث البحري والاثار الصحية الناجمة من التلوث بالزيت والمواد الضارة .

واشار الى ان هذه الموضوعات وغيرها من المواضيع البيئية المطروحة على جدول الاعمال تدخل فى نطاق برامج المنظمة الخاصة بمكافحة التلوث بجميع اشكاله والجهود المستمرة التى تبذلها فى هذا الصدد .

ويشارك فى الاجتماع ممثلون للدول الاعضاء فى المنظمة الاقليمية لحماية البيئة وعدد من المنظمات الاقليمية والدولية المختصة .

محادثات اعلامية بين سوريا وايران

دمشق ـ بدات امس فى دمشق جلسة المباحثات الاولى بين الجانبين السورى برئاسة السيد ياسين رجوج وزير الاعلام والايرانى برئاسة حجة الاسلام محمد خاتمى وزير الارشاد الذى يزور سوريا حاليا على رأس وفد رسمى ..

وذكر ان هذه المباحثات تركزت على سبل تعزيز النواحى الاعلامية والثقافية بين البلدين ..

وكان الوزير الايرانى قد وصل الى دمشق يوم امس الاول على رأس وفد رسمى فى زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام ..

بحث مساهمة الصندوق العربى للانماء الاقتصادى فى المشاريع السورية

دمشق ـ اجتمع الدكتور محمد العمادى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري امس مع السيد عبداللطيف الحمد رئيس مجلس الادارة والمدير العام للصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى الذى يزور سوريه حاليا ..

وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين سوريا والصندوق والمشروعات الانمائية التى يقوم الصندوق بتمويلها فى سوريا وسبل تسريع العمل فى هذه المشروعات ... وكذلك امكانية قيام الصندوق بتمويل عدد اخر من المشروعات الانمائية فى سوريا ..

وكان السيد الحمد قد وصل الى دمشق ليلة امس فى زيارة رسمية لسوريا تستغرق ثلاثة ايام ..

والجدير بالذكر ان الصندوق العربى المذكور يساهم فى تمويل عدد من مشروعات التنمية فى سوريا لاسيما فى مجالات الكهرباء والمياه والصرف الصحى ومعالجة القمامة ومشروع الاتصالات العربية السلكية واللاسلكية المشتركة ..

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

نيابة عن خادم الحرمين بقية ص ١

تمارس حق الدفاع عن النفس والكيان بايجاد السبل للحفاظ على شخصية المسلم وتراثه وهو حق لا يمكننا التساهل فيه ولا يمكن ان يكون موضع جدال . . وإننا نعتقد أن تنمية الشعور لدى كل فرد مسلم بضرورة التمسك بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ . . لاشك أنها عملية مرتجعة عالية المردود لأمتنا الاسلامية لترجح كفة النجاح على مسببات الفشل والاخفاق .

وهنا يأتي دور الصفوة من رجال الفكر في العالم الاسلامي . واعضاء المجلس الاعلى العالمي للمساجد في مقدمة من نناشدهم للقيام بهذا الدور لتكوين الانسان المسلم أينما وجد في هذا العالم المضطرب الحيران ، ليكون خير مثال للانسان الذي كرمه الله واستخلفه وجعل التقرب اليه بالعمل الصالح والمعرفة والحركة الدائبتين في مقدمة إهتماماته ليكون كل مسلم داعية خير وسلام ومصباح هدى ووئام يدعو الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة . .

وأن المملكة العربية السعودية تقدر دور المسجد في حياة الامة الاسلامية وتسعى على الدوام وفي كل مجال الى احياء رسالة المسجد . .

أيها الاخوة الكرام . .

إذا كان العالم الاسلامي يجب ان يظهر أمام العالم على صورته الحقه فإن تلك الصورة لن تكون إلا صورة الوحدة والتضامن والتماسك . . لا صورة الهويات المتنافرة والتفكير المتباعد . . كما يجب أن نحكم العقل في أي خلاف ينشأ بين شعوب الامة الاسلامية وإنه لمن المحزن حقا أن يقاتل المسلم اخاه المسلم وأنه يجب على الجميع أن يستمعوا الى قول الله تبارك وتعالى ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ﴾ .

ويسرني أن اوجه الشكر الى رابطة العالم الاسلامي التي أنبثق عنها المجلس الاعلى العالمي للمساجد التي تسعى بكل أجهزتها الى تحقيق التقارب بين اجزاء العالم الاسلامي ، وتنمية اواصر وحدته وتماسكه . .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة بن باز

وبعد ذلك القى فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس الاعلى العالمي للمساجد كلمة اثنى فيها على الكلمة التي القاها سمو الامير ماجد بن عبد العزيز باسم جلالة الملك المفدى وما تضمنته من بيان واهمية وما اوضحته من دور لهذا المجلس ودعا الله ان يوفق الجميع لما فيه خير الامة وشكر اعضاء المجلس على ما بذلوه من جهود وقال ان هذا المجلس له شأنه العظيم وعليه مسؤولية عظمى في توجيه المسلمين وارشادهم الى الحق والهدى وان المسجد هو المدرسة الأولى .

وتحدث عن دور المسجد في الاسلام وقال ان المساجد كانت معمورة بالعلم النافع وحث قادة المسلمين على التعاون في توجيه ائمة المسلمين الى ما ينبغي ان يكونوا عليه . وقال ان واجب المسلمين وعلمائهم ان يتعاونوا على البر والتقوى ويوجهوا عامة المسلمين الى ما يجب ان يكون عليه حيث ان المسلمين اليوم في أشد الحاجة الى التوجيه والارشاد مؤكدا انه لا سبيل للنصر على الاعداء الا بالتمسك بكتاب الله وسنة رسوله ودعا الله ان يوفق حكومتنا الرشيدة لما فيه صلاح العباد والبلاد وشكر رابطة العالم الاسلامي على جهودها التي تبذلها في خدمة الاسلام والمسلمين .

كلمة مساعد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي

ثم القى الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي محمد المختار كلمة المنظمة واعرب فيها عن سروره بالتحدث باسم منظمة المؤتمر الاسلامي وقال ان منظمة المؤتمر الاسلامي تقدر الدور الذي يقوم به المجلس الاعلى العالمي للمساجد والجهود المتواصلة التي بذلتها هذه المؤسسة في تعمير المساجد وعلى ما قام به هذا المجلس من توضيح رسالة المسجد وقال ان المنظمة تولي بالغ الاهتمام لما يتفذه المجلس الاعلى للمساجد من تحسين اوضاع بيوت الله وزيادة عددها ووصفها بانها جهود مباركة وصلت ثمارها الى جميع المجتمعات الاسلامية في جميع اصقاع المعمورة ونوه باهتمام ورعاية المملكة لهذا المجلس وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وقال ان جهود المملكة ضمان لتعزيز العمل الاسلامي في نطاق صحوة الامة الاسلامية التي جعلتها أكثر تفاؤلا واكثر طموحا الى التضامن الاسلامي .

كلمة امين الرابطة

ثم ألقى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة رحب فيها بسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز وباعضاء المجلس وتمنى لهم التوفيق والنجاح فى مهمتهم ونوه باهتمام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ورعايته للمؤسسات الاسلامية ودعمه المستمر لها ومن هذه المؤسسات المجلس الاعلى العالمي للمساجد الذى يحظى من جلالته بكل دعم ورعاية .

وتقدم فى كلمته باسم الامانة العامة للمجلس وباسم اعضائه الى جلالته بوافر الشكر وجزيل التقدير على هذه الرعاية الكريمة والدعم السخي .

ثم القى نائب رئيس المجلس ومفتي لبنان الشيخ حسن خالد كلمة الاعضاء توجه فيها بالشكر لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى باسمه وباسم اعضاء المجلس . وقال ان المجلس الاعلى العالمي للمساجد واخذ على عاتقه الاشراف على جميع المساجد الموجودة فى العالم واشار الى ان العالم الاسلامي اليوم يعاني من مشكلة تعاون الاعداء وتخاصم الاخوة وذكر ان المسلمين يعانون من الحملات المستمرة التى تهدف الى سحق الاسلام فى معظم اصقاع الارض لذلك فان العالم الاسلامي احوج مايكون اليوم الى العودة الى الله والعمل بتعاليمه .

وقال ان الامة الاسلامية مازالت تعاني من الانقسام والتشتت وطالب بان يتصدى المجلس الاعلى العالمي للمساجد لهذه المشاكل وان يحقق مهمته فى تحقيق رسالته السامية .

الامير فيصل بقية ص ١

واضاف سموه بان احتفالات توزيع جائزة نوبل فرصة طيبة للقاء العديد من المسؤولين فى هيئة جائزة نوبل وخاصة رئيسها البروفسور سوني باراجروم والسادة المسؤولين فى الاكاديمية السويدية للجائزة كما ان برنامج الزيارة الذى اعدته الحكومة السويدية الصديقة لى واعضاء الوفد المرافق مشاهدة العديد من المنشآت والمؤسسات ذات العلاقة بالانشطة الشبابية والرياضية المختلفة .

واعرب سمو الامير فيصل عن شكره لكل المسؤولين فى السويد البلد الصديق خاصة معالي وزير الزراعة والرياضة ومسؤول وزارة الخارجية السويدية ورئيس هيئة جائزة نوبل .

رسالتان بقية ص ١

معالي وزير الدولة التركى للشئون الدينية وعدد من المسؤولين بهدف دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات الحج والشؤون الدينية كما تتضمن الزيارة ايضا الاطلاع على اهم المعالم الاسلامية في تركيا .

ويرافق معاليه في الزيارة وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف حسام خاشقجي والمستشار بمكتب معاليه الدكتور عبدالعزيز داغستاني والمسؤول بوكالة الوزارة لشؤون الحج موفق جمال وعدد من المسؤولين بالوزارة .

الاميرمحمد بقية ص ١

وزملائه رواد الفضاء الهدايا التذكارية وهي عبارة عن سيف ذهبي وميداليات ذهبية كما تفضل سموه باهداء المسؤولين المرافقين للرواد من وكالة الفضاء الامريكية ناسا ميداليات ذهبية كما اهدى قائد الرحلة الكابتن براند شتاين شعار الرحلة الذى رافقه على متن المكوك لسمو امير المنطقة الشرقية وصورة كبيرة لطاقم الرواد وصورة للمكوك موقعة من كل منهم .

بعد ذلك رافق سمو امير المنطقة الشرقية رواد الفضاء في جولة استطلاعية فى مبنى الامارة .

وبعد انتهاء زيارة الرواد للامارة اعرب سمو امير المنطقة الشرقية عن فخره واعتزازه بان يكون احد ابناء بلده قد مثل المملكة في رحلة (ديسكفرى) كما تمنى سموه ان يأخذ الرواد انطباعا طيبا عن المملكة من حيث التقدم والنهضة ليعطوا الصورة الصحيحة عن المملكة عندما يعودون لبلدانهم .

كما تمنى سموه ان تعطى هذه الزيارة دفعة للشباب السعودى وطموحا اكبر للجد والمثابرة والعلم والتطور وطالبهم بالتحلي بالمثابرة والاجتهاد والصبر للوصول للنتائج المرجوة .

وكان رواد الفضاء لطاقم المكوك (ديسكفري) فى رحلته ٥١ جي قد وصلوا الى الظهران يرافقهم رائد الفضاء العربى الاول الرائد الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وعدد من المسؤولين من وكالة الفضاء الامريكية ناسا ومن مركز الفضاء الفرنسى كنس فى زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق يومين فى نطاق زيارتهم للمملكة بدعوة من وزارة الدفاع والطيران .

وكان فى استقبالهم لدى وصولهم صاحب السمو الملكى العقيد طيار تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وصاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى المقدم طيار منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد جناح الطوان بالقاعدة الجوية ووكيل امارة المنطقة الشرقية سعد الخيال ومدير عام مطار الظهران الدولى المهندس سامى مقبول وعدد من المسؤولين من مدنين وعسكريين .

كما كان في استقبالهم على ارض المطار عدد من طلبة مدارس المنطقة وكشافتها واشبالها .

وقد قدم مجموعة من الطلبة باقات من الورد للرواد كما انشد الاشبال والكشافة الاناشيد الترحيبية لهم بهذه المناسبة .

وكان رواد الفضاء يرافقهم الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز قد غادروا فى وقت لاحق ابها حيث كان فى وداعهم وكيل امارة عسير محمد السويل وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان ومدير شرطة عسير اللواء عبدالقادر كمال وقائد قاعدة الملك خالد الجوية العقيد ركن طيار احمد السديرى وعدد من المسؤولين من مدنين وعسكريين .

المفاوضات بقية ص ١

ومن المنتظر ان تستمر المفاوضات حول افغانستان حتى العشرين من ديسمبر الحالي فى محاولة للتوصل الى حل سياسي لهذه المشكلة .

وسوف يقوم دييجو كوردوفيز وسيط الامم المتحدة مثلما فعل في الاجتماعات السابقين بالتردد ذهابا وايابا طوال خمسة ايام بين مقر اقامة كل من الوفدين في قصر الامم المتحدة ويرأس الوفد الافغاني شاه محمد دوست وزير الخارجية ويرأس الوفد الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان .

وكان الجانب الثانى من الجولة الرابعة من المفاوضات قد انتهى في ٣٠ اغسطس الماضي فى قصر الامم المتحدة بعد ان اوضح كوردوفيز مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة ان المباحثات كانت صعبة جدا ولكنها كانت مفيدة للغاية .

واشنطن تعرض (ضمان) تسوية شاملة ومتوازنة

○ وفي واشنطن صرح جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية الامريكية ليلة امس بان الولايات المتحدة ابلغت السكرتير العام للامم المتحدة خطيا بانها على استعداد للقيام بدور الضامن في اطار تسوية شاملة ومتوازنة للنزاع الافغانى تتضمن انسحاب القوات السوفيتية .

واضاف وايتهيد ان استئناف المفاوضات غير المباشرة يوم ١٦ ديسمبر الحالى فى جنيف بشأن افغانستان تحت رعاية الامم المتحدة سيكون بمثابة اختبار لصدق نوايا موسكو فيما يتعلق بافغانستان .

وأكد وايتهيد ان الطريق لايزال مفتوحا من اجل ان نعالج بصفة نهائية مسألة الانسحاب السريع والكامل للجيش السوفيتي من افغانستان .

وصرح جون وايتهيد الرجل الثانى بوزارة الخارجية الامريكية والذى يتولى حاليا منصب وزير الخارجية بالنيابة خلال جولة جورج شولتز في اوروبا بانه اذا كان الاتحاد السوفيتي يؤيد العملية التي بدأتها الامم المتحدة مثلما اوضح ذلك في جنيف ميخائيل جورباتشيف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ـ واذا كان يأمل حقا في تحقيق تسوية سياسية مثلما يواصل تأكيد ذلك فان هذه الدورة الجديدة من المباحثات ستفسح المجال للاتحاد السوفيتي لكي يثبت صدقه .

وثائق بقية ص ١

الشركة لن تطلب اى ترخيص قبل تصديرها مواسير مدافع دبابات الى العدو الصهيوني .

وكان موظفون فى دائرة الجمارك الامريكية قد داهموا تلك الشركة بالاضافة الى شركتين اخريين وتمكنوا من مصادرة وثائق تتعلق بنقل اسرار صنع بعض الاسلحة الى اسرائيل .

هذا وقد اعلن اسحق شامير وزير خارجية العدو امس ان قضية الجاسوس الاسرائيلي بولارد ادت الى خلل في العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية .

واضاف شامير في تصريح اذاعه راديو العدو ان الجانبين يحاولان الآن حل المشاكل وان التوتر سيزول وتعود العلاقات بينهما الى سابق عهدها .

يعلن / حكمت نهاد اربيق
تركي الجنسية
عن فقد جواز سفره رقم
٠٥٢٦٦٨ . والصادر من استنبول
بتركيا في ٢٩ مارس ١٩٨٣م
فعلى من يجده . رجاء تسليمه
للسفارة التركية بجدة . وله الشكر

Mr. HIKMET ERBIYIK
of
Turkish nationality
has lost His PAssport No Tr — G
052668 Issued AT Istanbul on 29 MArch 1983 .
If Some Body Finds it ,
Please Kindly Return To The Turkish Embassy
in Jeddah .

ـ الندوة ـ

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٥٢٢٤ ـ تلكس ٤٤٠٠٣٩ NADWA SJ
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حى الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

مدير عام المؤسسة / سنترال الادارة العامة: ٥٤٥٨٥٥٧ ـ ٥٤٥٥١٨٥
رئيس التحرير / سكرتير التحرير: ٥٤٢٤٧٩٦ ـ ٥٤٢٢٩٤٣ ـ ٥٤٢٠٤٢٠٧
القسم الرياضي / الأجهزة: ٥٤٢١٥٤٥ ـ ٥٤٢٣٠٥٥ ـ ٥٤٢٣٦٤٤
الاعلانات / التوزيع و الاشتراكات: ٥٤٤٤٢٣٦ ـ ٥٤٤٤٦٧٧
قسم الاعلانات الغزة عمارة الجفالي: ٥٤٥٥٧٠٣ ـ ٥٧٤٨١٥٠

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣	الجدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥	باب قباء ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥	شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٢	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ ـ ٨٢٧٥٢٤١	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً ٤٢٢٤٠٢٤	عمارة محمد علي الحيد جوار رئاسة حاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي ٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والأفراد ٤٠٠ ريال

أخبار قصيرة

● هانوي ـ ذكرت مجلة الحزب الشيوعي الفيتنامي ان سياسة الانفتاح الاقتصادي التي تنتهجها الصين منذ بضع سنوات دفعت بها الي طريق التنمية الراسمالية وشجعت الحرص علي جمع الاموال بين الكوادر والسكان .

● سان خوسيه ـ طلبت سلطات كوستاريكا من المشتركين في مسيرة للسلام في امريكا الوسطي الا يعبروا في اراضي كوستاريكا لانه لن يتسني كفالة امنهم .

● القاهرة ـ يصل الى القاهرة يوم ٦ يناير القادم الرئيس التركي كنعان ايفرين في زيارة لمصر تستغرق يومين يلتقي خلالهما والرئيس المصري حسني مبارك .

وكان مبارك قد زار انقره في اوائل هذا العام وكانت اول زيارة لرئيس مصري لهذا البلد .

● ابو ظبي ـ نقلت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس عن مصدر مصري مطلع في باريس قوله ان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية رفض ترشيح نفسه لمنصب مدير عام منظمة اليونيسكو .

● سنتياجو ـ وقعت مصر وشيلي ليلة امس في سنتياجو مشروعا للتبادل الثقافي للفترة من ١٩٨٦/١٩٨٨ عقب الاجتماع الرابع للجنة الثنائية التي تضم وفدي الدولتين وقرر ممثلو الجانبين الشيلي والمصري خلال هذا اللقاء الذي استغرق يومين محاولة زيادة التبادلات التجارية بين البلدين .

● القاهرة ـ يصل الى القاهرة في اول يناير القادم بيتر دولنجر وزير المواصلات الالماني في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات تستهدف دعم وتطوير علاقات التعاون بين البلدين في مجال النقل والمواصلات ومحاولة الاستفادة من التكنولوجيا الالمانية المتطورة في هذا المجال .

● الامم المتحدة ـ بحث المجتمع الدولى ليلة امس في الامم المتحدة تقديم مساعدة لكولومبيا في اعقاب ثورة بركان (نيفادو ديل رويز) الذي قدرت خسائره بمائتين و ١٢ مليون دولار .

٥٥ قرارا للجمعية العامة حول الشؤون الاجتماعية والانسانية
الجمعية تعرب عن قلقها العميق لانتهاك حقوق الانسان في افغانستان

الامم المتحدة ـ اتخذت الجمعية العامة في اجتماعها ليلة امس ٥٥ قرارا ضمن ١٢ تقريرا للجنة الثالثة الخاصة بالشؤون الاجتماعية والانسانية والثقافية .

وتتناول هذه القرارات نطاقا واسعا من مجالات حقوق الانسان والقضايا الاجتماعية من بينها تنفيذ استراتيجيات مؤتمر نيروبى العالمي للمرأة وتقديم المساعدة للاجئين ومكافحة تجارة المخدرات الدولية غير المشروعة كما تتناول اعلانا عن حقوق الاشخاص الذين يعيشون في بلد لايحملون جنسيته وقد قررت الجمعية العامة في سلسلة من القرارت الخاصة بموضوع المخدرات غير المشروعة والاقبال على شرائها والاتجار فيها والنشاطات الاجرامية الدولية المرتبطة بها . واتخذت الجمعية العامة قرارا عن اللاجئين في السودان من بين عدة قرارات عن اللاجئين في افريقيا اثنت فيه علي الحكومة السودانية بما اتخذته من اجراءات من اجل تقديم المساعدة المادية والانسانية للاجئين بالرغم من الوضع الاقتصادي الخطير الذي يحيق بالسودان .

وقد اعربت عن قلقها البالغ لتضاؤل الموارد المتاحة لبرامج اللاجئين وطلبت من السكرتير العام والمفوض السامى لشؤون اللاجئين ارسال بعثة من الوكالة على مستوى عال لتقدير مساعدة برامج اللاجئين في السودان واعداد برنامج مساعدة لعرضه على المجتمع الدولي .

كما اتخذت الجمعية العامة مجموعة من القرارات بشأن حقوق الانسان من بينها قرار عن حقوق الانسان في افغانستان .

ومن بين تلك القرارات هناك نصوص تتعلق بانتهاك حقوق الانسان في شيلي وجواتيمالا والسلفادور ورغم ان الجمعية العامة ادانت ممارسات هذه الدول الثلاث خلال الاعوام الماضية الا انها لم تهتم من قبل بموقف حقوق الانسان في افغانستان وايران وفيما يتعلق بافغانستان تلقت الجمعية العامة تقريرا مشددا للغاية من المشروع النمسوى فليكس ايرماكورا اعرب فيه عن اعتقاده بان انتهاك حقوق الانسان لم يبلغ هذه الدرجة من الخطورة من قبل وتمت الموافقة على قرار الجمعية بتأييد مواصلة التحقيق في هذه الانتهاكات بموافقة ٨٠ صوتا مقابل ٢٢ وامتناع ٤٠ .

وكان التقرير الذي عرض على الجمعية بشأن انتهاكات حقوق الانسان في ايران والذي صاغه الدبلوماسي الفنزويلي اندرس اجيلار اقل تشددا فقد لاحظ فقط ان الاتهامات المنسوبة لسلطات طهران لايمكن نفيها وكان القرار الذي اعرب عن قلق الجمعية العامة العميق ازاء هذه الاتهامات والذي طالب ايضا بمواصلة التحقيق فيها قد حصل على موافقة ٥٣ صوتا مقابل ٣٠ وامتناع ٤٥ .

وقررت الدول الاشتراكية التي صوتت بصورة متفرقة خلال بحث اللجنة للتقرير عدم الاشتراك في التصويت وصوت عدد من دول عدم الانحياز بما فيهم الدول المعتدلة ضد القرار او امتنعت عن التصويت وصوتت الدول الغربية مؤيدة النص فيما عدا اليابان التى امتنعت وكانت الحكومة اليابانية قد اقترحت عدة مرات القيام بدور الوساطة لبدء المفاوضات من اجل تسوية النزاع الايرانى العراقي .

واذا كان العراق قد صوت مؤيدا للقرار فان دول الخليج قد صوتت ضده فيما عدا عمان التي امتنعت اما اغلبية الدول العربية الاخري فقد صوت بعضها ضد القرار بينما امتنع البعض الاخر وصوت الاردنى على القرار تأييداً له .

وفيما يتعلق بشيلي وافقت الجمعية العامة بثمانية وثمانين صوتا مقابل ١١ وامتناع ٤٧ على قرار يعرب عن استيائها لالغاء النظام الديمقراطي في هذا البلد واستمرار الانتهاكات الخطيرة المنتظمة لحقوق الانسان .

وفيما يتعلق بجواتيمالا اعربت الجمعية العامة بواحد وتسعين صوتا مقابل ٨ وامتناع ٤٧ عن قلقها العميق ازاء استمرار الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان ولكنها اعربت عن املها في ان تكون الانتخابات التى جرت مؤخرا في البلاد بداية لعملية تؤدى الى احترام حقوق الانسان .

وفيما يتعلق بالسلفادور اعربت الجمعية العامة عن قلقها العميق أيضا بمائة صوت مقابل ٢ وامتناع ٤٢ لاستمرار الانتهاكات الخطيرة . والمتعددة لحقوق الانسان .

هل تسلم كندا المتطرفين السيخ للهند ؟؟

نيو دلهى ـ وصل وزير خارجية كندا جون كلارك الى نيودلهى امس لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين الهنود حول تعزيز التعاون الاقتصادى بين البلدين والتوصل الى معاهدة جديدة يتم بمقتضاها تسليم المتطرفين السيخ الذين يعيشون في كندا للهند .

ومن المتوقع ان يجتمع الوزير الكندى مع رئيس وزراء الهند راجيف غاندى ووزير خارجيته .

● رجال البوليس في بلدة (واكرسدروف) بالمانيا الغربية يشتبكون مع المتظاهرين ضد اقامة مصنع ذرى لانتاج الطاقة الكهربائية .. في الغابات الواقعة على اطراف البلدة الواقعة في اقليم (بافاريا) ..

لا دليل على حريق او انفجار على متن الطائرة المحترقة في جاندر

جاندر (كندا) ـ لم يعثر المحققون على اي دليل يشير الى حدوث انفجار او اندلاع حريق على متن الطائرة (دي سي ٨) التابعة لشركة الخطوط الجوية الامريكية «ارو» التي سقطت لدى اقلاعها من مطار (جاندر) وعلى متنها ٢٥٦ شخصا لقوا جميعهم مصرعهم .

واعلن بيتر بوج المشرف الكندي على التحقيق وممثل المكتب الكندي للأمن الجوي في مؤتمر صحفي عقده بالمطار ان ذيل الطائرة المنكوبة قد لامس الارض قبل بقية جسمها رغم ان الطائرة لم تكن محملة اكثر من طاقتها .

وتفيد نتائج التحقيق الاولية ان عملية الاقلاع تمت بصورة طبيعية ولم يبلغ قائد الطائرة برج المراقبة عن حدوث اية مشكلة قبل سقوطها .

بيد ان بوج ابدى بعض التحفظات ازاء نوعية التسجيلات التي يحويها الصندوقان الاسودان نظرا لتعرضها لتلفيات داخلية هامة .

وذكر المسؤولون عن المكتب الكندي للأمن والمكلفون بالتحقيق ان الصندوقين الاسودين يرجع تاريخهما الى نهاية الخمسينات ولم تقدما حتى الآن اية بيانات يمكن ان تفيد المحققين .

والصندوق الاسود الذي يحتوي على معلومات عن الطيران ليس بها سوى اربع معلومات عن الارتفاع والسرعة ودرجة الاسراع الراسي واتجاه الطائرة في حين ان الصناديق الحديثة يمكن ان تقدم نحو سبعين من المعلومات المفهرسة .

وذكرت صحيفة (لويز فيل تايم) التي تصدر في كنتكي ان نفس هذه الطائرة كانت قد تعرضت لمشكلة فنية خطيرة نجمت عن بداية حريق في احد محركاتها في شهر يوليو الماضي .

الطائرة في حالة سيئة

● وقال احد الفنيين الذين كانوا قد قاموا بصيانة الطائرة «دي سي ٨» التي تحطمت يوم الخميس بأن احد محركات الطائرة اصيب بخلل خطير في شهر يوليو الماضي واكد الفني انه لم يتم اصلاح المحرك على نحو جيد .

واوضح الفني انه لاحظ وجود انخفاض في ضغط وصول الوقود الى المحرك (رقم ٣) للطائرة واضاف ان هذه المشكلة كان يمكن ان تؤدي الى تراكم الوقود وحدوث انفجار اثناء الطيران وذكر ان اثنين من زملائه في شركة (ارو) حاولا بلا جدوى علاج المشكلة وانه رفض شخصيا التوقيع على سجل صيانة الطائرة واوضح ان الطائرة استمرت في المعاناة من انخفاض في الضغط في المحرك المذكور اثناء الاختبارات التي جرت بعد ذلك .

وقال «ان الطائرة كانت في حالة سيئة للغاية بحيث رفضت ان اتحمل اية مسؤولية بوضع توقيعي على السجل » .

واوضح هذا الفني انه اتصل بالادارة الفيدرالية للطيران وابلغها بالمشكلة واكد المتحدث باسم الادارة الفيدرالية للطيران ان الادارة تباحثت مع الفني المدعو راندي ستروم .

اول مهمة سرية لمساعد ريجان الجديد لشؤون الامن القومي

واشنطن ـ ذكر بعض اعضاء الحكومة الامريكية ليلة امس ان جون بواندكستر مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن قام يومي الاربعاء والخميس الماضيين بجولة سرية في خمس من دول امريكا الوسطى طالب المسؤولون فيها بزيادة حجم المساعدات من اجل المتمردين في نيكاراجوا .

وذكرت هذه المصادر التى طلبت عدم الكشف عن هويتها ان بواندكستر قام يصاحبه اليوت ابرامز وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشؤون الامريكية بزيارات سرية وقصيرة لكل من جواتيمالا والسلفادور وهندوراس وكوستاريكا وبنما حيث اجرى مباحثات في المطار مع السفراء الامريكيين وعددا من كبار الضباط في هذه الدول .

وذكر جميع المسؤولين الذين التقي معهم بواندكستر وايليوت ابرامز ان على الولايات المتحدة ان تذهب الى ابعد من مجرد المساعدات الانسانية التي تقدم الى قوات المتمردين المعارضين للساندينية .

ومما يذكر ان حكومة ريجان كانت قد ايدت اكثر من مرة تقديم مساعدات عسكرية للكونتراس والتى كان الكونجرس الامريكي قد اوقفها منذ عام ونصف .

(تكساكو) تواجه متاعب مالية

نيويورك ـ تردد في الدوائر المالية ان شركة تكساكو البترولية الامريكية قد تجد صعوبة في الحصول على قروض جديدة وذلك بعد الحكم الذي صدر ضدها بدفع ١٠ر٥ بليون دولار كتعويض لمنافستها شركة بنزاويل .

فقد قررت شركة (ستاندرد اند بورز كوربوريشن) النيويوركية المتخصصة ليلة امس خفض اعتمادات قروض شركة (تكساكو) بشكل كبير باعتبار ان قدرتها على السداد باتت موضع شك وبعد ان ارتأت ان الاحتمال ضئيل في ايجاد تسوية ودية بين الشركتين البتروليتين .

ويتعلق قرار شركة ستاندرد بنحو ٨ر٤ بليون دولار من ديون الشركة ومن ناحية اخري خفضت شركة متخصصة كبري اخري يوم الاربعاء الماضي تقديراتها بشأن امكانيات تكساكو على سداد ديونها .



احكام عنصرية باعدام ٨ سود في بريتوريا

بريتوريا ـ اصدرت المحكمة العسكرية العليا في بريتوريا حكما بالاعدام على ثمانية من المواطنين السود لاتهامهم بقتل احد اعضاء مجلس البلدية .. كما اصدرت احكام بالسجن لمدة ثمانية اعوام على اخرين وكان مواطن اسود قد لقي مصرعه برصاص رجال الشرطة في مستوطنة سويتو بالقرب من جوهانسبرج عندما اطلق رجال الشرطة النيران على المتظاهرين في سويتو .

بون تبدأ مفاوضات مع واشنطن للمشاركة في مشروع «حرب النجوم»

بون ـ صرح المستشار الالماني الغربي هلموت كول في حديث صحفي بان حكومة المانيا الغربية ستتخذ قرارا في غضون الاسبوع القادم لبدء مفاوضات مع واشنطن بغية عقد اتفاق اطار بشان اشتراك المانيا في مبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية (حرب النجوم) .

واكد المستشار كول ان « اهم نتائج الاشتراك في هذه المبادرة ليس مايتعلق منها بالناحية الصناعية في المشروع وانما مايتعلق بأمننا » واضاف بقوله ان الامريكيين يعلقون اهمية كبري على ابرام « اتفاق اطار معنا فمن الامور الجوهرية بالنسبة لنا الا يتفكك امن اوروبا والمانيا عن امن الولايات المتحدة ومن الأمور المبدئية ايضا الا تتفق الدولتان العظميان على حساب الاوروبيين » .

واعرب المستشار كول عن رأيه بأنه « اذا نظرنا الى التطبيقات المدنية للبحوث التى ستتم في إطار مبادرة الدفاع الاستراتيجية فان ذلك سيعنى بالنسبة للدول الصناعية طفرة نوعية نحو الامام في غضون السنوات العشر المقبلة » .

واختتم المستشار كول تصريحه قائلا « ان عددا من شركات ثماني دول اوروبية حتى الان من بينها فرنسا قد قبلت الدعوة الامريكية للاشتراك في هذه البحوث » .

والجدير بالذكر ان بريطانيا وقعت في الاسبوع الماضي مع امريكا اتفاقا للمشاركة في ابحاث برنامج (حرب النجوم) .

هذا وقد اجتمع هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني امس مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الذى يزور بون حاليا .

كما اجتمع شولتز مع كل من المستشار الالمانى الاسبق وزعيم الحزب الاشتراكى الديمقراطى فيلي برانت .. ويوهانز راو مرشح الحزب الاشتراكى لمنصب المستشار في الانتخابات العامة القادمة .. كما قابل في وقت لاحق أمس المستشار الالمانى هيلموت كول .

● هيلموت كول

اسبانيا تطرد ٤ دبلوماسيين كوبيين

مدريد ـ قررت الحكومة الاسبانية ليلة امس طرد اربعة كوبيين من بينهم نائب القنصل في البعثة الدبلوماسية ـ لتورطهم في محاولة اختطاف امس الاول معارض كوبى في المنفى ووصفت هذا الحادث في مدريد بانه « خطير » .

وادانت الحكومة الاسبانية بشدة في بيان اذاعته وزارة الخارجية الاسبانية هذه الاعمال التي لا تتلائم مع مباشرة العمل الدبلوماسي وقررت طرد الكوبيين الاربعة بصورة عاجلة .

وقد طلبت وزارتا الداخلية والخارجية الاسبانية بعد ساعات قليلة من محاولة الاختطاف ليلة امس التصريح بطرد الرجال الاربعة الذين استمع اليهم احد القضاة في الليل وقد صرح هذا القاضي بطردهم

إعلان عن فقد وثيقة تعريف
تتقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة

إدارة سجون جدة
تعلن عن فقد بطاقة اثبات شخصية باسم إلهام عبدالعزيز البليهيد رقم ٢٤٤ صادرة من إدارة السجون بجدة .. ومن يعثر عليها تسليمها للإدارة .. وله الشكر .

. إعلان إنتهاء خدمات .
الشركة المتحدة للإعلانات الطرقية المحدودة
تعلن عن إنتهاء خدمات مكفولها / محمد الخضر رزق علي . مصري الجنسية . وقد منح تأشيرة خروج نهائي .
ويجب من له مطالبة قبل المذكور الاتصال بالشركة وذلك في خلال ثلاثة أيام من تاريخه والشركة ليست عليها أي مسؤولية بعد هذا التاريخ .

يعلن هلال جابر فهد حسين سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٧٧٣ صادرة من مرور الوجه بتاريخ ٢٥/٨/١٤٠١هـ ويرجى من يجدها أن يسلمها إلى مرور المدينة المنورة

يعلن عادل أبو النصر سعودي الجنسية عن فقد تصريح قيادة خاصة رقم ٥٧٨٤ صادر من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٣/١٠/١٤٠٥هـ ويرجى ممن يجده أن يسلمه إلى مرور المدينة المنورة .

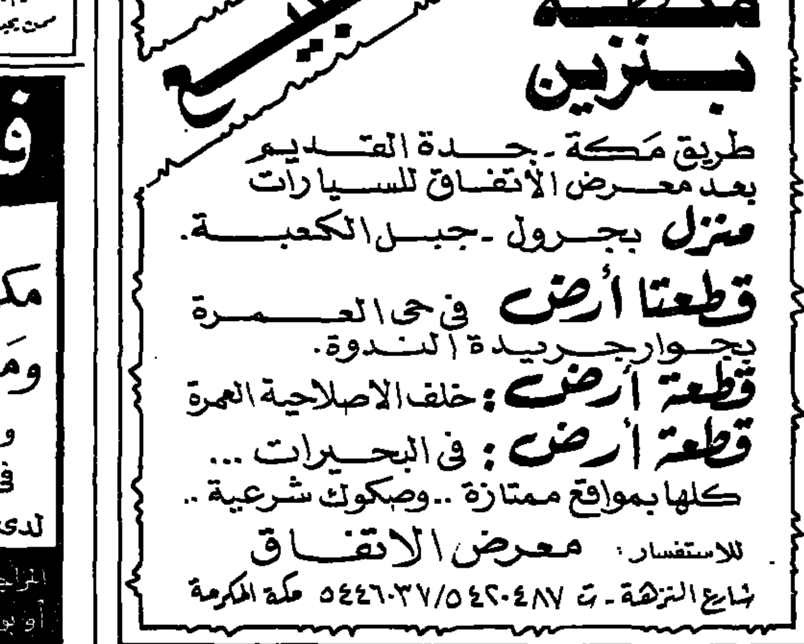
يعلن ارشاد أحمد محمد شفيع باكستاني الجنسية عن فقد إقامة رقم ٥٨٩٧ صادرة من جوازات القصيم بتاريخ ٧/٦/١٤٠٣هـ ويرجو ممن يجدها أن يسلمها إلى جوازات القصيم وشكرا.

يعلن مجاتي عبدالخليل مصري الجنسية عن فقد إقامة رقم ٦١٣٣ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٠/٥/١٤٠٣هـ ويرجو ممن يجدها أن يسلمها إلى جوازات المدينة المنورة .

مصنع بن زقر للكبريت
يعلن أن مكفوله السيد / أرشد محمود نجمي «الباكستاني الجنسية» ويحمل جواز سفر رقم ٢٤٢٠٧٣ والمنشورة صورته أدناه قد منح تأشيرة خروج وعودة لمدة ستة شهور منذ ١٩/١٠/١٤٠٥هـ ولم يعد حتى تاريخه ولإخلاء المسؤولية جرى النشر .

مصفاة بترومين ينبع
تعلن عن انهاء خدمات مكفولها / فلكس داريل دراوا . فلبيني الجنسية . وجواز سفره رقم ٣٦٥٩٣٧ بتأشيرة خروج نهائي .. فعلى كل من له أية حقوق أو مطالبات لدى المذكور مراجعة المصفاة خلال أسبوع من تاريخه . ولإخلاء المسؤولية جرى النشر .

معرض الاتفاق لبيع وشراء السيارات
يعلن أنه بمناسبة انتهاء السنة المالية ونسبة الى سفر المحاسب .. الرجاء من كل من عليه سندات او كمبيالات ولم يسددها ان يتقدم للمعرض خلال شهر من هذا الاعلان والا سوف نضطر آسفين لاتخاذ الاجراءات القانونية .
مدير المعرض / محمد سعيد العباسي - هاتف : ٥٤٢٠٤٨٧



فيلا بالطائف للبيع
مكونة من أربع غرف وصالة وحمامين ومطبخ وحوش من الأمام والخلف
وقريبة من الأسواق .. ذات موقع ممتاز
في النزهة رقم ١ فيلا رقم ٩ والمفتاح لدى مكتب العسيري للعقار .. بجوار المثلة ..
المراجعة بواسطة المكتب العقاري أو بواسطة صاحبها بمكة المكرمة ت ٥٤٤٧٩٦٨



بحمد الله تعالى
تم افتتاح
عيادة الدكتور
سيد نظام الدين محمود
إستشاري الأمراض الباطنية
زميل كلية الطب الملكية البريطانية
واستاذ مشارك بكلية الطب بالموصل في العراق - سابقا
ومستشار ورئيس قسم الباطنية
في مستشفى اجياد بمكة المكرمة «سابقا»
العيادة: بمكة المكرمة - شارع الستين - مجمع الشرق الأوسط التجاري
ويسره أن يستقبل مراجعيه
من الساعة ٩ صباحا حتى ١٢ ظهرا ومن الساعة ٥ عصرا حتى ٨ مساء
والعطلة الأسبوعية يوم الجمعة
هاتف رقم ٥٤٢٠٠٠٠ مكة المكرمة

٣٨١٧و٧ مليون ريال لربط العاصمة المقدسة بالخطوط الدائرية والانفاق

● مكة المكرمة ـ عبد العزيز غزاوى

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين تقوم امانة العاصمة المقدسة حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع التى تربط اطراف مكة المكرمة بعضها ببعض بالخطوط الدائرية والانفاق . وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع ٣٨١٧،٦٦٤،٤٠٠٠

وتشمل تنفيذ مشروع تحسين مكة المكرمة ونزع ملكيات لصالح انشاء نفق ابو قبيص وانفاق اجياد اضافة لفتح شارع ربع اطلع وتنفيذ مشروع الطريق الدائرى حول المسجد الحرام وقد فتحت منه المرحلة الاولى اضافة الى نزع ملكيات ٤٩٨ عقار بطول مسارى ٣٩٥٠ مترا

والذى يبدأ من شعب على وحتى برحة الطوان فشارع ابراهيم الخليل وشارع جبل الكعبة حتى التقاطع مع شارع خالد بن الوليد وحتى تقاطع شارع عبد الله بن الزبير حتى يتقابل مع شارع شعب عامر ثم شارع شعب على عبر الطريق الدائرى وشارع ربع اطلع وايصاله الى انفاق القشاشية فشارع الحجون

كما تم الانتهاء من تنفيذ مشروع المرحلة الاولى من تصريف مياه الامطار وبدا بالفعل تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع ابتداء من شارع الحج مع تسقيف المجرى السابق .

● ومن جهة اخرى تقوم الادارة العامة للمشاريع بامانة العاصمة المقدسة حاليا باعداد الدراسات اللازمة لتحسين واجهات الانفاق بمكة المكرمة التابعة للامانة اضافة الى دراسة استكمال بعض المشاريع على النحو التالى :

● دراسة مشروع انشاء طريق يصل بين نفق جبل هندي والشامية وحتى شارع الملك فهد مخترقا شارع الغزة اضافة الى دراسة مشروع تطوير المنطقة التجارية بالغزة .. وانشاء موقف للسيارات بربع اطلع

● كما تجرى الدراسة حاليا لانشاء مواقف للسيارات بكل من شارع ابراهيم والفلق وجبل هندى وبرحة الظقران لتخفيف الازدحام فى المواقف الحالية .

وتأتى هذه الدراسة وفقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين .

● كما تجرى دراسة انشاء برج للمياه بحديقة الجزيرة بارتفاع ٤٠ مترا مع الاخذ فى الاعتبار صيانة حرمة الدور المجاورة وعدم كشفها .

تنفيذ مشروعين تعليميين بكلية التربية للبنات بمنطقة تبوك

● تبوك ـ واس

يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مشروعين تعليميين بكلية التربية للبنات بتبوك بتكلفة ثلاثمائة واربعين الف وثلاثمائة واحد وعشر ريالا ـ وتمثل هذين المشروعين انشاء دائرة تلفزيونية مغلقة مساعدة للقناة الاولى لخدمة الطالبات وتوصيل المعلومات والمعارف للطالبات وانشاء معمل الكيمياء .

والجدير بالذكر ان الكلية تضم خمسة اقسام هى الدراسات الإسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية وقسم للفيزياء واخر للرياضيات ويدرس بهذه الاقسام ٣٧١ طالبة

كتب ومراجع جديدة لمكتبة الكلية المتوسطة بمنطقة الطائف

● الطائف ـ عبد الله غريب

تلقت مكتبة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف دفعة جديدة من الكتب والمراجع والمطبوعات كهدية من جامعة الملك سعود بالرياض والتى اشتملت على ٨٤ عنوانا بعدد ١٠٢ كتاب فى اللغة العربية ومراجع دينية وتاريخية قيمة وبعض العلوم الاخرى .

ذكر ذلك امين المكتبة ووكيل الكلية الاستاذ محمد بن داوود حيث شكر كل من ساهم فى اثراء هذه المكتبة بالكتب من اصحاب السمو الملكى الامراء والجامعات والمهتمين باهمية الكتب والمكتبات .

ايصال الخدمة الهاتفية الى جميع احياء مدينة أملج

● تبوك ـ عبد العزيز غزاوى

فى اطار جهود وزارة البرق والبريد والهاتف لايصال الخدمة الهاتفية الى جميع مدن وقرى وهجر المملكة يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مشروع ايصال الخدمة الهاتفية الى بعض الاحياء فى مدينة املج بتكلفة اجمالية تقدر اكثر من مليوني ريال

كما تم الانتهاء من العمل مؤخرا من تجهيز الكبينة الآلية للمكالمات الهاتفية فى المدينة وربطها بالقسم الآلى بحى العزيزية وتشتمل على تسع حجرات خصصت احداهما للنساء وتعمل الكبينة بنظام الحاسب الآلى .

كيفية صرف التذاكر وبدل العلاج لزوجات الموظفين السعوديين الموفدين للعمل بالخارج

الرياض ـ عصام عبد الملك خان ..

صدرت توجيهات معالى وزير التعليم العالى الاستاذ حسن ال الشيخ الى المسؤولين بالادارة العامة للبعثات والعلاقات الجامعية بالوزارة بالكيفية التى يمكن على ضوئها صرف التذاكر وبدل العلاج لزوجات الموظفين السعوديين الموفدين للعمل بالخارج والمضمومات للبعثة حسب النظام والطريقة الواجب اتباعها من قبل المكتب التعليمى عند صرف البدلات ..

اذ نص التوجيه على ان تقوم الجهة التى يتبع لها الموظف فى حالة كونه من غير التابعين لوزارة التعليم العالى بصرف مايخص الموظف وعائلته نظاما اما بالنسبة للتذاكر وبدل العلاج فتتولى الوزارة صرف مستحقات الزوجه بصفتها طالبة مضمومة للبعثة ماعدا بدل العلاج والتذاكر وعلى ضوء هذا اصدرت الادارة العامة للبعثات والعلاقات الجامعية تعميما بذلك موجها لجميع المكاتب التعليمية السعودة فى الخارج

ومن جهة اخرى اوضح الديوان العام للخدمة المدنية ردا على استفسار مقدم من الملحق التعليمى فى امريكا عما اذا كان الرأى الصادر بعدم السماح بضم زوجات الموظفين المبتعثين للتدريب الى البعثات التعليمية يشمل الاعانات المقررة لزوجة واولاد الموظف المبتعث للتدريب ام لا حيث اوضح الديوان بان موضوع عدم السماح بضم الزوجة الى البعثة التعليمية لايشمل الاعانات والبدلات المقررة لزوجة واولاد الموظف المبتعث للتدريب فى الخارج وقد سبق ان اصدرت لجنة التدريب تعميمها السابق المتعلق بكيفية صرف المكافات والمخصصات التى تصرف للموظف المبتعث للتدريب فى الخارج ويشمل الجدول رقم (١) من التعميم البدلات ـ المستحقة للموظف المبتعث لمدة ستة شهور فاكثر ومايصرف للزوجة والاولاد فى حالة مرافقتهم له ومن جهة ثانية اصدرت وزارة التعليم العالى مؤخرا الجزء الثانى من دليل حصر الكفاءات العملية السعودية من حملة درجة ـ الماجستير ـ

هذا وقد استكمل الدليل الذى جاء فى (٤٥٤) صفحة من القطع الكبير على ثلاثة فصول احتوى الفصل الاول عن الكفاءات العلمية من حملة درجة الماجستير مرتبة هجائيا وتضمن الفصل الثانى على الكشاف الموضوعى لتخصصات الكفاءات العلمية من حملة الماجستير اما الفصل الثالث فقد تناول الكفاءات العلمية وفقا لبلدان وجامعات التخرج كما تناول الدليل ١٢٢١ شخصا من حملة الكفاءات العلمية درجة الماجستير

الى رحمة الله

مكة المكرمة ـ انتقلت الى رحمة الله والدة الاستاذ محمد سعيد قطب ومحمد على قطب مساعد مدير ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة ومحمود واحمد قطب عصر يوم الجمعة الماضي ودفنت بعد صلاة العصر بمقابر المعلا .

تغمد الله الفقيدة برحمته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون .

لاول مرة على مستوى المملكة
ندوة عن الايدز بالمدينة المنورة غدا

المدينة المنورة — احمد جابر

ينظم مستشفى الزهراء الخاص بالمدينة المنورة تحت رعاية معالي سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة المدينة المنورة ولاول مرة على مستوى المملكة تعقد ندوة عن مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) وذلك بفندق الشيراتون يوم الثلاثاء ٥—١٤٠٦/٤/٦ هـ فى تمام الساعة الثامنة مساء ولمدة ثلاثة ايام .

هذا وسوف يشارك في الندوة عدد كبير من الاطباء المتخصصين من داخل المملكة وخارجها حيث سيشارك بالندوة المستشفى التخصصي بالرياض ومستشفى الحرس الوطني وكلية طب الملك خالد ومستشفى الامن العام وكلية الصيدلة الى جانب عدد كبير من المستشفيات والمستوصفات الحكومية والاهلية .

ويعتبر مرض الايدز الان الشغل الشاغل للاوساط العلمية والطبية في جميع بلدان العالم ولا تزال المختبرات والمعامل الطبية توالي ابحاثها وتجاربها لاكتشاف السبب الحقيقي وراء هذا المرض والعلاج الناجع للقضاء عليه .

هذا وقد صرح سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة لمندوبي الصحف بهذه المناسبة بالاتي :

اعتبر انعقاد الندوة الطبية لبحث مرض (الايدز) بادرة طبية من مستشفى الزهراء الخاص للاسهام في رفع المستوى العلمي للاطباء ورفع مستوى الوعي الصحي للمرضى وتسليط الاضواء على بعض الامراض ومحاربتها بعد اشباعها نقاشا وتحليلا .

وهذه الندوة من قبل مستشفى الزهراء تعتبر ان شاء الله بداية لتعاون اكثر بين المستشفيات والمستوصفات نحو استمرار التعليم الطبي المستمر في المنطقة .

وفي الختام اشكر مدير مستشفى الزهراء الاخ محمد بادي عبد العزيز ومنسوبي المستشفى على ما بذلوه ويبذلونه من اجل خدمة الطب

اخبار متفرقة

صرف اكثر من ١٠٥٫٧ مليون ريال للضمان بالمندق

● المندق ـ عبدالله غريب

قام مكتب الضمان الاجتماعي بالمندق التابع لامارة منطقة الباحة خلال السنوات الخمس الماضية بصرف ١٠٥٫٧٦٧٫٤١٧ ريال وذلك كمساعدات ومعاشات سنوية ومساعدات للمعوقين عن طريق وكالة الوزارة للرعاية الاجتماعية حيث بلغ ماصرف هذا العام حتى يوم الاحد الماضي ٢٠٫٨٢٢٫٥٩٦ ريال . بالاضافة الى صرف ما يقرب من ٧٠٠ الف ريال معاشات لمعوقين وعددهم ٨٠ حالة .

صرح بذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعى بالمندق الاستاذ عبدالسميع بوقس ولازال المكتب يؤدى خدماته حيث يجري الآن بحث ٥٠ حالة كوارث طبيعية اضافة الى رفع بعض الحالات الاخرى بعد استكمال دراستها ورفعها للوكالة لاتخاذ الاجراءات اللازمة حيالها .

د/ نصيف ينوه بقرار منع المشروبات الكحولية بالشارقة

● مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى ـ اعرب معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي عن شكره وتقديره للخطوة المباركة التى اتخذها سمو الشيخ سلطان محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى وحاكم الشارقة والمتعلقة بمنع بيع وتقديم الخمور والمشروبات الكحولية في جميع الفنادق العاملة فى الشارقة جاء ذلك في برقية بعث بها معاليه لسمو الشيخ القاسمى واشار من خلالها الى ان هذه الخطوة المباركة تهدف الى الحفاظ على شخصية المسلم ومنعه من الانزلاق في تيارات الفساد الهدامة كما اعرب الدكتور النصيف في برقية مماثلة بعث بها معاليه لفضيلة الشيخ محمد عبدالله العجلان رئيس القضاء الشرعي بمحاكم رأس الخيمة عن امتنانه لهذه الخطوة المباركة سائلا المولى جل وعلا ان يوحد صفوف المسلمين لما فيه خير الاسلام والمسلمين هذا ومن جهة ثانية فقد تلقى الدكتور النصيف برقية تهنئة من الشيخ أحمد ليمو مسؤول التعليم الاسلامي في نيجيريا يعرب من خلالها عن تهنئته القلبية الصادقة للنجاح الكبير الذى كلل به المؤتمر الإسلامي للدعوة الاسلامية والذى عقد مؤخرا في مدينة فريتاون العاصمة السيراليونية .

ابراهيم التركى يحاضر بمركز التدريب المهنى بالمجمعة

● المجمعة ـ حاضر في مركز التدريب المهنى بالمجمعة فضيلة الشيخ ابراهيم التركى مدير المعهد العلمى بالمجمعة وكان موضوع المحاضرة اصول العبادة وذلك ضمن انشطة المركز في المجال الثقافى وقد حضرها منسوبوا المركز من طلاب واداريين وفي ختام المحاضرة القى الحاضرون اسئلة اجاب عليها فضيلة الشيخ

وفي مركز التدريب المهنى بتبوك حاضر الشيخ عبدالله ابراهيم الشيخ وتحدث للطلاب عن اهمية العناية بالمساجد والمحافظة عليها .. وذلك ضمن النشاط الثقافى ايضا

وفي مجال الزيارات .. قام فريق من طلاب مدرستى الشامخر وفلسطين الابتدائيتين بزيارة الى (مركز التدريب المهنى بالمجمعة) اطلعوا فيها على اقسامه ـ وتخصصاته

مدير التعليم يجتمع بمديري مدارس القصيم

● القصيم ـ سليمان الركبان

اجتمع مدير التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالحليم بن عبداللطيف يوم الاحد الماضي بمديري المدارس الثانوية بالمنطقة وحضر الاجتماع الاستاذ احمد اليحى رئيس التوجيه التربوى وقد ناقش المجتمعون العناصر التالية :

● دور المرشد فى المدرسة ومهامه .
● اقرار اشراف مديري المدارس الثانوية على المدارس الموجودة فى قطاعاتها .
● مهام مدير المدرسة ودورة فى الاشراف على المدرسة فى المجالين التعليمي والتربوي .

تسيير حافلة بين محطة الوزير والمدينة الصناعية الجديدة

● الرياض ـ مكتب الندوة ـ بدأت الشركة السعودية للنقل الجماعى عمليات الرياض اعتبارا من يوم السبت الماضى تشغيل خط خدمات جديد بالحافلات رقم (١٧) بين محطة الوزير البطحاء وحتى المدينة الصناعية الجديدة بطريق الخرج مرورا بمستشفى الحميات .

بذلك صرح سعادة المهندس عبدالرحمن عبدالمحسن التويجرى مدير عام الشركة والذى افاد بان الخط الجديد سوف يبدأ العمل به اعتبارا من الساعة ٠٦٠٠ صباحا وحتى الساعة ٠٨٢٥ مساءا وعلى فترات تقاطر نصف ساعة بين كل حافلة ، وسوف توضع على الحافلات العاملة لوحة تقرأ ـ الوزير/ البطحا ـ المنطقة الصناعية الجديدة وعليها رمز عجلة بداخلها مفتاح يدوى وعلى ان يبدأ سير الحافلات من محطة الوزير البطحاء (مقبرة العود) ثم يتجه شمالا في شارع البطحاء ثم شارع الامير سلمان ثم يتجه جنوبا في شارع القصيم ثم في طريق المدينة حتى يصل الى المنطقة الصناعية القديمة ثم يتجه جنوبا الى طريق الخرج مرورا بمستشفى الحميات حتى يصل للمنطقة الصناعية الجديدة . والعودة بنفس المسار بعكس الاتجاه .

وقد اعرب المهندس التويجرى عن امله في ان يقدم هذا الخط الجديد خدماته الى اعداد اضافية من المواطنين والمقيمين .

بسم الله الرحمن الرحيم



معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل

حديث شريف:
لقد سئل الرسول عليه السلام ـ أي الكسب اطيب ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : (عمل الرجل بيده وكل بيع مبرور).

صنعة في اليد أمان من الفقر

يعلن قسم القبول والتسجيل في معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل عن فتح باب القبول في مهارة مشغلي المعدات الثقيلة وتشمل:

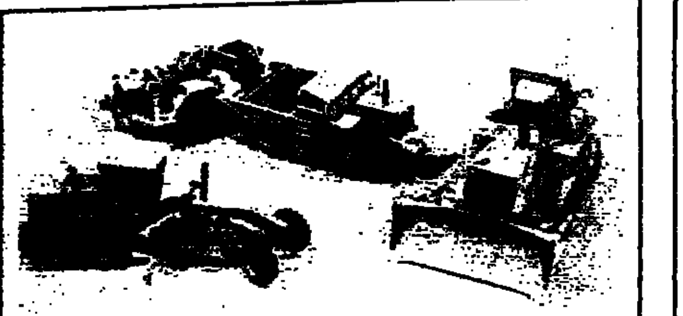
● باكهو / لودر ● مشغل اللودر ذي العجلات . ● الدوزر ● الحفارة.
● الكرين . ● الرافعة الشوكية . ● السكريبر. ● الجريدر.

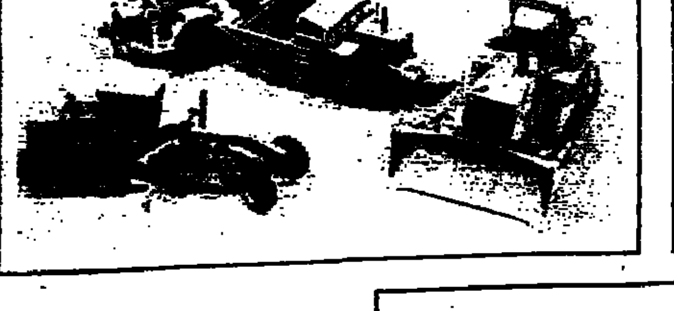
المزايا التي يحصل عليها المتدرب:

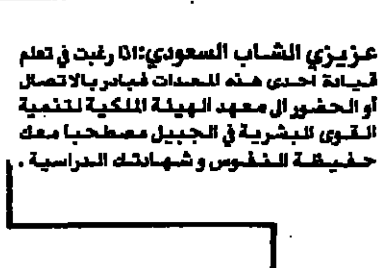
١ـ أثناء الدراسة:
سكن مجاني، وجبات طعام مجانية، مكافاة شهرية سخية، علاج طبي مجانا، ملابس عمل ومعدات سلامة.

٢ـ بعد التخرج :
يحصل المتدرب عند تخرجه على مكافاة مقدارها ٢٠٠٠ ريال، كما تقدم له المساعدة في الحصول على وظيفة مناسبة عند تخرجه .

■ يجب أن لايقل عمر المتقدم عن احدى وعشرين سنة.
■ يجب أن يكون قادراً على القراءه و الكتابه.







عزيزي الشاب السعودي: اذا رغبت في تعلم قيادة احدى هذه المعدات فبادر بالاتصال أو الحضور الى معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل مصطحبا معك حفيظة النفوس و شهاداتك الدراسية .



ص . ب ١٠٠٣٠
مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١
المملكة العربية السعودية
تليفون : ٣٤٠ـ٣٢٤٢ (٠٣)
: ٣٤٠ـ٣٢٤٣ (٠٣)

ملاحظة: مدة الدورة هي (٩) اشهر.
اما بالنسبة لتاريخ دخول الدورة فهو ١٤٠٦/٤/١٩

يسر مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية فرع مكة المكرمة أن تعلن عن بدء الإفراغ واستمرار البيع في



رقم ٩
ملك الشيخ/ محمد بن سليم اللحياني وشركاه
المعتمد باللوحة رقم ١٣/٣٢/١

فعلى السادة المشترين الكرام بمراجعة المؤسسة مصطحبين معهم صورا من حفيظة النفوس وأن يدفعوا باقي القيمة إما نقدا أو بشيك مصدق حتى يتم الافراغ لهم لدى فضيلة كاتب عدل مكة المكرمة
كما يسرنا أن نعلن عن .
استمرار البيع في القطع المتبقية من المخطط .

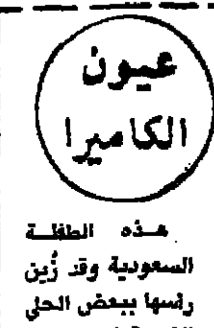
مخطط على أحدث الطرق الفنية في التخطيط
مرافق متكاملة مدعمة بشوارع عريضة أسعار منافسة لاتدع مجالاً للخيار.
ففي مخطط زهرة العمرة ،
الاسعار تبدأ من ٢٨ الف ريال المساحات تبدأ من ٦٠٠ متر.
الشوارع : ١٠٠ ـ ٥٠ ـ ٣٠ ـ ٢٠ ـ ١٥ متر.
الموقع : طريق المدينة المنورة ـ مكة المكرمة السريع ـ مقابل حى (أبومراغ) بالعمرة ومستشفى باشراحيل .

مع تحيات :
مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية فرع مكة المكرمة
فرع مكة المكرمة أول شارع الستين مقابل محلات العمري للغاز ت : ٥٤٣٣٩٢٨
المركز الرئيسي جدة ـ شارع الأمير فهد شمال كوبري التحلية ت : ٦٧٢٦٥٩٢

في الزاوية

لو كنت مكان رئيس لجنة المعلقين الرياضيين لقمت على الفور باجراء تقييم شامل لكافة المعلقين الجدد والسماح للاصلح منهم بالبقاء واعطاء الاخرين فترة راحة لمراجعة انفسهم في الشوط الذي قطعوه في مجال التعليق للاستفاده من اخطائهم ومحاولة اصلاحها لأن الفرصة التي اتيحت لهم اعتقد انها كافية جداً لاثبات الوجود

باديب





هذه الطفلة السعودية وقد زُين رأسها ببعض الحلي الذهبية ابت الا ان تتقدم لتحي رائد الفضاء العربي المسلم الاول سمو الامير سلطان بن سلمان اثناء جولة سموه مع رواد الفضاء على سوق الثميرى
تصوير/فاضل نور الدين

خطوات تطويرية بمستشفى الملك فيصل بمكه المكرمه

مكه المكرمه ـ عزيز ردنه

ذكر مدير مستشفى الملك فيصل بمكه المكرمه بالنيابه الدكتور / خليل رفعت المنجد بانه تم بحمد الله فتح عيادة متخصصه بامراض السكر وادخلت ضمن خدمات هذه العيادة برمجة المعلومات الخاصة بمرضى السكر وحفظ جميع المعلومات العلاجية المقدمة للمريض ويتم عن طريق الكمبيوتر تقديم الوصفه الغذائية للمريض .

كما اوضح من ناحية اخرى بانه تمت اعادة زفلته وتنظيم مواقف السيارات الخاصة بالموظفين والمراجعين وتنظيم المواقف . الخاصة بسيارات الاسعاف بحيث تكون قريبه من مركز الاسعاف والحوادث كما تم تأمين احدث الاجهزة الطبية الخاصة بفحص العيون واضافة غرفتين للعمليات الخاصة بالعيون وقال مدير المستشفى بالنيابه بانه تم اجراء عمليات تصحيح الحول لكثير من المرضى لاول مرة في المستشفى

الندوة العالمية للشباب الاسلامي وبرنامج مكثف للمخيمات واللقاءات في عدد من الدول الاسلاميه

انطلاقا من الدور الكبير الذي تقوم به الندوه العالميه للشباب الاسلامي والتي يرأسها معالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي للعناية بشباب المسلمين ورعايتهم وتذكيرهم بايام والآء الله عز وجل ليكون هذا الشباب الامتداد الطبيعى لما كان عليه السلف الصالح لهذا فقد قامت الندوة العالمية بوضع برنامج مكثف للمخيمات واللقاءات التي سوف تنظمها اعتباراً من التاسع من الشهر الحالي وحتى السابع والعشرين من الشهر القادم حسب الجداول التاليه

م	التاريخ هجري	التاريخ ميلادي	المكان	الجهة المشرفة على المخيم أو المؤتمر	الموضوع
١	١/٩ – ١٤٠٦/٤/٢٠	٨٥/١٢/٣١ – ١٩٨٦/١/١	[illegible]	[illegible]	المخيم السنوي للشباب المسلم
٢	٤/١١ – ١٤٠٦/٤/١٦	١٢/٢٢ – ٨٥/١٢/٢٥	أوهايو [illegible]	رابطة الشباب المسلم العربي	المؤتمر السنوي [illegible] والتحديات المعاصرة
٣	٤/١١ – ١٤٠٦/٤/١٤	١٢/٢٢ – ٨٥/١٢/٢٦	سنغافوره معهد اللغة الانجليزية الاقليمي	الندوة العالمية للشباب الاسلامي ـ رابطة [illegible]	المخيم الثاني لدول آسيا [illegible]
٨	٤/١٢ – ١٤٠٦/٤/١٩	١٢/٢٥ – ٨٥/١٢/٣١	[illegible]	[illegible] ـ الندوة العالمية للشباب المسلم	[illegible]

م	التاريخ هجري	التاريخ ميلادي	المكان	الجهة المشرفة على المخيم أو المؤتمر	الموضوع
٥	٤/٢٣ – ١٤٠٦/٤/٨	١/١٠ – ١٩٨٦/١/١٥	استراليا [illegible]	مركز شباب [illegible] ـ الندوة العالمية للشباب [illegible]	المخيم السنوي العاشر
٦	٥/٢٢ – ١٤٠٦/٣/٨	٢/٦ – ١٩٨٦/٢/١٤	استراليا [illegible]	الندوة العالمية للشباب [illegible] ـ رابطة الشباب [illegible] في استراليا	المخيم الرابع [illegible]

المسئولون عن الثقافة فى دول الخليج يدعون الى انشاء لجنة دائمة للثقافة .

● الرياض ـ واس ـ دعا المسئولون عن الثقافة في دول الخليج العربية الى انشاء لجنة دائمة للثقافة باسم اللجنة الثقافية لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية تتكون فى ممثلين يتم تسميتهم من قطاعات الثقافة فى الدول الاعضاء لمساعدة ادارة الثقافة في وضع البرامج الثقافية والعمل على التنسيق والمتابعة فى مجالاتها المختلفة ..

جاء ذلك فى التوصيات التى اصدرها المسئولون عن الثقافة فى دول الخليج العربية في ختام اجتماعاتهم التى عقدوها فى الرياض فى الفترة من ٢٦ الى ٢٨ من شهر ربيع الاول بناء على دعوة من مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية ودعا المسئولون المكتب للقيام بدور فاعل فى مجال التخطيط والبرمجة ومتابعة للتعاون بين المؤسسات الثقافية الرسمية والاهلية في المنطقة وذلك بعقد لقاءات للكتاب والادباء من اجل التعارف وتوطيد الصلات ومتابعة العمل على دعوة المختصين فى مختلف فروع الثقافة للالتقاء والتعارف والسعى لاقامة مواسم ثقافية مشتركة وبرمجة التبادل الثقافي والفنى والادبي بين ابناء المنطقة .. كما دعا المسئولون المكتب لاجراء مسح للواقع الثقافي فى كل دولة على حده للوصول الى مسح ثقافي شامل للمنطقة ومن المقرر اصدار دليل للمؤسسات الثقافية فى الدول الاعضاء ونشر دليل للاعلام في المنطقة من اجل تحقيق التنسيق المطلوب . والعمل على تسهيل تبادل صور المخطوطات وافلامها والتدقيق فيما يصلح منها للتحقيق والنشر مع ضرورة التنسيق بين الجهات المعنية في الدول الاعضاء منعا للازدواجية وتبديد الجهود ودعو مركز التوثيق الاعلامى فى بغداد الى اصدار دليل للانتاج الثقافي فى المنطقة ككل وحث المسئولون عن الثقافة فى دول الخليج العربية الدول الاعضاء فى مكتب التربية العربي لدول لخليج العربية على اعطاء الثقافة اولوية فى مشاريعها التنموية وغربلة الانتاج الثقافي المستورد وابعاد مايتنافى مع القيم الاسلامية وتشجيع نشر التراث العربي الاسلامي وتدعيم المجالات الجادة لنشر امهات الكتب الاسلامية .

كما حثوا الدول الاعضاء على ضرورة الاهتمام باللغة العربية الفصحى والعمل على تأكيد استعمالها فى التدريس وفى المجالات الاعلامية على اختلافها والحد من التركيز على العامية فى وسائل الاعلام .

واكد المسئولون عن الثقافة على ضرورة توفير المناخ الملائم للانتاج الادبي والثقافي الرفيع واتاحة الفرصة الكاملة للاديب والفنان والمبدع للتعبير عن رأيه بمختلف الوسائل المشروعة واتاحة الفرصة لـه للمشاركة فى المؤتمرات والمهرجانات الاقليمية والقومية والعالمية والعمل على رعاية وتشجيع المبدعين بمختلف الوسائل .

الاهتمام بثقافة الطفل ودعوة المختصين فى دول المنطقة للالتقاء ووضع برامج عملية ومخططات مناسبة للنهوض بهذا الجانب الثقافي المهم . والعمل على تأسيس مراكز ومؤسسات خاصة بهذا النوع من العمل الثقافي ودعمها .

ودعوة الدول التى لم تسن تشريعات لايداع المطبوعات على الاسراع فى سن هذا التشريع المهم ووضعه موضع التنفيذ .

والاسراع بالتصديق على الاتفاقية العربية لحماية حق المؤلف وتشكيل اللجان الوطنية الخاصة بمتابعة تنفيذ هذه الاتفاقية .

وتسير انتقال وتبادل النتاج الثقافي والسعى لخفض اسعار المطبوعات عن طريق دعم حركة النشر والتأليف والترجمة .

ودعا المسئولون عن الثقافة المؤسسات الوطنية والشركات الكبرى العامة فى الدول الاعضاء للمشاركة فى دعم النشاط الثقافي وتخصيص جزء معين من ارباحها السنوية لتمويل المشروعات الثقافية والعناية بالمبدعين والمتفوقين . والعمل على توحيد جهة الاشراف على الشئون الثقافية او التنسيق بين الجهات المعنية بهذا النشاط . وتوفير المزيد من الدعم للمؤسسات والجمعيات والاندية الثقافية الاهلية وانشاء المزيد منها .. وحثوا الدول الاعضاء التى ليس لديها نظام للجوائز التشجيعية والتقديرية للادباء والفنانين على استحداث هذه النظم لتكريم الرواد وتشجيع المبدعين . وتشجيع نشر الثقافة العلمية ومواكبة العصر بانجازاته العلمية والتقنية الحديثة .

ودعم المكتبات الوطنية فى الدول الاعضاء وحثها على اقتناء الاعمال الابداية الصادرة فى دول المنطقة والعمل على تبادل المطبوعات فيما بينها .

كمبيوتر صخر يدخل مدارس المنارات

تم توقيع عقد بين مشرف مدارس المنارات الدكتور/أحمد باحفظ الله وبين مدير المنطقة الغربية للمؤسسة العالمية للالكترونيات السيد رمزى الميضان على تعميم الكمبيوتر العربي التعليمي نظام صخر فى ثمان مدارس ابتدائية ومتوسطة للبنين والبنات فى مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة ، وسوف تقوم المؤسسة العالمية بعمل دورة تدريبية خاصة للمدرسين فى مركز صخر للتدريب فى جدة الذى افتتح قريبا .

فرصة ثمينة للإيجار

يعلن ناظر وقف الفاسى الشيخ/محمد ابراهيم الفاسي بأنه يوجد دار بالمسفلة أربعة أدوار مكونه من أربعة وعشرين غرفة . مزوده بالماء والنور والمكيفات والمراوح وبها حزات ما يسع خمسة وايتات وكذا دكاكين بأجياد بجوار فندق الكعكى بأسعار معقولة المراجعة مع الناظر ت ٥٣٦٧-٣٦
والله ولي التوفيق
«الندوة»

يعلن مجمع الغروى التجارى بخميس مشيط بانه منح مكفوليه الآتيه اسماءهم تأشيرات خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعودوا لمباشرة عملهم وهم :

محمد موسى زيدان	لبناني الجنسية	جواز رقم	٩١-٦٦٣
يوسف شفيق سعيد	لبناني الجنسية	«	٩٢٦٥٩٥
ماهر حسن اسماعيل	أردني الجنسية	«	٣٦-١٦٢١
عبدالله عيد موسى البحري	أردني الجنسية	«	٢٩١٥٧٤
ادجاردو مانيلافو	فلبيني الجنسية	«	٤٠٣--١
ليوناردو ديزون	فلبيني الجنسية	«	١٧٦٧٥٣٣
ثاويل جيت كيت	تايلندي الجنسية	«	٣٦٤٣١
براسرت سوجات	تايلندي الجنسية	«	٨--٢٧
ساپارت بالكو	تايلندي الجنسية	«	٥٦٩٣٦
جونج جون كيم	كوري الجنسية	«	٥٦٤٢٨٤
هونج نين كانج	كوري الجنسية	«	١٦٧٧٧١

والمؤسسة تخلي مسئوليتها عنهم وترجو عدم التعامل معهم
«الندوة»

يعلن/ محمد رشيدي عبدالرشيد بأن مكفوله/عثمان فانتا فونج تايلندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٥٠٤٠ لعام ١٩٧٧م صادر من بانكوك قدم تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد حتى تاريخه لذا يرجى الاخبار عنه

اسرع طريقة لترويج بضاعتك
الإعلان في جريدة الندوة

اجتماعيات

تعرض الاستاذ / عبدالعالي عبدالرحمن السيد الامير لوعكة صحية الزمته الفراش حيث اجريت له عملية تكللت ولله الحمد بالنجاح

الزمن		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
ربيع الآخر ٣ – ١٤٠٦ هـ		الأحد SUN		ديسمبر كانون١ ١٥ – 15 DEC 1985 ١٩٨٥			
مكة	ز	٥.٢٧	٦.٥١	١٢.١٦	٣.٢٠	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١١.٤١	١.١٠	٦.٣٥	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٣	٦.٥٨	١٢.١٧	٣.١٦	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٤٨	٢.٤٧	٥.٠٨	٦.٣٨
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٣	٦.٢٠	١١.٣٥	٢.٣١	٤.٥١	٦.٢١
	غ	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٧	٦.٤٤	١١.٥٩	٢.٥٥	٥.١٥	٦.٤٥
	غ	١٢.٠٣	١.٣٠	٦.٤٥	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٩	٧.١٨	١٢.٢٩	٣.٢١	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١٢.١٠	١.٣٩	٦.٥٠	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٥	٧.٠٩	١٢.١١	٢.٥٧	٥.١٧	٦.٤٧
	غ	١٢.٢٠	١.٥١	٦.٥٦	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
أبها	ز	٥.١١	٦.٣٤	١٢.٠٥	٣.١٤	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٣٥	١٢.٥٨	٦.٢٩	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جيزان	ز	٥.٠٩	٦.٣١	١٢.٠٥	٣.١٦	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٣١	١٢.٥٣	٦.٢٧	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـ واس ـ أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة لهذا اليوم .. وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط أسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي :

نوع العملة	ريال سعودى
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه الاسترليني	٥٫٣٩
المارك الالماني	١٫٤٤
الفرنك السويسري	١٫٧٣
الفرنك الفرنسي	٠٫٤٧
الين الياباني كل مائة	١٫٧٩
الدولار الكندى	٢٫٦١
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧٫١٠
الجلدر الهولندي	١٫٢٨
الليرة الايطالية كل مائة	٠٫٢١

وأوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١٫٨٪ فى المائة لغاية مليون دولار امريكي و١٦٪١ ـ واحد على ستة عشر ـ فى المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص عبدالوهاب ـ شعب عامر الشارع العام
ص البندقجي ـ الزاهر ملقية
ص العابد ـ الحفاير مبنى مستوصف العابد
ص بسام ـ المسفلة شارع ابراهيم الخليل

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد العام	٥٣٦٨٨٠٩

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر	جدة ٥٫٤٠ صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة ٢٫٥٠ بعد الظهر
٣٨١	بانكوك	جدة ٧٫٢٠ مساءا
٣٠٠	القاهرة	جدة ١٫٣٠ زوالي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة ٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق	جدة ٩٫٠٠ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٫٣٥ زوالي ظهرا
٠٨٦	فرانكفورت ـ جنيف	جدة ١٠٫١٥ زوالي مساءا
١٩٥	عدن	جدة ٦٫٤٥ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٫٣٥ زوالي مساءا
١٧٢	الخرطوم	جدة ١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٤	الخرطوم	جدة ١٢٫٣٠ زوالي ظهرا
٤٢	لندن	جدة ٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا	جدة ١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٥٢	كانو	جدة ١١٫٥٣ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢١	جدة الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٦٫٣٠ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٨٫٥٥ مساءا
٣٣٨	جدة بومباي	٩٫٢٠ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	١١٫٠٠ مساءا
١٥١	جدة كانو	١٢٫٣٠ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	١٠٫٢٥ مساءا
١٧٣	جدة الخرطوم	٥٫٤٠ عصرا
٢٠٨	جده الكويت	١٫٤٥ ظهرا
٠٤٧	جده لندن .	١٫٤٠ صباحا
٣٨٨	جده مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
١٥٥	جده نيروبي	٩٫٠٠ مساءا
٠٢١	جده نيويورك	١٢٫٤٥ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيؤل	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٥	جدة الخرطوم	٧٫٥٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠ اسكندرية ٠٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة ♦أبوظبي♦ ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية ♦برلين ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ♦٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا ♦جنيف ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١ ♦ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية ♦نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢ ♦ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ ـ

● شبكة صيانة المياه : ٥٤٢٣١٢٣ ـ ٥٤٢٦٦٢٢ ـ ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجاري : ٥٤٣٦٧٣٣ ـ ٥٤٣٦٧٤٤ ـ ٥٤٣٦٧٥٥

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة
على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة

امتياز الاعلان تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
الادارة العامة وفرع جدة: ص.ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢١ هاتف ٦٤٤٤٤٤٤ (ثلاثون خطا)
فرع الرياض: ٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢ – ٤٧٧١٠٠٠ (عشرة خطوط)
فرع مكة المكرمة: ١٠٧٤ – ٥٤٥٠٥٤٥ (عشرة خطوط)
فرع الدمام: ٢٦٦٦ – ٨٤٢٠٤٣٤ (عشرة خطوط)
فرع أبها: ٥٢٢ – ٢٢٥١١١١ (عشرة خطوط)
مكتب الطائف: ١٢٤٥ – ٧٣٦٦٦٩٠ (ثلاثة خطوط)
مكتب حائل: ١٣٣٢ – ٥٣٢٢٢٣٥ (ثلاثة خطوط)
مكتب القصيم: ٢٣٢ بريدة – ٣٢٣٢٢٠٠
مكتب ينبع: ٨٨٥ – ٣٢٢٣٦٦٦ (خمسة خطوط)
مكتب لندن: المركز الصحفي ٣٥ ٣٥ ٦٧٥ خمسة خطوط



اصدقاء الروضه

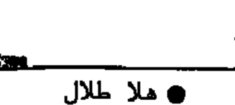


● يارا على جمال









● هلا طلال


● رحاب حسن البنا



● حنين محمد امين سرحان .



● بندر سليمان سبحى

● فهد محمد أحمد



الاعتزاز بالوطن



من الصعب ان يفارق الانسان وطنه ـ فالوطن جوهرة ثمينة لا يعرف قدرها الا الذى سافر وذاق مرارة الغربة . وليجرب الواحد منا تلك المرارة ويسافر فى نزهة الى خارج بلادة .

ان اول ما يشعر به اول الامر الفرحة ـ لانه سيشاهد معالم وأثار ـ لكنه سرعان ما يشتد به الشوق الى وطنه .. ويفقد نعمة الامن والامان التى يتمتع بها فى وطنه .. انه يفقد الامان غريزة من الله تعالى غرزها فى قلبه .. فالطفل يشعر بالامان عندما يكون فى حضن امه .. فالغربة كربة كما يقولون .

ان الوطن هو الامان الكامل للانسان فاليك يا وطنى الحبيب اهدى تحياتى واحمل لك باقة من الزهور عرفاً بامنك وامانك يا وطنى .

● فدوى عمر الانصارى ●

● ايمان سعد على الحارونى

مسابقة العدد

احبائى اطفال الروضة :

مرحبا بكم الى مسابقة هذا العدد وهى من اعداد صديق الصفحة محمد على رعبوب من مكة المكرمة :

سؤال المسابقة هو :

● ما هى اكبر دولة فى افريقيا واكبر دولة فى اسيا ؟

من يتوصل الى الحل يرسله على العنوان التالى :

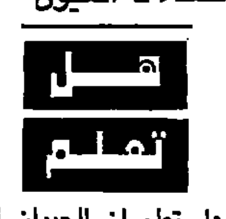
مكة المكرمة ـ جريدة الندوة ـ صفحة روضة الطفل ـ ويكتب فى ركن الظرف كلمة «مسابقة العدد» .

«اعداء الانسان»

الذباب ضار جداً واشهر انواعه هو الذبابة المنزلية فالذبابة تمتص الطعام السائل بسهولة وعندما ترغب فى اكل شيء صلب فهى تفرز بعض السوائل التى تذيب جزءاً من المادة الصلبة ثم تمتصها ثانياً ويتغذى الذباب على اى شيء والذباب تضع فى كل مرة من ١٠٠ الى ١٥٠ بيضة وقد تضع الذبابة الواحدة ما يقرب من الف بيضة وتفقس اليرقات او الدودة بعد بضع ساعات وتنمو سريعاً وهناك انواع اخرى من الذباب الازرق ويضع بيضة على اللحوم ولذلك فهو ضار جدا وذبابة الاسطبل وهى مصاصة للدماء وتعض بقوة وذبابة تسى تسى الافريقية وهى اخطر انواع الذباب فهى حاملة لمرض النوم المميت .

المحرر : ـ للقضاء على الذباب يجب ان نعتنى بنظافة منازلنا وخاصة المطابخ لان الذباب عدو الانسان .

سامى احمد سعد الجاسم
الاحساء ـ العيون



● هل تعلم ان الحيوان الذى يبكى عندما يفرح هو التمساح .

● وهل تعلم ان الماشية تصاب بالعمى اذا لم تتناول الخضروات .

● وهل تعلم ان الطيور لا تموت من البرد على خلاف ما يظنه بعض الناس .

● وهل تعلم ان اهم مصدر للطاقة هو الشمس .

● نجوى الانصارى ●

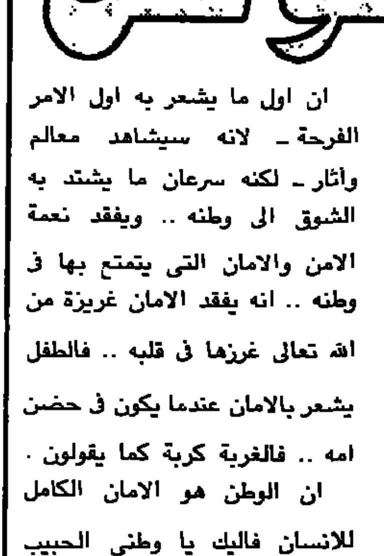

● وسيم عبدالرزاق جداوى

● ريهام وريشا البينى


● وفاء على عقلان

● فضل الرحمن بن عطاءالله


● أريج ورباب وسليمان حبحب



الخياطة الماهرة

كان يا مكان فى قديم الزمان فتاة اسمها سناء تعيش مع امها فكانت امها تخيط الملابس لاهل القرية وتأخذ ثمن الخياطة ذات يوم قالت الام لابنتها : ـ

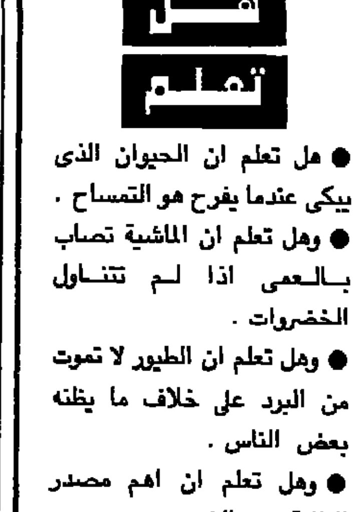
تعالى يا سناء اعلمك كيفية الخياطة اصبحت تساعد امها فى خياطة الملابس وذات يوم تعبت الام واصبحت مريضة ولم تسطع سناء ان تفعل لها شيء ولكن قالت لها امها سوف اقول لك نصيحة يا ابنتى : ابتعدى عن الكسل وكلى من عمل يدك وهى كنز لا يفنى . وبعد وفاة الام حزنت عليها سنناء واخذت تتذكر كلام امها فكانت تفعل مثل امها تخيط الملابس لاهل القرية وتأكل من ثمنها وذات يوم اجرت الملكة مسابقة لمن يخيط ثوبا لطفلتها فى خلال يومان فاستطاعت سناء ان تخيط الثوب فى خلال يوم واحد فقط ثم فازت سناء بالمسابقة واخذت الجائزة واصبحت هى افضل وامهر خياطة فى القرية واصبح جميع الناس يأتون اليها وكانت سناء تدعوا لامها عند كل صلاةة لان امها هى التى علمتها كيف تخيط الملابس .

● انصاف محمود السبحى


● إيناس عبدالعال حسن وتحية لكل الحلوين !!



● عبدالله عيدان الزهرانى



● عبير وعادل احمد حميد

نصائح

● يا بنى ان من الكلام ما هو اشد من الحجر وانفذ من وخز الأبر وامر من الصبر واحر من الجمر وان القلوب مزارع فازرع فيها طيب الكلام فان لم ينبت فيها كله نبت بعضه .

●●●●●●●

● يا بنيتى ليس الجمال كل شيء عند المرأة وليس لك ان تفتخرى بما منحك الله لانها منحة لا يد لك فيها الا ان الفخر ان تتصفي بجمال النفس الذى يمسى طمأنينة على وجهك وينعكس ذوقا فى نفسك ونفحة حلوة فى صوتك وصفاء فى حلقك .

● جوهره محمد ●

اضحك

المدرس : اين تقع لندن .

التلميذ : على الموجه القصيرة يا استاذ .

● عبدالله محمود بوقس



نشيد المسجد

احبائى اصدقاء الروضة :

اختار لكم زميلنا عبدالمحمود عبدالقادر من ابها هذا النشيد وهو من شعر الاستاذ احمد رشاد العتيلى وقد اختاره لكم لترديده فى المناسبات الدينية نظرا لجودته وبساطته .

بحمد الله
وعَونِ الله
وباسمِ الله
أنا مسلمْ
أنا مسلمْ
هداني الله بالقرآنِ والسُّنَّةْ
وميعادِى على دربِ الهُدى الجَنَّةْ
أنا مؤمِنْ
أنا مؤمِنْ
لقد أخلصتُ ما فى القلبِ لله
وبالتقوى عمرت مساجد الله
الى المسجِدْ
الى المسجِدْ
يربينى على الاحسانِ انسان
ويغرِسُ فىَّ بالتوحيدِ ايمانا
اخى المسلمْ
اخى المؤمنْ
الى المسجدْ
نلبى دعوةَ الرحمنِ للوَحْدَه
ونَعبُدُه إلهاً بارِئاً وَحدهْ
بحمدِ الله   وعَون الله
وباسم الله
انا مسَلمْ
أنا مسَلمْ
أنا مسَلمْ

دعاء

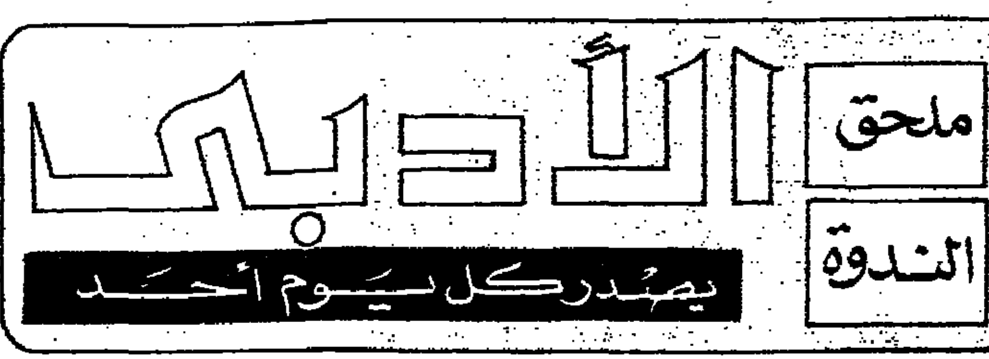
اللهم انى اسألك خير المسألة وخير الدعاء وخير النجاح وخير الثواب .

اللهم ثبتنى بالقول الثابت وثقل موازينى وحقق ايمانى وارفع درجاتى وتقبل صلاتى واغفر خطيئاتى .

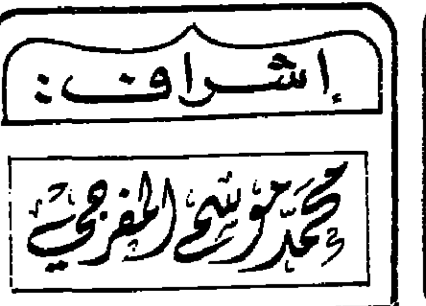
اللهم اغفرلى ولوالدى ولجميع المسلمين .

● زهور عمر ●

● أحمد سعد على الحارونى

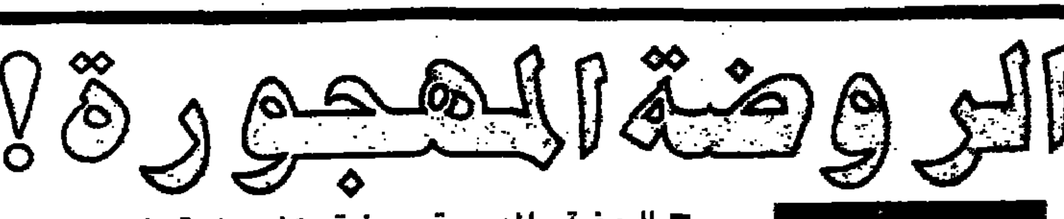


ملحق الأدبي
الندوة
يصدر كل يوم أحد



إشراف :
محمد موسى المفرجي

داخل العدد



الروضة المهجورة !

■ الروضة المهجورة روضة كنت اسقيها بدموعي واداعب زهورها واغصانها ولكن حالت الظروف دون رؤيتها ورعايتها .. !!

* * * * *

شعر : مطلق حميّد الثبيتي

ياروضة من رياض الحب غناء ... فيها الحياة وفيها الظل والماء
يرف قلبي ويزداد الحنين إذا ... رفّت وغنّت على الاغصان ورقاء
كانها العين اهداب مظللة ... وغرة في جبين الحسن غراء
أهدابها من أثيث الكحل أغمرها ... أطرافها كلها وشم وحناء
إني تذكرتها والجرح مندمل ... فهزني طيفها واستفحل الداء
واستيقظت في حنايا القلب حرقته ... وعربدت فيه اشياء واشياء
يامن على البعد في الاسحار اذكرها ... والعين عن غيرها في الكون عمياء
هل انت باقية للعهد حارسة ... ام استبتك من الاضواء اضواء
يامزهر في رياض الحب اعزفه ... واغنيات لها وقع واصداء
وبلسم لفؤادي كلما عصفت ... هوجاء وانتابني همٌّ واعياء
هل تذكرين حكاوينا ومجلسنا ... بين الظنون وللساعات إصغاء
وكلنا في متاهات الهوى الق ... ومقلة لطيوف الحب مرناء
نبني على الشاطىء الفضي معبدنا ... والنور منتشر والزهر وضاء
والنهر ينساب في دل وفي مرح ... والبشر يحضنه والروض معطاء
لكنني عربي كلُّه نزق ... الهم يسحقه والفكر اشلاء
تحيطه من غيوم البؤس الوية ... مشئومة وليال البؤس سوداء
يسير في مهمه خاو بلا هدف ... والشمس تلفحه والدرب رمضاء
فليس للقلب ترويح وتسلية ... وليس للروح معراج واسراء
فإن تباطأت فالذكرى لها قبس ... بين الحنايا ولو للوصل انداء

* * * * *

ليلة بنصف العمر في الاذاعة

[illegible] قصة ([illegible]) (وهي [illegible]) [illegible] التي نشرت على صفحات هذا الملحق في اذاعة البرنامج الثاني في برنامج (قصة من الادب السعودي) الذي يقدمه الاستاذ [illegible] وقد جاء اختيار هذه القصة لتوفر المقومات الاساسية التي تمثل الملامح الحقيقية لبيئة والمجتمع السعودي والادب المعاصر الذي يعالج القضايا ويتأثر بالجوانب الاجتماعية وتجسدها ..

وقد اذيعت مساء يوم الثلاثاء الماضي وسيعاد بثها هذا اليوم الساعة الحادية عشر تقريبا ضمن فقرات اذاعة البرنامج الثاني ...

وحين يأتي هذا الاهتمام وهذه المتابعة للحركة الادبية من جانب اجهزة الاذاعة والتلفزيون فهذا يعد اسهاما في نمو وتطور الحركة الادبيه في بلادنا

الخطيب .. يحاضر بنادي مكة المكرمة

غدا مساء سيقوم سعادة الاستاذ فؤاد عبدالحميد الخطيب الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي بالقاء محاضرة بالنادي الادبي بمكة المكرمة ضمن موسمه الثقافي وذلك عن شئون وشجون المنظمة !!

●●●●●●●●●●

المسدي .. النقد ومقوماته

جده / مندوبنا ..

الناقد التونسي المعروف عبدالسلام المسدي يلقى مساء اليوم محاضرة عن النقد الحديث ومقوماته في اطار النشاط المنبرى لنادي جده الادبي ..

الاستاذ المسدي سيكون ضيف الاثنينية التي يقيمها مساء غد الاثنين الاستاذ عبدالمقصود خوجه حيث يلتقي برجال الفكر والادب واعضاء السلك الصحفي بالملكة ..

● عبدالفتاح ابومدين ●

الشعر .. يرد على المنجمين

جده — مندوبنا ..

في المحاضرة التي القاها الدكتور محمد عبده يماني عن (مذنب هالي رعب الانسانية القادم ..) في الربيع في الاسبوع الماضي قال الاستاذ عبدالفتاح ابومدين ان النجوم ومايقال عنها من ان لحداثا تصاحبها هو في واقع الامر لاياتي الا بامر من الله وقد خوفوا المعتصم ذات يوم واقترحوا عليه ان لا يخرج وعندما خرج وحقق النصر في موقعه عمورية الشهيرة قال ابو تمام في قصيدته التي مطلعها :

السيف اصدق انباء من الكتب

وراح يخاطب الذين قالوا واشاروا بعدم الخروج من الزاجرين والمشائمين والمتطيرين ..

اين الرواية ام اين النجوم وما ... صاغوه من زخرف فيها ومن كذب
تخرصا واحاديثا ملفقة ... ليست بنبع اذا عدت ولا غرب
عجائبا زعموا الايام مجفلة ... عنهن في صفر الاصفار او رجب
وخوفوا الناس من دهياء مظلمة ... اذا بدا الكوكب الغربي ذو الذنب



● محمد حسن فقي ●

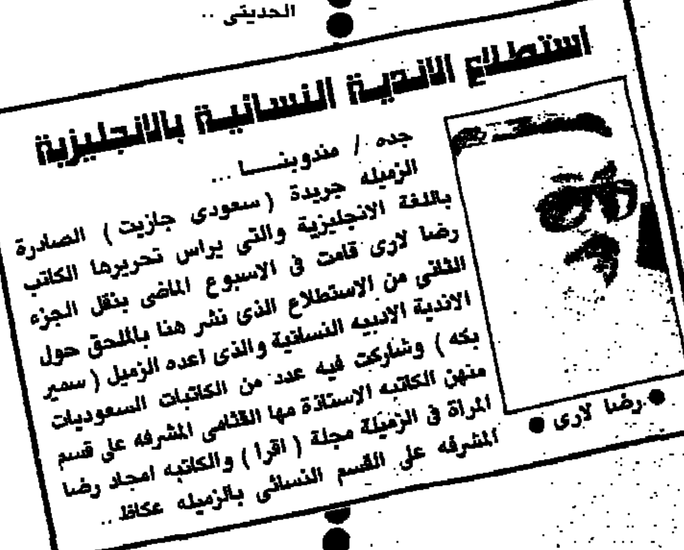
عودة الفقي

جده / مندوبنا ..

البنك الشعرى الشاعر الكبير محمد حسن فقي عاد الاسبوع الماضي الى جده بعد رحلة الى شرق أسيا شملت عدداً من البلدان هناك ..

عبقرية برناردشو في كتاب بالعربية

صدر حديثا من منشورات دائرة الشؤون الثقافية والنشر كتابا جديدا بعنوان عبقرية برنارد شو وهو بالاصل بحوث واعمال لحلقة دراسية شارك فيها عدد من الباحثين والنقاد العالميين وقد اشرف على تحرير الكتاب مايكل هولرويد وترجمه الى العربية الاستاذ ناجي الحديثي ..

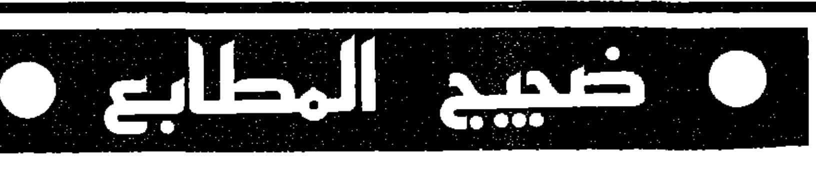


استطلاع الاندية النسائية بالانجليزية

جده / مندوبنا ...

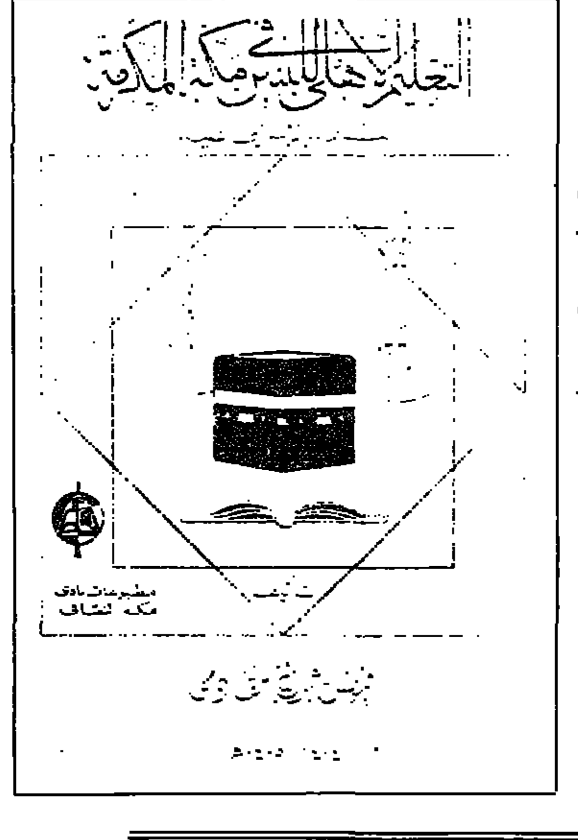
الزميله جريدة (سعودى جازيت) الصادرة باللغة الانجليزية والتي يراس تحريرها الكاتب رضا لاري قامت في الاسبوع الماضي بنقل الجزء الثاني من الاستطلاع الذي نشر هنا بالملحق حول الاندية الادبيه النسائية والذي اعده الزميل (سمير بكه) وشاركت فيه عدد من الكاتبات السعوديات منهن الكاتبه الاستاذة مها القثامي المشرفه على قسم المراة في الزميلة مجلة (اقرا) والكاتبه امجاد رضا المشرفه على القسم النسائي بالزميله عكاظ ..

● رضا لاري ●



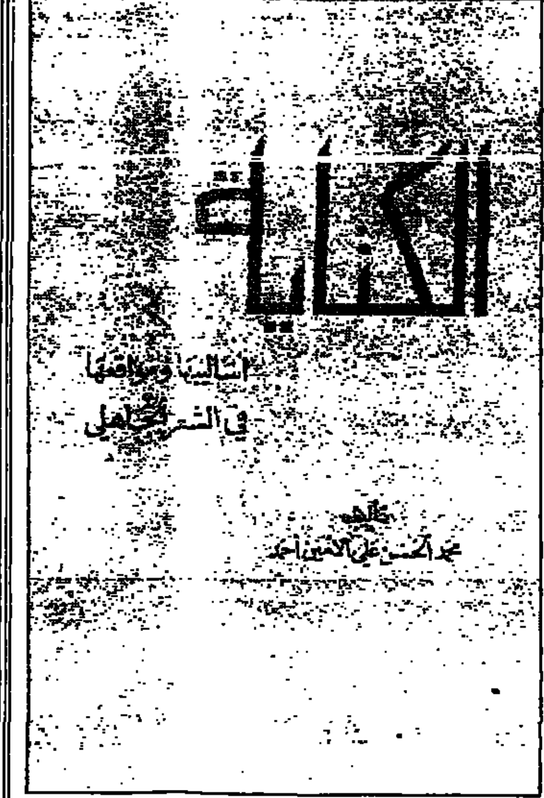
● ضجيج المطابع ●

التعليم الاهلي للبنين في مكة المكرمة



بحث مستفيض عن تاريخ التعليم الاهلي للبنين في مكة المكرمة في الفترة من عام ١٢٩٢ حتى ١٤٠٣هـ تنظيمه والاشراف عليه قام بهذا البحث احد ابناء مكة المكرمة واحد رجال التربية والتعليم فيها واعده في كتاب تحت اسم (التعليم الاهلي للبنين في مكة المكرمة) الاستاذ فيصل بن عبدالله مقادمي .. وهو من مطبوعات نادي مكة الثقافي بعد ان قدمه كبحث لنيل درجة الماجستير بجامعة ام القرى .. في التربية والتخطيط .. وقد قام الاستاذ الناقد الكبير محمد عبدالله مليباري بكتابة المقدمة لهذا البحث القيم والدراسة التي تعتبر مادة تاريخيه عن هذا البلد المقدس .. وحركة ونشأة هذا النوع من التعليم فيه ..

وقد اشتمل الكتاب على العديد من الحقائق والوثائق والمعلومات عن المدارس وبعض الاعلام الذين ساهموا بجهود موفقه في غرس النواة والبذرة وما اعقب ذلك من تطور ونهضة تعليمية في هذا العهد السعودي الزاهر ..!



الكناية في الشعر الجاهلي

مكة المكرمة ...

دراسة قام بها الاستاذ محمد الحسن على الامين احمد عن (الكنايه اساليبا ومواقعها في الشعر الجاهلي) نال بها شهادة الماجستير .. وقد قامت مكتبة الفيصلية بطباعة هذا البحث الذي يمثل الكنايه بمراحلها المختلفه لدى شعراء العصر الجاهلي ..

المنهل في العدد الممتاز

جده / مندوبنا ..

صدر العدد الممتاز من مجله المنهل الشهرية والتي يراس تحريرها زميلنا الاستاذ نبيه عبدالقدوس الانصارى ..

وقد اشتمل العدد على مواضيع عديدة اهمها الهجرة واللغة والتراث والحضارة حيث تناولت هذه المواضيع عدد من الاقلام المعروفه في المملكة والعالم العربي ..

● الامير تركي بن عبدالعزيز ●
● عبدالله بغدادى ●

الامير تركي وانطلاقة التعليم

جده / سمير خوجه بكه ..

تشجيعا للفكر التربوى المنير في بلادنا قام صاحب السمو الملكى الامير الانسان تركى ابن عبدالعزيز بطباعة الجزء الاول والثانى من كتاب انطلاقه التعليم في المملكة لمؤلفه الاستاذ عبدالله بغدادى ..

الامير تركى سبق وان قام بطباعة ديوان شعر للشاعر الراحل كنعان الخطيب ..

المتلقى .. حصانة ذوقه واحساسه !!

مخطىء من يظن ان بامكانه ان يفرض على القارىء ثقافة معينة او ادبا معينا ومخطىء ايضا من يعتقد ان في مقدوره ان يملى على المتلقى انماطا .. واشكالا معينة لايحس بها ولايشعر بقيمتها .. ولاتمت اليه بصله ففي ذوق القارىء واحساس المتلقى المناعة الكافيه .. فالحقائق .. والوقائع تدحض كل تلك المحاولات الموبوءة وتكشف العبث والتمويه والباس القضايا غير ردائها .. وينكشف الزيف وتتضوح الاجساد الواهنة حين تصهرها شمس الحقيقة التي لايمكن اخفاءها (بغربال) !

وحين يتصدى احد اعلام الحداثة لفضح تلك المزاعم فلقد (شهد شاهد من اهلها) !!

بلند الحيدرى الشاعر الاديب العراقى المعروف والمشرف على (ادب وثقافه) مجلة المجلة كتب في العدد الاخير من المجله يقول :

« ان ينكفىء ضرب من ضروب هذا الفن او ذاك على ذاته وان يتقوقع ضمن حدود ضيقه ومعينة فذلك قد يعنى انه فقد قدرته على التوصل مع الواقع المحيط به .. فتحول الى ملجا عجزه .. يجترض ساكنوه احلامهم .. بكثير من اللهفة او بكثير من الاسف .. ومن خلال حسهم بانهم يعانون من ازمة اغتراب شديدة ..!

ويستطرد الحيدرى .. موضحا مايهدف اليه ..

« ان جراة شعرائنا الجدد على تحطيم كل ماتوارثناه للانطلاق من (الفراغ الاعظم .. من اللاشىء ..) !! ربما اثارت حماستنا لهم وعززت من نفرتنا من الوضوح المالوف والايقاعات الراتبه والصيغ الطاغية على ظهر قصائدنا القديمة .. غير انهم بقدر ما اثاروا حماستنا لتجاربهم بقدر ماخاب ظننا بهم وبها لانهم لم يتعاملوا معها الا بعفوية مباشرة ولانهم لم يستطيعوا ان يحملوا منحاهم رسالة تدفع عنهم ظنة العبث الساذج وتخرج بهم عن دارة العجز التي اموها ..!!

لقد تمثل التواصل الذى عناه الحيدرى في امسية نادى الرياض الادبى حول الاصالة والحشد الجماهيرى الذى حضر بدافع من تلقاء نفسه حتى ضاقت بهم القاعة .. وامضى بعضهم معظم الوقت وقوفا وهم يرهفون الاسماع لشعر يتجاوب مع مشاعرهم ويتفاعل مع احاسيسهم للشاعر الامير خالد الفيصل ممثلا للشعر الشعبى والشاعر الشاب الموهوب عبدالرحمن العشماوى في الشعر الفصيح الموزون المقفى ..

وظهر الفارق الكبير الذى ذكرته المسائية في خبرها .. الذى تشير فيه الى (الحداثيين) الذين يعلنون اخبار امسياتهم وقصصهم فلايحضرها سوى بعض اعضاء النادى وخدمه والعاملين فيه وشله الانس الحداثيه .. حيث لايتجاوز عدد الحضور عشرين شخصا ..!

ويعود بلند الحيدرى ليؤكد بقاء الاصالة وانه مهما علت التيارات وارتفعت الموجات وكثرت التحولات فلن تلغى ذلك ..

« ولذلك بقيت الاشكال الادبية .. المختلفه تتعايش معا رغم تباينها وقربها او بعدها عن واقع العصر الذى هى فيه .. فلا الموشحات ولا السياب ولا الجيل الذى كان ظهيره .. الغت الانمطة الشعرية القديمة .. وبقينا نتعامل معها ..!

لقد باءت تلك المحاولات (الهلاميه) بالفشل وعاد الصبيان كما اسماهم الشاعر العربى فاروق جويده يجرون اذيال الهزيمة من (جرش) حين انصرف الجمهور عنهم وذهب يبحث عن ضالته في الشعر الشعبى لانه لم يجد لديهم مايلبى رغبات نفسه وفي الطائف عرفهم المتلقى على حقيقتهم في فضيحه (الصمه القشيرى) والامسيه التى فاحت رائحتها حتى ازكمت الانوف .. على الرغم من المحاولة اليائسه لكتم انفاس الخبر .. لئلا يظهر ..

وخاصة من ذلك العضو بنادى الطائف الذى جعل من نفسه (ذلولا مسخرة) لخدمة هذا الرهط .. لكنهم كافئوه بما يستحقه حين كتب عنه احد الحداثيين قائلا : (انه لايمت الى الادب بصله) وان ماصدر له من قصص قلم النادى بنشرها لم تتجاوز مرحلة المحاولات لدى اصحاب الاقلام الواعده .! مع ان نادى الطائف الادبى يضم صفوة مختارة ونخبه طيبة من الاصلاء .. ولقد احسن نادى مكة الادبى صنعا وهو يوصد الباب في وجوههم ..

وهزيمة عنيزه .. حينما رفضهم المتلقى واشاح بوجهه عنهم وطلب الاستماع الى الشعر الاصيل الذى تربطه به وشائج وعلاقات ..! وكانت صراحة الدكتور عبدالله باقازى الاديب والقاص المعروف (ضربة قاضية) انهى بها (خزعبلات دعبل الخزاعى) واقصاه عن التشدق والتمخك .. وهو يفضح ذلك الملحق (الاكليشة (الذى تتكرر صوره واسماءه مع كل عدد والدكتور ينقل راى القارىء في ذلك الملحق الذى لايجد مايشده اليه .. فهو لا يحمل سوى التراجم والنقول والتزمير والتطبيل للشله المكشوفه .. والنرجسيه المتجسدة بابشع صورها ..!

لقد اصبحت هذه الشله تمارس (التطفل) لاثبات وجودها وهى تتنقل دون ان تدعى في المحافل .. كما قالت « المسائية » حتى شوهت الصورة الحقيقية للادب السعودى ونبع الاصالة من هذه الارض التى انجبت فطاحل الادب وفحول الشعراء من العصر الجاهلى وحتى وقتنا الحاضر ..!!

اننا على ثقة على الرغم من كل مايحدث بان المتلقى يتمتع بالحصانه ولديه من المناعه مايحمى الذوق والاحساس ..! لديه !! وهو في منأى عنهم وعن هذيانهم !!

ومضة الحرف ..!!

« ولا أتمنى الشرَّ والشرُّ تاركي ... ولكن متى احمل على الشرِّ أركبِ » !

العذري



«ان الشعر العربي الحديث «الحداثي» كحركة جديدة هو شعر تجريبي حتى الان وبالتالي فانه قد شطح شطحات بعيدة جعلت الاغتراب عن الناس احدى السمات البارزة في العلاقة بين الشعر والناس .. فانا ارى ان الشعر العربي الحديث ليست له ضوابط وليس هناك نقد حقيقي يواكب هذه الحركة فالحركة «سائبة» بدون اى ضوابط واصبح عمرها الان حوالى نصف قرن وقد آن الاوان لكى تنتج ناقدها . وضوابطها . ناخذ مثالا على ذلك اندلاع قصيدة النثر . وكان قصيدة النثر هي الشعر الحقيقي وكان الوزن واتقان الادوات اللغوية هما نوع من السلفية او الرجعية . انا لا اعتقد ذلك اذا كانت ادوات الشاعر هي اللغة فعليه ان يتقن لغته . ونحن نرى ظاهرة عامة في الشعر العربي الحديث «الركاكة» ومصدرها فعلا هو سهولة النشر وعدم وجود ضوابط واختلاط «الحابل بالنابل» في ذهن القارىء العادى الذى لايستطيع في احايين كثيرة ان يميز بين الغث والسمين من الشعر الان ... انك تستطيع ان تجد لغة مشتركة عند غالبية الشعراء وكان القصيدة العربية بمئات تجلياتها هي قصيدة كتبها شاعر واحد .

هذا بعض ماقاله الشاعر محمود درويش عن الشعر الحداثي وعن الحداثيين الذين لاادرى في اى مدار من مدارات فضائهم المعتم المتفطر يضعونه .. ولقد نقلته من مقال «لناصر الدين الاسد» منشور بمجلة فصول . «المجلد الرابع/ العدد الثالث/ ابريل/ مايو/ يونية ١٩٨٤ ص ١٢٦ و١٢٧ ، وهو بدوره نقله من «جريدة الشرق الأوسط» الصادرة بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٦ .

ولعل اصدق قول فيما نقلته هو ما تضمن بعثرة الحركة الحداثية التى سماها حركة «سائبة» لافتقارها الى المقومات والضوابط ولعدم وجود «ناقد» يضع تصوراته الفنية عنها في قوالب لها معاييرها الفنية وضوابطها الشكلية .

الحداثة تسير في مسار مضاد لحركة الوجود العربي!!

الضمير الحداثي إنفلت من مفهوم الضمير الانساني بأنانيته !

على حداثيينا ان يثبتوا انهم ضد كل فكرة يمس بها غارسو شتلات الحداثة في ارض الثقافة العربية







• محمود درويش • كمال ابو ديب • يوسف الخال • منصور قبوري

ولعل منظرى الشد الحداثي ومقوميه ، يرون في سلخ حركتهم سواء الفنية منها او الايديولوجية من الضوابط التقويمية شططا لان في ذلك تبديدا لكل الدراسات والتنظيرات الا ما كان فيه تطلع الى الانقطاع والانسلاخ والانزياح عن كل ماتعارفت عليه الثقافة والفكر . والدين . والعلم .. كقول كمال ابى ديب

(قلت في فقرة سابقة ان الحداثة العربية «انقطاع معرفي» وهـذه نقطة جـديرة بالمتابعة الحداثة ليست انقطاعا نسبيا فقط بل هي اعنف شرخ يضرب الثقافة العربية في تاريخها الطويل ليس في هذه الثقافة في اى مرحلة من مراحلها مايعادل هذا الانشراخ المعرفي . والروحي ـ لاحظ كلمة الروحي هذه ـ والشعوري الذى يكاد يكون انبتاتا عن الجذر لايبقى فيه من رابط سوى اللغة . باكثر دلالاته اولية اى بكونها قاموسا مشتركا للتواصل كل «حداثة» سابقة تبدو حداثة جزئية بالقياس الى الحداثة المعاصرة) «نفس العدد من مجلة فصول التى سبق ذكرها انفا · ص ٢٨» .

وفي نفس الكلمة المنشورة على هذه الصفحة «٣٨» والصفحة التى تليها يقول ابو ديب (هي ـ الحداثة ـ مناخ الحرية المطلق ضمن بنية حضارية تعيش في مناخ السلطة المطلقة هي لغة الشفافية المطلقة في سياق ثقافي تتراكم فيه اللغة حتى الاختناق ويحتشد الانشـاء بسيطـرة السلطـة التاريخية والسلطة المعاصرة حتى لتصبح الكتابة سطحا جامدا لايشف عن شيء هي الحنين الى اكتشاف وحدة ونظام في العالم ضمن بنية ثقافية اكثر مايسمها الانهيار والتفتت انعدام النظام وتهاوى المركز هكذا تتحرك الحداثة على صعيد معين في مسار مضاد تماما لحركة الوجود العربي .

وليس ثمة مايعادل تنامى الحداثة المتسارع داخل مناخ الحرية سوى تنامى السلطة المتسارع في مناخ اللا حرية) «نفس المصدر ص ٣٨ . ٣٩» .

وفي مكان اخر من العمود الاول يقول (لقد جسدت الحداثة في حركتها انهيار المركز انهيار الاجماع . والتفتت)

هذه المقولات وغيرها من المقولات التى ضمنها ابو ديب مقالة هي احكام تفسيرية ومعيارية يطبقها الضمير الحداثي ذلك الضمير الذى انفلت من مفهوم الضمير في الفكر الانساني بانانيته .

الضمير في الدلالات الفكرية شعور انضباطي وحينما تتغلب الذاتية يتقلب الى «سلعة» تباع وتشترى . في مزايدات بالاسواق الاستهلاكية .

لذلك ارى ان اقف عند بعض هذه المقولات مع القـارىء وقفة تحليـل وتمحيص .

بدات نقل مقولة «ابى ديب» من قوله «ان الحداثة العربية انقطاع معرفي» هذا يعنى ان الحداثي في تعامله مع واقعه الحياتي . ومجتمعه يجب ان يكون معنى ومفهوما غير مرتبطين بمعارف سابقة بمعنى ان اى اساس سابق للمعرفة الفردية والجماعية لابد وان يباد ابادة كاملة ويكوّن ـ بتشديد الواو المكسورة ـ مفهوما ومعنى خارجا عن المعرفة التى تشبع بها قبل ان ينزلق الى مهاوى الحداثة . ان ذلك على صعيد التطبيق العملى من المستحيلات حتى ولو ان « ابادیب» قصد بالمعرفة هنا الثقافة العربية ذلك القصد الذى اوضحه قوله : (الحداثة ليست انقطاعا نسبيا فقط بل هي اعنف شرخ يضرب الثقافة العربية في تاريخها الطويل)

انه بقدر ما اوضح قصده في قوله «الانقطاع المعرفي» في مقولته هذه خرج عن جادة المنطق او بعثرة العلاقة الجدلية .. ـ كما يحلو لبعض التشدقات الحداثية استعمالها ـ في الفكرة كاملة الانقطاع في راى ابى ديب شرخ واى شرخ اعنف شرخ . الانقطاع لايستطيع ان يشرخ الشىء اذا اخذنا مدلول الكلمة «شرخ» المعجمي وانما سيظل الشيء المنقطع عنه . كما هو لان الانقطاع يعنى الابتعاد لا الانقضاض على الشيء وكانه احس بغياب العلاقة الجدلية فيما قاله فراح يعد لها بمقولة جاءت صفعة لهذه العلاقة وهي · (ليس في هذه الثقافة في اى مرحلة من مراحلها مايعادل هذا الانشراخ المعرفي . والروحي . والشعوري . الذى يكاد يكون انبتاتا عن الجذر

في المقولة الاولى كان «الانقطاع» هو الانشراخ وفي هذه المقولة . يكاد يكون الانشراخ «انبتاتا»

ان انبتات فئة من المجتمع عن ثقافته لاتشرخ الثقافة فالثقافة تظل كما هي وحدة اجتماعية قائمة رغم انقطاع الفئة او انبتاتها عنها .

وليس وراء مقولتى ابى ديب الا معنى واحد فقط هو ان الحداثة فكرة جاء بها اصحابها لهدم الثقافة العربية ومحوها من الوجود العربي كله الثقافة العربية بكل شمولياتها المعرفية .. والروحية . وحتى الشعورية .

الحداثة تجسد إنهيار المركز . وانهيار الاجماع والتفتت

الاطلاقة التى اطلقها محاضر نادى الرياض عن العقل تدل على «لاعلمية» المحاضر !!

بقلم : محمد عبدالله مليبارى

ما هي المعارف الثقافية العربية انها التى كونها البناء الحضارى الاسلامى تاريخيا وما هي روحيات العربى ؟ انها المثاليات التى بنى الاسلام وجوده التاريخى وما هو الشعور ؟ انه ذلك الاحساس نماه ـ بتشديد الميم المدودة ـ الاسلام في وعى الامة العربية والاسلامية . الوعى الذى يكون به الفرد اخا للفرد الاخر ويكون به افراد المجتمع العربى والاسلامى اخوة كالبنيان يشد بعضه بعضا

او يظن الحداثيون ؟؛ انهم بانبتاتهم عن الجـذور العربيـة المعرفيـة والروحيـة والشعورية سيحدثون شرخا في الثقافة الاسلامية انه ظن فيه شيء غير قليل من الكبرياء «المتمشرخ» ـ عفوا اننى اقصد ان الظن هذا نفسه كبرياء مشروخ يغطى به فكر ممسوخ ضحالته وسخفه

الروح . الروحية . مستهدفة من الفكر الحداثي فما هي الروحية العربية انها العقيدة الاسلامية السمحة . وان المتتبع المتابع لما يكتبه الحداثيون سيذهل ايما ذهول حينما يستطيع اقتناص ما وراء عباراتهم ومقولاتهم الحلزونية من بغض وكره للروحية ودعوة الى احتقار الدين «الروح» .

في مقولات من مقولات «يوسف الخال» عن الشعر الرومانتيكى اطلق اسم «انفعال الروح» عليه في عبارة تتضح كرها للروحية العربية التى تتسيد التشكيلات الفنية في التجريات الشعرية التقليدية .

ان الروح رغم انه قطب وجدان وشعور ونفس مؤمنة لايمكن ان يوصف بالانفعال علميا وقد تابعه في ذلك منظر حداثي في بلادنا مقابل هذا الانفعال الروحى في الشعر التقليدى بنظرية «انفعال العقل» في الشعر الحداثي وانفعال العقل امر ترفضه العلمية رفضا كليا حتى ولو اراد بعض المصوغين الدافعين لعربة الافكار الحداثية الذين يحلو لى ان اسميهم «بالمهرجين» ان يصوغوا الفكرة باستعارة فكرة التراسل الوظيفى من علم النفس كان الانفعال وظيفة يختص بها عضو في الفرد دون الاخر

ان الذى يقول بـ «انفعال العقل» لايعرف ماهية العقل وهوية الانفعال وليسمح لى القـارىء بـاستعـراض بعض المفـاهيم الفلسفية والعلمية عن العقل قبل العودة الى مناقشة مقولات «ابى ديب» مذيلا بنظريات علم النفس عن الانفعال

١ ـ في نظرية «كانت» للعقل الخالص ما يفيد انه المعرفـة التى لاتاتى عن طـريق الحواس . وفي تحديه لـ «لوك» والمدرسة الانجليزية قال : (بان المعرفة ليست مستمدة كلها من الحواس) «انظر : ول ديورانت قصة الفلسفة ص ٣٣٣ نشر مكتبة المعارف بيروت ط ٤ عام ١٩٧٩» .

٢ ـ والعقل عند «هيوم» الافكار المتتابعة المتعاقبة «نفس المصدر ص ٣٣٣» .

٣ ـ يصف كانت العقل بقوله : (عقل الانسان ليس لوحا جامدا تكتب عليه الاحاسيس . والتجربة ارادتها المطلقة . والمتقلبة . وليس سلسلة من الحالات العقلية . انه عضو نشيط يسبك وينسق الاحساسات الى افكار .. عضو يحول ضروب التجربة الكثيرة المشوشة وغير المنظمـة الى وحدة من الفكـر المنظم المرتب) «نفس المصدر ص ٣٣٥» .

٤ ـ ويقول فريق من المفكرين . (ان الذاكرة اى الصور الحسية المحفوظة في الذهن . والتى جاءت من الخارج على مر الايام هي التى تفسر الاحساسات التى تاتينا عن طريق الحواس المختلفة . وهي التى تنظمها . وتبوبها . وتحولها الى مدركات حسية .. ثم تحول هذه المدركات الحسية الى افكار فالذاكرة هي التى تسبب ما للعقل من وحدة وتماسك ـ واذن فوحدة العقل مكسوبة لا موهوبة كما قال (كانت) وقد يفقد الانسان ما اكتسبه من وحدة العقل كالجنون مثلا) «نفس المصدر ص ٣٦٩» .

٥ ـ ويقول «جورج سانتيانا الفيلسوف الامريكي» (١٨٦٣ ـ ١٩٥٣) :

(ليس العقل عدوا للغرائز ولكنه يساعدها في توفيق ونجاح والعقل فينا عبارة عن الطبيعة بلغت مرتبة الادراك . فهى اذ تستهدى به انما تسترشد بضوء نفسها في تبين طريقها ومعرفة الغاية التى تسعى اليها . والعقل ازدواج سعيد من عنصرين ـ وهما الحافز الذى يحفز ويدفع . والفكر الذى يفهم . ولو انفرط ما بين هذين العنصرين من ربط لانقلب الانسان وحشا ضاريا او مجنونا لا يعى) «نفس المصدر ص ٦٠٤» .

٦ ـ قال دافيد . و . مارسل في كتابه فلسفة التقدم ترجمة «د/خالد المنصورى» نشر مكتبة الانجلو المصرية ص ١١٢ : (وتمكن جيمس «يعنى وليام جيمس العالم الطبيعى والنفسى» بفضل هذا النوع من الفرنية السيكولوجية من ان يحدد معنى العقل بانه عملية تحكم استجابات متمايزة للكائن العضوى الحى مع بيئته . ولهذا قال : «متابعة تحقيق اهداف ابعد واختيار وسائل بلوغها وهما عمل ومعيار الوجود العقلي في ظاهرة ما» ص ١٣)

بعد استعراضنا ما قيل عن العقل . في هذا العرض المضغوط الموجز الذى لا اشك في انه يمد القارىء بفكرة عامة عن ماهية العقل . او هويته علينا ان نستعرض شيئا نعرف به الانفعال وماهيته .. وهويته في علم النفس

(يتسم الانفعال بثلاث سمات هي .

١/ حالة وجدانية عنيفة تصحبها اضطـرابات فسيـولوجيـة .. حشويـة وتعبيرات حركية مختلفة كانفعال الخوف والحزن والخجل . والشعور بالـذنب . والـرثاء للـذات . والضحـك والشهـوة الجنسية .. وهذا لاينفى ان تكون الانفعالات على درجات مختلفة من الشدة . فهناك .. الانفعالات المعتدلة والانفعالات الحادة الثائرة .

٢/ هو حالة تبدء الفرد بصورة مفاجئة

٣/ كما يتخذ صورة ازمة عابرة طارئة لا تدوم وقتا طويلا

وعلى هذا يمكن تعريف الانفعال بانه حالة جسمية نفسية ثائرة اى يضطرب لها الانسان كله جسما ونفسا .

وبـذا يكـون الـرعب والهلـع من الانفعالات . ولا يكون الاشفاق من شيء انفعـالا . ويكـون الحـزن انفعـالا .. لا الابتئاس او القنوط .. ويكون الغضب انفعالا . ولا تكون الضغينة من زمرة الانفعـالات وتكون الشهـوة لا الحب انفعالا ..) «دكتور احمد عزت راجح : اصول علم النفس الطبعة التاسعة نشر المكتب المصرى الحديث ص ١٢٢» .

وبنفس الكتاب جاء : (ان الانفعال رد فعل طبيعي يصدر عن الفرد باسره لمواجهة الطوارىء واعداده للهرب او القتال) «ص ١٢٩» .

من هذه الانبثاقات التى امدتنا ببعض قيم فكرية فورية . من الفلسفة وعلم النفس . نستنتج ما ياتى :

أ ـ ان العقل اداة تحيل التجربات الفردية ومخزون الذاكرة الى وحدة فكرية منظمة . وانه فعل مدرك ـ بفتح الدال المهملة ـ حسيا . وهو طبيعة بلغت مرتبة الادراك . وازدواج سعيد بين الحافز الدافع . والفكر الفاهم . او هو عملية تحكم استجابات متمايزة للكائن العضوى الحى مع بيئته .

ب ـ والانفعال رد فعل طبيعي يشترك فيه الجسم والنفس بكامل وحداتهما .

ويفضى بنا هذا الاستنتاج الى حقيقة هامة . وهي ان اى وحدة من وحدات الجسم . او النفس . لاتنفعل في حالة انفرادية فالقول بانفعال الروح . وهو وحدة نفسية . او العقل وهو .. ايضا نفسية جسيمة . كالقول تماما . بانفعال . اليد . او القدم او الكبد . او الكلية . او العاطفة .

اذن فتلك الاطلاقة التى صفق لها حداثيونا طويلا في نادى الرياض الادبى . عندما اعلن المحاضر ان الشعر الحداثي حالة «انفعال عقل» لم يقصد ما يعرف به العلم والفلسفة «العقل والانفعال» انما قصد اشارات استنتاجية عنهما وهي ان الشعر الحداثي لا يتفاعل مع الروحانية وانما يتفاعل مع العقلانية .

«انفعال العقل» في الشعر الحداثي كما قال به المنظر الحداثي السعودى يقابل «انفعال العقل» في الشعر الحداثي كما قال به المنظر الحداثي السعودى يقابل «انفعال الروح» عند «يوسف الخال» وقد وقفت على قوله هذا من قول قراته (وفي الحقيقة فان شعراء «الطبيعة وانفعالات الروح» كما يدعوهم يوسف الخال قد خلفوا قاموسا كاملا من الكلمات .. الخ) «كمال خير بك : حـركة الحـداثـة في الشعـر العـربى المعاصر ص ١٣٥» .

والسؤال هنا هل جـاءت المقابلـة الصياغية . العكسية هذه .. في محاضرة نادى الرياض الادبى لحصر نفسى في المحاضر . بمعنى انه تجنب بهذه المقابلة احتقار الروحية في تراثنـا ... بتمجيد العقلانية في الشعر الحداثي فـاعطى الانفعال . للعقل الشعرى في الحداثة . كمدح يذم به الضد ؟

سيظل السؤال قائمـا . حتى يؤكد حداثيونا . انهم ضد كل . فكرة يمس بها غارسو شتلات الحداثة . في ارضنا الثقافية العربية المعطاءة . واول هذه الفكرة . ما سماه كمال ابو ديب «الانقطاع المعرفي او الانشراخ المعرفي والروحي . والشعورى الذى يكاد يكون انبتاتا عن الجذور» ثم عودتهم الى التراث والسلطة التى يفرضها التراث الروحى والفنى .

انه ليس من المهم غياب العلمية . في الاطلاقة الحداثية .. «انفعال العقل» لان العلم نفسه فرع من فروع الثقافة العامة .. والثقافة . هي التراكمات المعرفية التى وصلت الينا . عبر الاجيال والعصور . ومانضيفه اليها من معارف انية .. والعلوم تشترك دائما في صنع مادة الثقافة على اساس المعارف المتوارثة

ان من المهم فقط . هو ان يكون «الاطلاقيون» ـ وهم ممن يوصفون بالعلم . والعلم الاكاديمى ـ على المستوى الاكاديمى . وعلى شيء من البصيرة والمعرفة العامة . لما يتناولونه .

قبل ان انهى هذه الحلقة بنقاش بعض اجزاء من النصوص التى نقلتها عن كمال ابى ديب تلقيت من اخى الاستاذ منصور قبورى نسخة من كتاب «مقدمة في نظرية الادب» تاليف دكتور عبد المنعم تليمه ولقد اعتدت ان ابدأ في قراءة اى كتاب بقراءة «فهرسه» وقد اغرانى عنوان الفصل الثالث : (المدارس الادبية) بقراءته قبل اى فصل اخر في الكتاب واذا بى اقرأ فيه · (ويحاول ت.س.إليوت ـ تناولنا فكره الفنى بشيء من التفصيل في فصل «الانواع الادبية» ان يقيم نظرية لهذا «الفن الموضوعى» : ليس الشعر «تعبيرا» عن مشاعر . وانما هو تخلص من المشاعر وليس «تعبيرا» عن ذات الشاعر وشخصيته . وانما هو تخلص منهما . ان الشعر خلق . وهذا الخلق انما هو ثمرة التوازن بين العقل والعاطفة . بين ما يسميه إليوت (القوة الناقدة) و(القوة الخالقة) عند الشاعر . ان الشاعر يتفعل بموضوعه ويتعاطف معه . وعليه الا يعبر عن انفعاله . بل عليه ان يوجد لهذا الانفعال «معادلا موضوعيا» يساويه . ويـوازيه ويحدده . ويعين الشاعر في ذلك عقله ـ فاعل يعين هنا كلمة عقله . والمفعول مقدم هو الشاعر ـ وتعين الشاعر في تجسيد انفعاله فيما يعادله لغته . اى ان على الشاعر ان يحول عواطفه وافكاره وتجاربه الى شيء جديد والى مركب جديد .. الى خلق جديد . وعقل الشاعر في منزلة العامل المساعد في .. . العمليات الكيميائية . تتحول بواسطته تلك العواطف والافكار والتجارب الى المركب الجديد . المختلف عن الاصل . بينما يظل هو كما هو . وعلى الشاعر ان يتاى «بشخصيته عن «عقله» ان يفصلها عنه حتى يستطيع العقل ان يتفهم مواد هذا الموقف الفنى من عاطفة واحساس وتجربة) د/عبد المنعم تليمه مصدر سابق ص ٢٠٠و٢٠١» .

اننى وان اختلف مع ت . س .إليوت) في نظرية التخلص من المشاعر لان المشاعر لا يمكن التخلص حتى ولو تجسدت في تعبيرات . الا اننى اقر انه كان علميا لأقصى درجة . فيما اورده عن العقل وعن الانفعال .. انفعال الشاعر انفعال عام بموضوعه .. لذلك جاءت النظرية طالبة بابعاد الشاعر عقله عن شخصيته . ليستعين بالعقل في موازنة الامور . بالرؤية الشاملة التى يستطيع النفاذ بها الى الموضوع .. الذى انفعل به الشاعر . تلك الرؤية الصحيحة التى لا تتجلى الا اذا كان العقل خارج الاطار الشخصى للشاعر .

وهذا يؤكد ما ذهبت اليه من ان القول «بانفعال العقل» قول لا يمت الى الحقائق العلمية بصلة .



لهفة الظمآن ...!!

شعر : حسن فهد السبيعى

«الزمن يطوى كل شيء ..
الا الحب .. فانه يزداد ثورة
وعنفوانا :ـ

○ ○ ○ ○ ○

ما كانْ إلا في هواك هواني ـ ولغير كفك ما وهبت عناني
ما حط إلا في عيونك مركبي .. وبغير حسنك ماستظل بياني
ماراتاح إلا في قيودك معصمي .. وأحب فيك صلابة السجان
فيما مضى ذكراى أنتِ .. وفي غدٍ أملي .. وأنت اليوم ما أشجاني
قد كنت أحرس بالتعقل مهجتى .. حتى إنتقضت بها .. بلا استئذان
لو كان لي افناء عمرى مرةً .. في الحب .. ثم العيش عمراً ثاني
لفعلت . لأبغى حياة .. انما روح الحياة تمازج الإلفانِ

○ ○ * *

أفيستطيع الحرف حمل تلهفى .. أم يستطيع الشعر جمع حناني
الشعر معنىً .. والمفاتن فيك يا أملي تعج محاسناً ومعانى
لايستطيع القلب جمع مشاعرى .. لك يامناى .. فليت لي قلبانِ

○ ○ * *

أتعالج الحب المخلد رمزه .. بالبعد تكلأني الي النسيانِ
إنى لأعجب منك ـ ياكل المنىٰ ـ كمعالج المحتاج بالحرمانِ
بك كوثر من فتنة .. وأناله أحوي إشتياق ولهفة الظمآن

○ ○ * *

أنظل في هذا الجحيم .. مخافة من عاذلى .. نقتات عمراً فاني
هيّا حبيبى .. هات كفك في يدى .. لأراك في قمم الرضىٰ وتراني ..»

لغة المتنبى

بقلم : د/ ضيف الله هلال العتيبى

إن هذا القول يراد به على الاطلاق نعت الجمهور بكثافة الاحساس تجاه جمال المتنبى الأصيل . بل ان الجمهور يعجبه من المتنبى السهولة اللفظية الرائعة للصور التى تذكر احيانا بجعجعات فيكتور هوكو . تسحرد السهولة الاخاذة في تطويع عناصر القطعة وايقاعات المقاطع لسلطان الفكر . تخلبه براعته المفرطة في توزيع عناصر القطعة توزيعا حاذقا (١)

ومن ذلك مانلاحظه من اختياره كلمة «العسل» وكلمة «الشهد» في قوله

قـد ذقتُ شـدّت ايـامي ولـذّتهـا
فمـا حصلتُ عـلى صـابٍ ولا (٢)

وقـــوله :

إذا شئتُ حفت بي عـلى كلّ سـابح
رجالٌ كان الموت في فمها شهـد (٣)

فكلمة «عسل» و «شهد» مترادفتان ولكن كلا منهما جميلة في موضعها .(٤)

ولو رجعنا الى قول المتنبى .

عـذيـرى مـن عـذارى منْ امـور
سكـن جـوانحـي بـدل الخُـدوْر
ومبتسمـات هيجـاوات عصْر
عـن الاسْيـافِ ليسَ عن الثُّـغـور
ركبْـتُ مشمّـراً قـدمـي إليْـهـا
وكـل غُـذافـر قلـق الضُّفُـور
فقـل في حـاجـة لمْ اقْض منْهـا
عـلى شغفى بـهـا شروى نقـيرا (٥)

ان تسمية الاشياء صدى لشخصيتها كما يقول · فقهاء اللغة او محاكاة اصواتها والصوت من جوهر الشيء لذلك قرر ابن حيان وهو احد عباقرة العرب ان الاسماء جواهر المسميات وفي الشعر الرمزى تعويل مهم . اصيل على موسقية اللفظة وماتوحيه حتى ان بعض الفنانين غالى في تقدير المفردات ورأى ان اختيار الكلمات له اهمية كبرى في الشعر ومن هنا بدا لنا مافي انتقاء الفاظ خاصة ذات دلالة في شعر المتنبى ليبوح بمعععععنها وشيء اخر يترك المجال فيه للسامع مثل اختياره لكلمة غذافر لراحلته التى تحمله على الصبر والقوة والعدو .

واهم ما في كلمة «غذافر» حرف الذال مقرونا الى الغين والفاء والغين حرف حلقي حاد والفاء حرف اطباق [illegible] فهى حرف راعش ديناميكى متفجر

ومانراه من قيمة للادب فهو في اللغة الفصحى التى [illegible] بهذه الاخطاء اللفظية فهى لغة الادب [illegible] يعتمد عليها الكتاب حين يريدون التعبير عن الافكار او التصوير [illegible] او تاليف المسائل والاراء العلمية اذا كان الفن الكلامى الذى [illegible] ما في النفوس من ترات العقول والميول [illegible] حاولنا الظفر بميال للادب بحثنا عنه في [illegible] الصحيحة . مهما يكن نوع هذا الادب خاصا او عاما [illegible] المتنبى .

من الحلم انْ تستغمل الجهْل دونه
إذا اتسعتْ في الحلم طرْق المظالم
وانْ تـرد المـاء الـذى شطـرة دم
فتسقى إذا لمْ يسْق منْ لمْ يزاحم
ومن غـرف الايـام معـرفتى بهـا
وبـالنـاس روّى رمحـه غـير راحم
فليس بمـرحـوم اذا ظفـروا بـه
ولا في الـردى الجـارى عليـهـم بـاثم

فاول ما يلقانا من هذا المثال هو عاطفة [illegible] والعدوان الذى سيطر على نفس الشاعر [illegible] القوية الثائرة التى حشد فيها [illegible] والانصات . وهذه العاطفة [illegible] كالبرهان المنطقى فالجهل حتى [illegible] الاحمر واجب اذا لم يكن منه تحقيق [illegible] والناس لايذعنون الا للرهبة [illegible]

قراءة

فى المجموعة الكاملة للشاعر الكبير .. حسين عرب .. !!

المجموعة .. إضافة قيمة للمكتبة العربية

الوطن يعيش فى وجدان الشاعر وفى اعماقه !!

جزالة الاسلوب .. وعمق المعنى ورقة العاطفة



حسين عرب

شعرت بسعادة كبيرة وانا اقرأ مجموعة شاعرنا الكبير معالي الاستاذ حسين عرب والتى تفضل باهدائي نسخة منها والتى كانت بحق اضافة الى ثقافة القارىء والمكتبة العربية باسرها .!

والمجموعة بعد ان تغوص في معانيها وصورها التى رسمها هذا الشاعر الكبير «حسين عرب» تشعر بالشاعرية الفذة التى يمتاز بها هذا الشاعر والذي كتب الشعر في مرحلة مبكرة من حياته

ويرى المتمعن في مجموعة شاعرنا الكاملة الثقافة والمعاناة التى استطاع ان يترجمها عبر قصائده العديدة التى رسم من خلالها واقعا عاشه ومعاناة لمسها

والشاعر حسين عرب من اصحاب شعر المعاني كما يصفه كاتب المقدمه لان الشاعر يطوع كل اداة شعرية لتكون عبارة عن فكره ذهنية او وجدانية

ماهو دور وسائل الاعلام والاندية الادبية حول هذه الأعمال ؟ !

بقلم : سمير خوجه بكه

شعر : صهرته التجربة

وأنضجته المعاناة

وأذكته الموهبة !!

محتويات المجموعة

يضم الجزء الاول من المجموعة خمسة اقسام موزعة على ٢١٠ صفحة الى جانب المقدمة التى جاءت في اكثر من عشرين صفحة والاقسام الخمسة هي ايمان ، اوطان ، الوطن العربى ، فلسطين وآخر هذه الاقسام هو الاناشيد .

أما القسم الاول فقد بدأه الشاعر بقصيدته الرائعة التى كتبها عام ١٣٥٢ هـ بعنوان [الله اكبر] يقوول في مطلعها :

اذن الفجر فاستفاق وقد لبى نداء السماء عذبا تدفق

شاعرا بالحياه تنساب في النفس شعاعا من الضياء تالق

الاماني حقائق بين عينيه تراءى بها الصباح واشرق

غمرت كونه بفيض من الالهام من بين اصغريه ترقرق

قال ، بل قالت الملائك والانسان والكائنات

الله اكبـــر

ويمضى الشاعر في قصيدته بروحه واسلوبه الاخاذ على ذلك الاسلوب الذى تستشف منه الصدق وعمق الايمان .

ونسير في هذه الحديقة الشعرية التى تعبق ازهارها بالشذى لنجد شاعرنا في قصيدة «رمضان» حيث يحكى من خلالها عظمة هذا الشهر والمعاني التى تذكرها في هذا الشهر وبعد ان ينتهى القارىء من هذه القصيدة يرى قصيدة رائعة بعنوان «لبيك» كتبها الشاعر عام ١٣٥٤ وقصيدة أخرى بعنوان «فرحة العيد» ودعاء وبعدهما تاتي قصيدة «موكب النور» والتى تضمنت معان جميلة رائعة صورها الشاعر باسلوبه وبروحه فهو يقول عن العيد في أخر القصيدة :

انمـا العيـد ان تـعـود فلسطـين

الى اهلـهـا الأبـاة الصيـد

إنمـا العيـدان يـعـود الحـق

المضلـون بـالـهـوى والـوعـود

انمـا العيد ان يسـود السـلام الار

ض او يختفـى ضرام الحقـود

انمـا العيـد ان تـرفـرف في الشرق

وفي الـغـرب رايـة التـوحيـد

وفي آخر هذا القسم نجد قصيدة بعنوان [حي على الصلاة] لاتقل جمالا عن القصائد التى تقدمت .

أوطان

والقسم الثاني من الجزء الاول من مجموعة شاعرنا العملاق تحت عنوان «أوطان» حيث نجد أولى القصائد في هذا القسم بعنوان «تحية الشعر» قالها الشاعر بمناسبة الذكرى الخمسينية للملك عبدالعزيز رحمة الله حيث عكست هذه القصيدة مشاعر الشاعر وكل مواطن تجاه ولى امرهم ويقول في أخرها .

لـك يـاايـهـا المفـدى تحيـا

ت مـن الشـعـب ملـؤهـن غـرام

من قلـوب حبيبـه عصف الـوجـد

بـهـا واستفـاض منـهـا الـهيـام

نظـرت في جبينـك النصر مسطـورا

تجلـت بـه الأمـانـى الـعظـام

ونرى للشاعر ايضا قصيدة اخري بعنوان «الملك فيصل» قالها بمناسبة قدومه يرحمه الله من امريكا واوروبا عام ١٣٨٧ هـ .

والقصيدة الثالثة عن «جبل النور» حيث يتحدث فيها عن هذا الجبل الذي احتضن سيد البشرية . وتعبده فيه . ونزول الروح الامين بكلام رب العالمين . «اقرأ» .

والشاعر باعتباره ابن من ابناء ام القرى فلم يستطع ان يخفى حبه لهذه المدينة الطيبه فلقد صور ذلك الحب بكل معانيه في قصيدته «ام القرى» وكيف كانت تسيطر على عقله ومشاعره حتى عندما يعيش في مدن اخرى «تجلو كل هم مؤيد» .

ويمضي الشاعر في سكب مشاعره امام قرائه ومحبى شعره فها هو في قصيدة «المدينة المنورة» يصور طيبة الطيبة ويتحدث عن خيرة سكانها الا وهو المصطفى عليه الصلاة والسلام .

ولم ينس الشاعر عاصمة وطنه المعطاء فقد قال عندما زارها عام ١٣٩٧ هـ .

ان لي «بالملز» اخوان صدق

وبـوادى [البطحـاء] أخـدان ود

كـم تفقـدت في [المربـع] ربعـى

وتـعـودت في الشميسى وغـدى

وتصبحـت مـن وجـوه صبـاح

مـن شيـوخ ومـن شبـاب ومـرد

الوطن العربى

ويشتمل هذا القسم على قصائد كتبت في مدة زمنية متقاربة وقيلت في مناسبات عديدة والقصائد هى الجامعة العربية ، سوريا ولبنان ، الجلاء عن مصر والسودان ، مصر وقناة السويس .

فلسطين

وشاعرنا الكبير كما ظهر فيما تقدم اهتمامه بالقضايا السياسية وهاهو يدلل اكثر في هذا القسم الذى يتحدث فيه عن قضية من اهم القضايا الا هى «فلسطين» .

فهو يبدأ بقصيدة «الحرب المقدسة» ثم يتلوها قصيدة «ظلال صهيون» التى يقول فيها :

ليست فلسطـين الا كـعبـة عظمـت

وحـرمـت عـن دعـاة الافـك والـريـب

ثم نرى الشاعر في قصيدته الملحمة التى كتبها عن نكبة حزيران عام ١٩٦٧ م والتى تعتبر من اطول قصائده حيث يستهلها بقوله :

ودع النـاي وخـل الـوتـرا

واهجـر الكـاس فقـد طـال السرى

لا الكـرى يطبـق اجفـانـي ولا

عـادت الاجفـان تـرضى بـالكـرى

ولأن الشاعر اى شاعر يتفاعل مع الحدث الذى يعيشه فها هو يكتب عن ابنة التاريخ [سناء المحيدلى] التى قامت بعمل بطولى وهو تفجيرها عبوة ناسفة بين جنود العدو فنراه يقول :

يـا ابنـة التـاريـخ ضحـت ووفـت

وزكـت بـالفـعـل والاصـل الأبـي

عظمـت نفسـا فطـابـت حسبـا

وتسـامـت بكـريـم النسـب

وتحـامـت أن تـرى بـاكيـة

يتحـداهـا يـهـودي غبـي

ويختتم هذا القسم بقصيدة كتبها بمناسبة صعود الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى الفضاء باعتباره اول رائد عربى ومسلم حيث يقول الشاعر في مطلعها :ـ

خلـق بـاجـواز الفضـاء وقـل لنـا

كيـف الشمـوس تسـير والأقمـار

وسـل المجـرة كـم عـداد نجـومـهـا

والام لا يـنـأى بـهـا التسيـار

والشمس تخفـق منـذ ان خلـق الـورى

واديمـهـا متلـهـب فـوار

الأناشيد

وبالاناشيد يختتم الشاعر الجزء الاول من مجموعته وللاناشيد تاثير واضح في حياته فقد فاز في مسابقة «نشيد الطيران» كما جاء في المقدمة .

هتـف المجـد وتـنادى في الأبـاة القـادمـين

وتـغـنـى يتـهـادى مـرحبـا بـالفـائـزيـن

الجزء الثانى

وينقسم هذا الجزء الى ثلاثة اقسام [اشجان ، الحان ، الوان] .

ففى القسم الاول نجد الشاعر يتحدث عن اشجان عديدة من خلال ثلاث وعشرين قصيدة يحكي من خلالها عن «حياة العباقرة» و«الام قلب» التى تحمل فلسفه الشاعر وكذلك قصيدته «لفح الهجير» التى يقول فيها :

زهـدت بـالنـاس اخـلاقـا واصبـغـه

شتـى ولكنـهـا في النـور اسـواء

وانكـرت نظـراتـى كـل محتشـم

بـادي المـهـابـه في بـرديـه حـربـاء

وفي قصيدته «إلى اين» نراه يعطي موقفا جديداً ربما لايلحظه القارىء في بداية قراءته :

قـالـت الى ايـن تستـهـدى ولا تقـف

ازرى بـك الـوجـد أم أودى بـك السرف

ومـا لـعينيـك ذاب الجمـر بينـهـما

ومـا لقلبـك كـالبـركـان يـرتجـف

اراك تـدلـج كـالمسلـوب منطلقـا

بـين المسـالـك لانـهـج ولا هـدف

ونمضي مع شاعرنا في وجدانياته التى تصورها (اشجانه) حيث يقول في «أشجان الليل» .

سـهـران قـد لـعـب الـهـوى بصـوابـه

وقـف الكـرى ثمـلا عـلى اهـدابـه

نشـوان والاحـلام نبـعـه كـاسـه

ورواقـد الـذكـرى معـين شرابـه

حتى يقول :

يـالـيـل حسبـك مـن غـوايـه شـاعـر

ذهـبـت امـانيـه يـومض شبـابـه

و «في النفس المغتربه» يستعمل الشاعر العبارات الواضحة الخالية من مما يجعل القارىء يسير مع القصيدة مستمتعا بمعانيها .

يـاسـارى الليـل هـلا استصبـح السـارى

ام ضـل مسراه في بيـداء مقفـار

قضى الحفـاظ عـلى حبـى ومقتبـلى

واستـهـدف اليـاس أمـالى وافكـارى

فلسـت اعجـب مـن شـعـرى وهـاجستـى

ولسـت اطـرب مـن لحنـى وقيثـارى

الى ان يقول :

كـانتـى وحيـاتـى حـين أبصرهـا

خـواض مـعـركـة جـواب اسفـار

فـان شكـوت فشكـوى ضيـغـم انـف

ورب منتحـب في بـاس زآر

وقيمـة النفس أعـلى في النـهـى ثمنـا

مـن ان تيـاع بـدينـار وقنطـار

الحـــان

وبعد ان نغادر الخميله الاولى من الجزء الثاني ندلف لدوحة اخرى لا تقل روعة عن الاولى ففى «الحان» شاعرنا ما يطربنا فهو يبدأ هذا القسم بقصيدة بعنوان زفرة البين من بين اربعة وعشرين قصيدة حيث جاء فيها

شـدوت بمـا اسمعت حـر شكـايتى

ومـاكنـت في حبى لـغـيرك شـاكيـا

اذا الليـل اضـوانى وهيـج لـوعتى

تـوسـدت احـزانـي وغـاليت دائيـا

ومـا عـرفت نفسى الـهـوى يستـذ لهـا

ويمـلأ دنيـاهـا اسى متـواليـا

ولكنـهـا نفس تـهيـم بـعـزهـا

ابى الكبـر ان تختـار الا المعـاليـا

ونرى في هذه الدوحة قصائد عديده تحتاج كل منها الى وقفه تأمل وقراءة متانيه .

الـــوان

هذا الجزء يشتمل على تسعة عشرة قصيدة قالها الشاعر في مناسبات عديدة وفي سنوات مختلفة فها هى قصيدة الشاعر التى قالها بمناسبة زيارة الدكتور طه حسين للمملكة حيث قال له فيها

سـلامـا اخـا الخـالـديـن الـعظـام

وفضـل التحيـه إعـلانـهـا

تحييـك منـا شـغـاف القلـوب

ويـهـتـف بـاسمـك شكـرانـهـا

ولا يخلو شعر استاذنا حسين عرب من بعض الحديث عن بعض المظاهر في مجتمعنا فها هو يقول في قصيدته [الوزارة] .

تقـاعـدت عـن عـبء الـوزارة راغبـا

وغـادرتـهـا من قبـل سـن التقـاعـد

ومـا استكبـرت نفسى بلمـع بـريقـهـا

ومـا الكبر من طبـع العقول الـرواشـد

ومـا انـا ان اكبـرت نفسى بمنصـب

كبـير اعـانـي منـه كـل الشـدائـد

ومـن يحمـل العـبء الكبـير امـانـة

فـهمتـه الكبـرى بلـوغ المقـاصـد

وفي قصيدة (الشعر الحر) يوجه الشاعر النصيحة للعابثين بالشعر بعد ان عرفهم بماهية الشعر فيقول .

ايها العابثون بالشعـر مـا التقليـد

فضـل ولا التفـريـخ فخـر

القـوافى لهـا رجـال حـريـون بهـا

والقـريض نشر وزهـر

تتجـلى بـه المـواهب في الـوانهـا

عسجـد يسيـل وتبـر

التعريف بالديوان

وما دمنا قد تحدثنا في بداية ومستهل الموضوع فان لزاما ان ننوه بهذا العمل الرائع الذي اضافه شاعرنا الكبير .

ولعلي انادى بما سبق وان قلته هنا وهو وسائل الاعلام وبالذات التلفاز كوسيلة ارى انها اكثر انتشارا واكثر سرعة لايصال المعلومه فينبغى ان يخصص برنامج تلفزيوني يعنى بكل جديد يطرح في الأسواق الادبية شريطة ان يكون ذا قيمة ادبية يستفيد منها المشاهد وكل من يتذوق هذا الفن

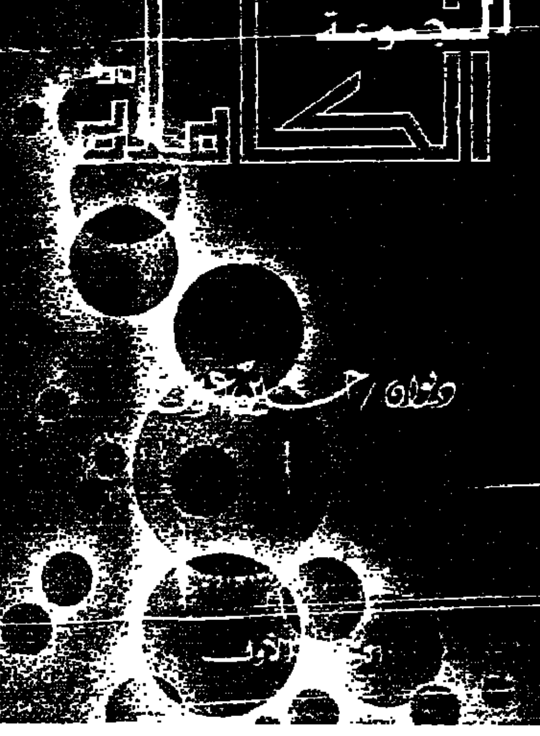
فكم اتمنى لو ان مجموعة شعرية كهذه التى قدمها لنا الشاعر الكبير حسين عرب ان يقوم بدراستها نقاد متخصصون لتسليط الضوء عليها وعلى مثيلاتها ليتسنى للجميع التعرف على المجموعة والقيمة التى تحملها .

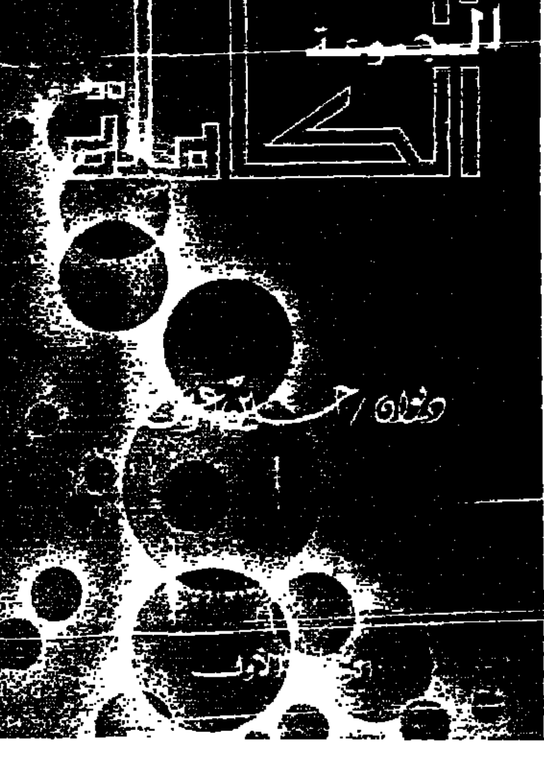
الأندية الأدبية

وان كان الحديث عن التلفاز بهذا الشأن فان الاندية الادبية تشترك ايضا في هذه المسئولية فبدلا من ان تسير بعض الاندية على طريقتها التقليدية حبذا لو كلفت اساتذة في هذا المجال على دراية وعلم لمناقشة كل كتاب جديد او مجموعة شعرية واظن ان نادى جده الادبي قد قام في موسمه السابق بمناقشة كتاب كان قد اصدره النادى لاحد أعضائه .

كلمة اخيرة

ان المجموعة الشعرية عمل رائع ينبغي ان يتناوله ذو الاختصاص ليستخرجوا منه ماخفى على كثير ممن هم في حاجة الى من يبين لهم الاسلوب الرصين في شعر شاعرنا وليعذرني استاذي معالى الاستاذ حسين عرب والقاريء ايضا ان كان ما كتبته لم يوف الرجل حقه والمجموعة ما تستحق من تعمق لكنه «جهدا لمقل» !!





القاموس الأدبي

إعداد : تميم الحكيم

*** الألف :**

ابن الوراق (٣٩٨ ـ ٤٧٠ هـ) : هو محمد بن هبة الله بن محمد . ابو الحسن (ابن الوراق) شيخ العربية والأدب ببغداد . في عصره . كان ضريرا يعلم اولاد القائم بامر الله الخليفه . وروي عنه التبريزي واخرون .

*** الباء :**

البطالة . قبر الانسان الحي : (تعريف معاصر)

*** التاء :**

التشبيه : احد الوان (علم البيان) . وهو اسلوب بلاغي يدل على مشاركة امر لامر اخر في صفته . وله اربعة اركان هي المشبه والمشبه به . ووجه الشبه . واداة التشبيه . . نحو قول (ابن الرومي) .

رب ليـل كانـه الدهـر طـولا قـد تناهى فليس فيـه مزيـد

*** الثاء :**

ثلاث شخصيات مزدوجة لكل انسان . شخصية يعرف بها عند العامة . وشخصية لا يعرف بها الا عند الخاصة . وشخصية تظل منطوية في اعماق نفسه . خفية عن كل عين . بعيدة عن كل استشراف .

حسين سرحان (صوت الحجاز) ٣ شعبان ١٣٥٧ هـ

*** الجيم :**

جميل . هو الكاتب السعودي اللواء (علي جميل) . الذي ولد بمكة المكرمة عام (١٣١٨ هـ/١٩٠٠ م) . ودرس فيها على يد والده . واتم علومه بالمدرسة الراقية . ثم التحق بالمدرسة الحربية وتخرج برتبة ضابط . وتدرج في المناصب العسكرية حتى وصل الى رتبة (لواء) . واستقال لاسباب صحية . ولكن الملك عينه في مجلس الشورى . ثم رئيسا لديوان التشريفات الملكية . . له انتاج ادبي غزير . معظمه في الفن القصصي . نشره في الصحف السعودية

عن (المنهل الفضي) صفحة (٥٥)

*** الحاء :**

الحرية . ثمرة نادرة تنبت على شجرة نادرة تدعى (الفهم) .

(ميخائيل نعيمة)

*** الخاء :**

الخرنق : هي الخرنق بنت بدر بن هفان بن مالك . من بني ضبيعة . البكرية العدنانية . شاعرة من الشهيرات في الجاهلية . وهي اخت طرفة بن العبد لامه . . قتل زوجها (يوم قلاب) فكان اكثر شعرها في رثائه . ورثاء من قتل معه من قومها . . ورثاء اخيها طرفة . . لها ديوان شعر صغير مطبوع .

*** الدال :**

الدهر : انصح المؤدبين .

(تعريف عربي قديم)

*** الذال :**

ذكريات طفل وديع كتاب في السيرة الذاتية لعبد العزيز الربيع . . صادر عن (نادي المدينة المنورة الادبي) . عام ١٣٩٧ هـ ويقع في ٢٨١ صفحة .

*** الراء :**

الرواية : هي وسيلة التعبير الوحيدة التي تجعلنا ندرس الواقع بدقة او ما يخيل الينا انه الواقع .

(ميشيل بيتور) فرنسا

*** الزاي :**

زمار هاميلن المرقط . شخصية اسطورية في الأدب الالماني . يقال انه خلص مدينة (هاميلن) مما كان بها من الفئران . وذلك بفضل نايه الذي عزف به بعض المقطوعات فسحرها وهربت . وحين رفض سكان المدينة اعطاءه ما اتفقوا عليه معه من أجر . سحر اطفالهم انتقاما منهم .

*** السين :**

السنة . هي (٣٦٥) فرصة من الامل للمتفائل . . ومن الياس للمتشائم . عن كتاب (مع الاصيل) لطاهر الزمخشري

*** الشين :**

شوارتس هو الشاعر الامريكي (ديلمور شوارتس) الذي ولد عام (١٩١٣ م) . . ويمتاز شعره بنزعته العقلية وبغموضه احيانا . . من اثاره : ديوان (في الاحلام تبدا المسؤوليات) . وقصيدته العلوية (التكوين) .

*** الصاد :**

الصراحة . طريق شائكة وشاقة من ناحية الارتياد . ومرة وربما لا تطاق من جهة المذاق . . ولذلك فإن الكثيرين يفضّلون عدمها او اعدامها . واستبدالها بما يتفق مع الرغيبة . حتى ولو كان في ذلك مجلبة للضرر . وتعويد على المداهنة واحتراف الملق . . مع ان ترويض النفس على قولها وتقبلها يعتبر من عزم الامور الذي تصلح به شئون الدنيا . ويستقيم به ما ينفع في الآجلة . وترتقي به العلاقات بين الناس .

حامد مطاوع (خاص بالقاموس) ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ

*** الضاد :**

الضمير اصطلاح نحوي يطلق على الاسم الدال على المتكلم والمخاطب والغائب في مقابل الاسم الظاهر او المظهر . وسماه (البصريون) المضمر ايضا . و (الكوفيون) الكناية . . وينقسم الى منفصل ومتصل . والى بارز ومستتر . واجب الاستتار وجائزه . والى ضمير رفع . وضمير نصب وجر . وكل الضمائر مبنية . ومعرفة .

*** الطاء :**

الطلاقة من الخصائص العقلية للمبدع . وتعني القدرة على انتاج الجديد من الافكار فيما يمس مهمة معينة او موضوعا محددا .

(علماء النفس)

*** الظاء :**

الظالم يبلى بظالم . من الامثال الشعبية في قلب الجزيرة العربية . ويضرب هذا مثلا في ان الله بالمرصاد لكل ظالم . . حيث يسلط عليه من يقتص منه في هذه الدنيا . اما الاخرة فإن لها حسابا اخر .

*** العين :**

العجب بالنفس : فضْلةٌ من الحمق صرفتها الى العجب .

لسان العرب (مادة عجب)

*** الغين :**

الغالية مجموعة لغوية تابعة للفصيلة الفرعية (الكلتية) من (اللغات الهندية الاوربية) . ومنها لغة اهل ايرلندا واسكتلندا .

*** الفاء :**

فن العمود الصحفي . هو فن التلخيص . وتركيز الافكار مع صياغتها باسلوب شيق وجذاب .

(كامل زهيري)

*** القاف :**

قاطع الطريق قصة شعرية لاحمد قنديل . صادرة في الرياض عن (مطابع اليمامة) عام ١٣٩٧ هـ . وتقع في ٧٩ صفحة .

*** الكاف**

الكتّاب المداحون . هم الذين يدل وجودهم على ان المناخ غير صالح للنمو .

محمد احمد الحساني (خاص بالقاموس) ذو الحجة ١٤٠٥ هـ

*** اللام :**

لسان العرب . اول جريدة يومية تصدر في فلسطين . وقد اصدرها (ابراهيم سليم النجار) عام ١٩٢١ م .

*** الميم :**

مناسبي . عدو نجاحي .

الشيخ عبد الرحمن الميداني (خاص بالقاموس) صفر ١٤٠٦ هـ

*** النون :**

النقد الادبي ومدارسه الحديثة كتاب مترجم الى العربية للناقد والمؤلف الامريكي (ستانلي هايمن) . وفيه يعرض المذاهب النقدية الحديثة عرضا دقيقا محكما . مع ربطها بتاريخ النظرية النقدية منذ اليونان حتى العصر الحديث .

*** الهاء :**

هدف الثقافة . تطوير واغناء مختلف الكفاءات الروحية من خلال التدريبات العقلية

الموسوعة الفرنسية (لاروس)

*** الواو :**

وليم ويشرلي (١٦٤٠ ـ ١٧١٦ م) . كاتب مسرحي انجليزي . تعلم في فرنسا . وفي كلية الملكة بجامعة اكسفورد . . له عدة مسرحيات منها (حب في الغابة) . و (الزوجة الريفية) . و (التاجر الفلاح) . وغيرها من المسرحيات التي اضافت نغمة من الواقعية . ومن النقاد العنيف اللاذع على فن المسرحية الكوميدية في عهد استعادة الملكية .

*** الياء :**

ينتحر بصمته من اوصد فمه عن قول الحقيقة .

في الاثنينية

التقت الكلمة الشاعرة بالصوت الرخيم!!

● جدة ـ كتب سمير خوجه بكة :

في الاسبوع الماضي وفي دار الاستاذ/عبدالمقصود خوجه صاحب الاثنينات التقت الكلمة الشاعرة بالصوت الرخيم فقد جرى تكريم الشاعر الاستاذ علي ابوالعلا بحضور عدد من رجال الادب والفكر والتربية ..



● علي ابوالعلا ● محمد حسين زيدان ● عبدالمقصود خوجه

الضيف : جميل ان ارى التكريم منكم .. !!
الزيدان : صاحب المتلوف يذكره وصانع المعروف ينساه!

بداية الامسية

الكلمة في البداية كانت لعريف الاثنينية الاستاذ حسين نجار حيث رحب بالحاضرين والمحتفى به وقال :ـ

اننا نلتقي اليوم بواحد من ابناء مكة المكرمة الذين برزوا في مجالات عديدة فقد انيطت به المسئوليات وخاض غمار الكلمة ..

وقدم النجار إلمامه عن الشاعر والوظائف التى شغلها في حياته .

كلمة العطار

الاستاذ احمد عبدالغفور عطار كانت له كلمة القاها نيابة عنه الزميل/عبدالله رجب وهى المقدمة التى قدم بها العطار لديوان الشاعر .

الضيف

الاستاذ علي ابوالعلا اعطيت له الكلمة حيث شكر صاحب الاثنينية الاستاذ عبدالمقصود خوجه وقال بهذه المناسبة حضرتني بعض ابيات للتحية :

جميل ان ارى التكريم منكم
وانتم من يكرم كالجواهر

فمن روادنا نحن اقتدينا
وسرنا نقتفى وبهم نفاخر

ثم طاف الشاعر ببعض الذكريات حيث ذكر ان الاستاذ عبدالله بلخير هو اول موجه له في الشعر منذ مدرسة تحضير البعثات وكذلك الاستاذ الزيدان ..

ثم تحدث الشاعر عن مراحله الوظيفية ومراحل الشظف التى مر بها منذ ان كان يعمل مع «مشايخ الجاوه» وحتى الآن حيث ساعده في عمله مع المشايخ الاستاذ الزيدان .

الشاعر ابوالعلا تحدث عن القصائد التى القاها في عدد من المناسبات وقال انى افخر بالقصيدة التى القيتها امام جلالة المغفور له الملك خالد اثناء زيارته لمكة المكرمة وحضوره حفل اهالى مكة المكرمة وموافقته بعد القائي للقصيدة على انشاء جامعة ام القرى حيث قلت :ـ

نحتاج جامعة تضم معاهدا
في قلب مكة تزدهى وتنيل

سكان مكة والضواحى والقرى
شتى العلوم وأسها التنزيل

لتكون صرحا من بنائكم
للعلم والجهل البغيض يزول

وسرد قصته مع الشاعر احمد رامى عندما حضر الى المملكة وقال لقد رافقه حيث كنا في الطائرة ودار حديث حول قصيدة سلو كؤوس الطلا واسمعته ما خمسته فقلت :ـ

بدت كبدر الدجى يختال عطفاها
كانها الغصن تاج الحسن حلاها

وثغرها الدر يبهي محياها
سلو كؤوس الطلا هل لامست فاها

واسمعته كامل القصيدة حتى اذا ماجئنا الى المدينة المنورة طلب منى المزيد فقلت :

دع حديث الهوى هنا .. واطلب الاجر والثواب ..

وبعد ذلك قرا الشاعر عدداً من قصائده التى ضمها الديوان .

الزيدان

على «ابوالعَلا» وليس «ابوالعلاء» لان له من حظ اسمه نصيب فهو على بيننا وقد استعلى بشعره وبسيرته كموظف فالشعر امتحان لدى اهل البيان ولكن الوظيفة امتحان لدى اصحاب الاعمال ..

الشعر قد ينم عن خلق الشاعر وطبيعته ولكن الوظيفة تنم عن طيبة الموظف وحسن اخلاقه ..

وهو ينتمى لحى اسمه «الشبيكة» .. وابوالعلا شديد التربية وهذا الحى يمثل طبقة وسطى ونشا في طبقة فيها كثير من الشظف ولهذا ورث الترف فهو مديم للشظف وينبغى ان يحمد ذلك لانه الآن المكرم بيننا ..

هو كرمني الليلة فيما قاله فقوا انى لا اذكر ذلك لان صاحب المتلوف قد يذكره وصانع المعروف ينساه . لان المتلوف فيه تعذيب للضمير .

بعد ذلك القيت قصيدة للدكتور عباس عجلان وكلمة للاستاذ محمد الحداد .

المفاجأة

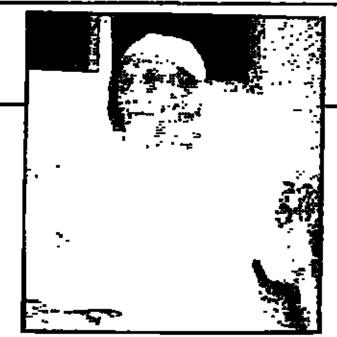
الاستاذ عبدالمقصود خوجه فاجا الحضور بالفنان محمد امان الذى انشد موالات من تاليف المحتفى به الشاعر علي ابوالعلا لاقت استحسان الجميع ثم دعى الجميع الى حفل العشاء وقام بتوزيع الديوان الجديد للشاعر المحتفى به .



● في جيزان . حيث حصل على سكن شعبي في حي الشامية يتكون من فناء واسع محاط بسور حجرى . غرفتين صغيرتين ومطبخ متوسط وحمام صغير : لم يكن الذين عرفوه بحاجة لمن يؤكد لهم ـ استقامته وسلوكه . فصفحته مليئة بالتعقل والالتزام . ولم تمض عليه فترة وجيزة في الحى حتى اصبح معظم السكان ينظرون اليه بعين التقدير والاحترام .. وهناك في المقابل لسكنه على الجانب الاخر من الشارع الضيق يرتفع منزل العمدة محمود المكون من ثلاثة ادوار تطل نوافذها على منزل احمد الشعبي المتواضع .. وكانت ابنة العمدة «كريمة» البالغة من العمر ستة عشر عاما قد راته ذات صباح يخرج من منزله وهى في طريقها الى المدرسة .. التقت عيناهما في نظرة خاطفة . لاحظت انه قد ارتبك وغض طرفه حياء .. همست متعجبة !! لقد تحاشى النظر الىّ .. فهل حدث هذا منه نتيجة لاحتفاظه بحرمة الجوار !! ربما .. ربما ..

ماوراء النافذة !!

قصة قصيرة



بقلم : طاهر عوض سلاّم

وجنح بها الخيال الى ماقبل ثلاثة ايام : فقد حدثتها اختها كوثر عنه قائلة : انه بقدر ماهو خجول فانه نبيل وعظيم

ـ ومن هذا الخجول النبيل العظيم ياكوثر ؟

ـ الطالب الغريب الذى يقيم في المنزل المواجه لمنزلنا .

ـ أرى الا تتسرعى بالحكم قبل التأكد ياكوثر :

ـ بل انا متاكده .. فهذه هى المرة الثالثة التى التقى به وجها لوجه فيذوب خجلاً :

وعاد الخيال بكريمة الى اختها عزة فقد قالت لها منذ اسبوع يا لحسن حظ الفتاة التى تقترن به ياكريمة .. قطعاً ستكون مطمئنة معه على حياتها الزوجية .

ـ ومن يكون هذا الملاك الصبوح الوسيم ياعزة لكن عزه استمرت قائلة : الواقع هناك فرق شاسع بينه وبين غيره من الشبان .. فهو من البيت الى المدرسة .. ومن البيت الى المسجد ..

فقالت لها كريمة : المهم احذرى ان تطلقى العنان لنفسك حتى لا تتردى في الهوّة التى تقع فيها بعض الفتيات ..

وسرح الخيال بها ايضا الى زميلتها علياء فقد حدثتها عنه منذ ثلاثة اسابيع قائلة : هذه هى المرة الثانية التى اشاهده فيها ياكريمة ..

ـ ومن هو سعيد الحظ الذى شاهدته للمرة الثانية .. واخذت علياء تتضاحك في دلال ثم تقول :

ـ اقصد الذى باب منزله مواجه لباب منزلكم ايتها المتجاهلة ..

وعادت كريمة بفكرها الى حيث كانت تسير في طريقها الى المدرسة : اخذت تحدث نفسها : ايكون هذا الطالب قد جاء من احدى القرى ليواصل دراسته الثانوية في جيزان ؟ ولم لا فالكتب التى يحملها في يده تؤكد ذلك .. وعندما عادت من المدرسة دفعها حب الاستطلاع لمراقبته من الطابق العلوى .. لكنها عادت بعد ان تقدمت الى النافذة هامسة : ولماذا اقدم على هذه الحركة المبتذلة ؟ اى شيء يهمنى من امر هذا الفتى ثم انه لايحسن بفتاة عاقلة رشيدة تقدم على مثل تلك الحماقة ثم تعود من جديد كما لو كانت تجيب نفسها :

صحيح انه لا يليق ، غير انها واثقة من نفسها . وانها تقدم على ذلك من قبيل العلم بالشيء فحسب . فالفتى غير عادى وجدير باهتمام اية فتاة لو كانت في مكانها : وبينما كانت منطلقة مع خواطرها المصطخبة .. كان احمد هو الاخر منهمكاً في مذاكرته بفناء المنزل لا يعلم شيئاً من امر كريمة التى قررت اخيراً مراقبته عن كثب : اخذت نظراتها المتلاحقة تدخل عبر النافذة فتستقر على وجهه الابيض الناصع :

وتتابعه وهو يتحرك : هاهو يسير امامها من غرفة الى اخرى يتجه الى المطبخ . لابد انه يريد ان يصنع لنفسه شيئاً ما : وظلت عالقة البصر بالمطبخ حتى خرج منه وهو يحمل في يده ابريق الشاى : وتتابعه بنظراتها الى ان وضع الابريق على طاولة من الخشب : يملأ فنجاناً ويجلس على كرسيه .. يرتشف منه رشفة ويعيده الى موقعه : عجباً ما الذى تراه يحدث امامها !! انه يضع يده على راسه .. ينزلها على جبينه !! مابالة يدلكه بشده هل يشعر المسكين بمايؤلمه ربما .. ربما .. لكنه لم يستمر : هاهو والحمد لله يرخى يده .. ينهض من مجلسه ليتجه ناحية الغرفة الشمالية . يخرج وهو يحمل في يده مجموعة من الكتب .. يتفحصها قليلاً ثم يضعها على المقعد ويعود لشرب الشاى من جديد .. يتناول كتاباً يلقى عليه نظرة عابرة ويرتفع النداء لصلاة المغرب : ياالله ما أروعه .. وهو يتجه الى الباب في طريقه الى المسجد .. لقد اضفى عليه خشوعه روعة وجلالاً .. وعادت بعد برهة الى النافذة لتتابع عملية الاستطلاع . لكنها لم تتمكن فقد اجفلت فجاة وعادت ادراجها ترتعد فزعاً تضرب صدرها بيدها وتهمس مرتبكة .. ياإلهى لقد حانت منه نظرة الىّ لحظة دخوله البيت وهو عائد من المسجد .. ترى هل شاهدني وانا اطل عليه ؟ يا للفضيحة والعار .. ماذا سيقول عني امن المؤكد انه سيحتقرني .. اماكان اغناني عن هذه الحركة السيئة .. والقت بنفسها على سريرها متهالكة .. وفي مساء اليوم التالي .. وقفت امام النافذة تحدث نفسها .. هل تفتحها ؟ كلا .. كلا .. الامر جد خطير .. فماذا لو انه في هذه المرة ايضاً .. ليكن فانه لابد لها من المتابعة لتتعرف عنه الكثير . ولكن قد يحدث المحذور : محذوراً .. واى شيء يمكن ان يحدث اكثر من نظرة فقط لتعرف منها ماذا يفعله .. وفتحت النافذة برفق فقد كان في هذه المرة اكثر حرصاً وحذراً عن ذى قبل .. لكن يبدو ان الحذر احياناً لايجدى .. فما اطلت كعادتها على منزله حتى فوجئت بنظراته تستقر عليها تماماً .. فاغلقت النافذة في الحال .. واخذت تهمس .. هاهو المحذور الذى كنت اخشاه قد حدث .. لقد تسرعت عندما اندفعت متاثرة بعاطفتي لا بعقلى .. يبدو انه كان يتوقع منها فتح النافذة . فما حدث قطعاً ليس وليد الصدفة : لكن لماذا لم يطرق براسه كما فعل من قبل عندما ابصرها خارجة من المنزل ا المدرسة !! ربما كان يخشى من ينكر عليه تصرفه فيما لو رآه ينظر اليها .. اما وقد اطلت عليه متعمدة وجعلت كل شيء يستيقظ في اعماقه .. فانه قد حدث منه ماحدث منها ايضاً .. انه بشر له احاسيسه ومشاعره خاصة والفرصة قد كانت امامه سانحة والعيون لا تكشفه .. اجل هذا ماتستنتجه من تصرفه الاخير .. ترى هل اصبح الآن يهتم بامرها .. واصبح غيره في امسه ؟ !! لكن لماذا لم يهتم بكوثر وعزه وعلياء عندما وقعت نظراته عليهن اكثر من مرة ! انهن جميلات وفاتنات ايضاً .. ربما لانه قد وجد فيها من محاسن الانوثة ماجعله يؤهلها لان تكون فتاة الاحلام المفضلة.. احقاً مايتبادر الآن الى ذهنها ؟ يجوز ان يكون حقيقة ويمكن ان يكون غير صحيح .. على العموم يجب الا يداخلها الغرور .. لتعد الى النافذة من جديد .. لتجرب حظها في هذه المرة .. فالتجربة الاخيرة هى البرهان القاطع .وعادت الى النافذة ولشد مايدهشها ان تراه مطرق الراس غارقاً في افكاره !! ترى ما الذى حدث اما باله يبدو مهموماً على غير عادته .. واستمرت تنظر اليه فترة زمنية غير قصيرة . لكنه لم ينتبه لها .. السوف تخرج راسها قليلاً فربما يشعر بها .. واطلت على الشارع الذى كان خالياً من المارة .. وفجاة رفع رأسه .. والتقت عيناهما في نظرات طويلة : حاولت بعد جهد كبير ان تفلت من نظراته الجذابة .. واحست اخيراً بالغبطة فقد ـ اجتازت الامتحان الصعب .. نجحت في تجربتها .. وضح لها الامر .. فما عليها الآن. الا ان تُقفل النافذة والى متابعة جديدة .. ومابدأت تقفلها حتى احست بيد تمسكها في عنف .. التفتت الى الخلف وجدت اختها كوثر تقف وهى تنظر اليها في ازدراء ... وطغى الارتباك على كريمة .وعلت سحنتها موجة من الخجل .. فبادرتها اختها قائلة :

ـ اى شيء جنيت من هذه الحركة العابثة ؟ .. اخبريني هل تمت علاقة بينكما ؟؟

ـ ابداً .. ابداً ـ اقسم إنما هو حب الاستطلاع وحسب ..

ـ هل تعديني بالكف عن هذه الحركة الصبيانية ؟

ـ اجل اعدك .. ولكن .. فقاطعتها اختها : حسناً سيضل الامر سراً .. وما ان ابتعدت عنها حتى افاقت كريمة من ذهول الصدمة .. واخذت تلوم نفسها هامسة اصحيح ماذا جنيته .. واغمضت عينيها ثم اطلقت صرخة مدوية : فقد احست وكان يداً قاسية تعتصر قلبها .. فالقت بنفسها على فراشها خائرة القوى .. واخذت تردد وهى مغمضة العينين : ارحمنى يا الله من الزلل .. خذ بيدى الى مافيه رضاك .. انقذني من شر نفسي الامارة بالسوء .. فقد عُرفت بين اترابي بالاستقامة .. لقد عرفن اننى انفر من خوضهن في الاشياء المنافية للمبادىء الاسلامية السمحة والتقاليد العربية الاصيلة .

الأدباء بين القيمة والقمة

بقلم فاروق باسلامه

تخلص من القول الماضى للمعرفة الادباء بشرا ومثقفين وفلاسفة للشعراء منهم فقط الى ادراك قيمتهم في الحياة وصلتها بالكون والمجتمع وقمتهم العليا في التصور الادبي والفنى والمعرفي على مستوى الحياة الانسانية الراقية .

فقيمة الادباء غالية معنى وفكرا وعلما وثقافة .. وقممهم في الدرجة البشرية والحياتية عالية جدا ـ واترك مايقال عن البرج العالى للاديب في التصور المادى للادب ـ وقد لايقدر ـ بتشديد الدال وكسرها ـ الادباء الا ادباء امثالهم يعرفونهم عرف العين والادراك والجوهر . اما عامة الناس ـ غير قرائهم ـ فادراكهم لهذه القمة والقيمة صعب المنال على انفسهم نظرا لمعرفتهم السطحية .

وقد وصل الحديث بنا عند هذه النقطة من هذه الرسالة حول المثل العليا للادباء وواقعهم الحقيقي فعلى هؤلاء الادباء معرفة قدرهم السامى العالى معنويا وجوهريا لا ماديا واجتماعيا . فهم اولى الناس بالمعروف وتطبيقه في وجودهم وهم اولى الناس كذلك بتقوى الله في حياتهم وممارسة العيش والمعايشة مع افراد المجتمع وجماعاته حيث يحيون .. ولابد من الاعتراف بمشقة هذا الواجب المثالى للادباء مع سواهم من ا لناس في التعامل المادى ولكن لابد مما ليس منه بد كما يقولون .

وما الجدوى من استظهار الاديب لمعرفته العالية وثقافته السامية بالاضافة الى قمته وقيمته في الحياة ان هو لم يطبق مثله ومبادئه في وجوده ومعاشه ومحياه ؟

اذن لابد من العودة الى الوعى الاسلامي الحق للاديب والشاعر في هذه الحياة وحياة العصر الحديث بوجه خاص . اذ الغزو المعنوى والفكرى واقع بالمجتمع الادبي قبل وقوعه في المجتمع العلمي وهذا تحصيل حاصل من كلامنا على قيمة الادباء وقممهم السامقة ورسالتهم الشاقة والمثالية ـ في آن واحد ـ في الوجود اليوم .

هل الادباء بشر ؟

نعم هم اناس من البشر ويعتريهم مايعترى الناس .. وينالهم ماينالهم سواء بسواء . بيد انهم يمتازون بصدق الشعور ـ ايجابا وسلبا ـ ويقظة الضمير وتيقظ الحس ومع ذلك يصيبهم الهم وتعتريهم الامراض وتصيبهم العلل وينتابهم الالم والضيق بل الفقر احيانا والافلاس في عصر المادة احيانا . وكم سمعنا عن اديب او شاعر معدم مع فرط ذكائه وجودة نتائجه وعمله الفنى الرائع .

وقد يحتاج الادباء الى الناس .. كلا بل انهم في كثير من الاحيان لايقدرون على عدم مساعدة غيرهم لهم فهم ـ احيانا مائة بالمائة ـ يحتاجون كثيرا الى سواهم من البشر ماديا وقد يكون معنويا ايضا . بيد ان الشاعر من الشعراء والقاص او الروائى من الادباء او الكاتب منهم يحمدون بعض الناس على قلة ذات ايدى هؤلاء البعض . كان يجاهر الواحد منهم بعض الناس عن سيرورة نفسه او البوح بما في ذاته واضف الى ذلك فقد يرى الشاعر منهم ان اكبر مساعدة تقدمه له المراة استلهام الشعر والتغزل بها فيه وهذه وسيلة لسيران الادب والعواطف في ذاتيتهم والفكر والاحاسيس في ارواحهم الم اقل لك ان الادباء بشر يعتريهم مايعترى من الناس وينالهم ماينالهم على وجه هذه البسيطة ؟

والادباء ليسوا ذوى حظوة مادية متيسرة صحيح ان البعض منهم ـ عبر التاريخ ـ قد نال ثراء وجاها ولكن ليس بادبه بل بعمله كاى عمل يقدمه غيرهم من الناس في هذه الحياة . اذن هم مدعوون الى بذل الجهد في الكدح من اجل المعايشة الحسنة والحياة الميسرة والرفاهية المعتدلة . ولعل ابيهم واذكرهم يحثهم الواحد منهما على هذا المطلوب لهم اولا ولذويهم ثانية

وقد مرت الاشارة الى ذكر البرج العالى لمقام الادباء والشعراء وبعض الفنانين وعلى رغم مادية هذه النظرة في التصور الادبي او الاجتماعى للادب فان مستوى الاديب القيمى والجوهرى وانه صاحب قمة عليا وقيمة غالية يستدعيه على العمل في الحياة فهو مسئول عن اسرة او زوج او اهل او ولد ولعل هذا الجانب العملي يعتبر جزءا من متطلبات تطبيق المثل العليا عند الادباء لحقيقة واقعهم في الحياة الانخراط مع الناس العاملين فيها

العقد اللامع في اثار بغداد المساجد والجوامع

● بغداد ـ سامى عاشور .

يصدر كتاب جديد تاليف المؤرخ عبدالحميد عبادة بعنوان العقد اللامع في اثار بغداد المساجد والجوامع اشرف على تحقيقه الدكتور عماد عبدالسلام واسامة ناصر النقشبندى وظمياء محمد موسى

والكتاب المحقق يعرف بأهم المعالم التاريخية في بغداد منذ العهد العباسى حتى اواخر الحكم العثماني

تعقيب على الأنـديـة الأدبيـة النسـائيـة



كثر الكلام عن الاندية الادبية النسائية فمن معارض لهذه الفكرة ومؤيد اطلع القراء والقارئات على وجهات نظر المؤيدين والمعارضين .

وحيث ان هذه القضية الفكرية تستدعي الدراسة والمناقشة فإنه اصبح لزاماً على المهتمين بالمسيرة الادبية في بلادنا النظر بتمعن وتبصر فيها وفي اثارها وخلفياتها . ذلك لاهميتها القصوى ولتاثيرها البالغ على الاجواء الأدبية والنواحي الفكرية في مسيرتنا نحو الافضل .

واحب ان اشارك في هذه القضية بما اراه حيث ان الراي للجميع فبسم الله ابدا

الادب هو ذلك النتاج المتميز بالجمال من العطاء الفكري الانساني . وهو « رياضة النفس بالتعليم والتهذيب على ما ينبغي . و ـ جملة ما ينبغي لذي الصناعة او الفن ان يتمسك به . و ـ الجميل من النظم والنثر و ـ كل ما انتجه العقل الانساني من ضروب المعرفة » .

المعجم الوسيط الجزء الاول مجمع اللغة العربية ص ٩ .

وهو جزء لا يتجزأ من شخصية الانسان المعنوية . غير انها تتفاوت نسبة وجود هذا الأدب عند الناس فجميع الناس يستطيعون التعبير عن الامهم وامالهم . افراحهم واحزانهم . وعموماً عن مشاعرهم . واحاسيسهم في كل مكان وكل زمان حتى السجين في سجنه يستطيع التعبير عما يكنه ضميره وتشعر به نفسه على جدران سجنه . ورب دمعه في مقلة طفل عاجز عن الكلام ورب ابتسامة على شفة طفل عاجز عن نظم الشعر تبلغ تاثيراً من الف بيت من الشعر المنظوم او مقالة من لسان كاتب كبير .

على المهتمين في بــلادنــا .. النظـر بتمعن وتبصر في آثارها وخلفياتهـا ؟!

هنـــاك أدبـــاء وأديبـــات . شعـــراء وشاعرات . يتفاوت عطاؤهم ولا يتمايز . !!

بقلم : جمعان عايض الزهراني
الطائف: الكلية المتوسطة

ان الله عز وجل ميز بين الناس فكما انه جعل فيهم الطويل والقصير . والقوي والضعيف والغني والفقير جعل لبعضهم القدرة على التعبير عن المشاعر والاحاسيس العامه وتصوير الشعور الداخلي الذاتي . او وصف منظر طبيعي بشكل يتغير عما لو وصفه إنسان عادي اي بشكل ارقى ومتميز بحيث يتذوق الآخرون جمال الوصف ويتاثرون لذلك الوصف .

فمثلاً اختص الله عز وجل بعض الناس بالقدرة على نظم الكلام بشكل موزون ومقفى . فسمي شاعراً وسمي كلامه ذاك شعراً فاصبح يصور مناظر معنوية متباينة فشاعر يصف حبه لوطنه وشدة تعلقه بموطنه وجباله وصحرائه وسمائه الصافية . واخر يصف شعوره تجاه محبوبته وتالمه من صدها عنه فتاثر بذلك العاشقين العاجزين عن التعبير عن مشاعرهم بمثل هذه البلاغة . واخر يصف منظر غروب الشمس وهو على شاطىء النهر بشكل لو قراته لأحسست وكانك جالس امام منظر ياخذ بالالباب من روعة وصف مخلوقات الله وروعة تناسقها .

والكل يرسمون لوحة شعرية مدادها الاحساس الداخلي المتاجج لدى هذا الشخص وريشتها لسانه وادواتها الاصوات وصورتها الحروف وهؤلاء نستطيع ان نسميهم بالموهوبين

واوضح اكثر فاقول إن اي إنسان يستطيع ان ينظر إلى الغروب غير ان انعكاس هذا المنظر على الشخصيات يختلف . فالانسان الموهوب المقدرة على رسم تلك اللوحة سواء بالشعر او بالالوان الشمعية بشكل يختلف لو عبر او رسم لتلك اللوحة إنسان عادي

فلا كل من ينظر إلى منظر غروب الشمس يستطيع التحدث عنه او رسمه بصفة تجعل الاخرين يقبلون على قراءة شعره او سماعه . او إمعان النظر في لوحته . فلا يستطيع ذلك إلا من نسميهم بالموهوبين والأمر في ذلك سيان بالنسبة للرجل والمراة فقد يُوهب الرجل المقدرة على نظم الكلام ووزنه وايضاً قد توهب المراة تلك المقدرة .

وما يقال عن هذا اللون من الوان الأدب او الفن ينسحب على الألوان الأخرى من الأدب والفنون من ذلك نستطيع القول بانه ليس هناك ادب رجالي واخر نسائي او ادباً خشناً وادباً ناعماً . او فناً رجالي وفنا نسائي فلقد حفظ لنا التاريخ وقد كان في السابقين ادباء واديبات . شعراء وشاعرات يتفاوت عطاؤهم ولا يتمايز .

غير ان لكل امة ادب ، وادب اي امة مرتبط دائماً بلغتها وادب اي امة هو نتاج عواطفها ومشاعرها وعقولها وهو عصارة مزاجها النفسي . وطابعها الروحي . وهو في نفس الوقت مرتبط بهذه الامة . ارضها وسمائها وقيمها وتقاليدها احداثها ومجتمعها . فهو عصارة وجهة نظرها في الحياة مستمد من داخلها . ص ١٦ كتاب خصائص الادب العربي لانور الجندي .

« والادب العربي ـ الذي يعتبر ادبنا العربي السعودي جزء منه ـ ادب امة عريقة وادب لغة عريقة ايضاً وهو ادب لم يتشكل في صورته الحقيقية إلا منذ ظهور الإسلام ولا يمنع هذا وجود ديوان الشعر القديم وما يتصل به من سجاع الكهان : وهي في مجموعها لا تشكل صورة الادب بمفهومه الفني وبمعالمه الاصيلة التي وضحت بعد نزول القران : الذي كان هو العامل الاعظم في بناء الأدب وظهور فنونه وعلومه ومناهجه . »

« إذن يمكن القول بان ادب اي امة إنما يتشكل « ضمير الامة + القيم الفكرية + الروحية التي تعتنقها + جوهر اللغة » ص ١٧ المرجع سابق مع تصرف بسيط .

« والفكر الذي تشكل الادب العربي في إطاره هو (القران) اما اداة هذا الفكر فهي اللغة العربية ويقوم هذا الفكر على اساس التوحيد الخالص .

هذا المفهوم هو « اس الاساس » في الفكر الإسلامي ومن ثم فهو لب الادب العربي » ص ٢٥ المرجع السابق مع تصرف بسيط والذي يعتبر الادب في هذه البلاد جزء لا يتجزأ منه كما ذكرت سابقاً وحيث ان منبع الادب العربي ومكان نزول القران الكريم الذي نزل « بلسان عربي مبين » ولغة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم هي العربية الاصيلة والأرض التي اختارها الله لتكون مكان بيته ومسجد رسوله هي ارضنا ومنها نبع الادب العربي وفيها نزل القران الكريم ومن اهلها كان رسوله الخاتم الامين فإنه يجب ان يكون الأدب في هذه البلاد ادباً عربياً إسلامياً متميزاً لا اقول ادباً عالمياً « لان الادب الاصيل عالمي بطبعه من حيث نزعته الانسانية . لا من حيث انصهاره في نموذج واحد . والطابع الانساني للادب لا يخرجه عن ذاتيته كادب امة خاصة ولا يدمجه في غيره من الادب تحت ما يسمى عالمية الأدب » اهـ ص ٢٥ المرجع السابق .

والاسلام ينظر الى الانسان ككل ولا يعتني بجزء من شخصيته ويهمل جزءاً اخر . لذلك فإن الأدب العربي الاسلامي ادب عالمي بطبيعة .

من هنا وجب ان يكون الادب في هذه البلاد ادباً عربياً إسلامياً عالمياً بصرف النظر عن لون او جنس اصحاب هذا الأدب . او ما استطيع القول بانهم المختصين من قبل الله عز وجل بمواهب وقدرات خاصة تمكنهم من نظم الكلام او التعبير عن مكنونات النفس واحاسيس الانسان بصورة غير عادية لذلك فانا لا اقرّ بان هناك ادباً رجالياً وادباً نسائيا . ولكن ادب امة وفق عقيدتها اي ان وظيفة الادب في حياتنا خدمة عقيدتنا

فيجب ان يخدم الشعر في بلادنا القصيدة الإسلامية كما خدمها الشاعر حسّان بن ثابت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . إذ ان هذا اللون من الوان الشعر هو الذي ايده الإسلام وليس الشعر الذي يصف جسد المراة او الشعر الذي يمدح الانسان بما ليس فيه

ولا قصة تثير الغرائز وتاجج الشهوات وتساعد على التمرد على القيم الاخلاقية ولا رواية تصور الخيانة ونقض العهود .

يجب ان يسير الادب في بلادنا نحو تحقيق مكارم الاخلاق التي يقول الرسول صلى الله عليه وسلم عنها « إنما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق » وبهذا يكون الادب في خدمة العقيدة وليس العكس والمراة في بلادنا عموماً حظيت بنصيب وافر من العناية والرعاية وفق تعاليم الاسلام ولم تظلم ولم تمنع من نشر افكارها البناءة إذ انه لا يليق بدولة تحكم بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ان تكون ظالمة لاي طبقة فيها .

لذلك اوجدت القنوات التي تستطيع المراة من خلالها إيصال انتاجها الادبي وعطاءها الفكرى إلى المجتمع المحلي والعالمي . فاوجدت الصفحات النسائية والجمعيات التي تقوم بجهد موفق لخدمة الجانب الفكري والأدبي للمراة . ومارست المراة كتابة الشعر . والقصة . والمقالة . والرواية عبر قنوات حددت معالمها من قبل الاسلام . حيث لااختلاط ولا اختلاء . وباستطاعة المراة ان تكتب وان تقرأ ما تكتبه وكذلك باستطاعتها قراءة ما يكتبه الرجل . بل وفي استطاعتها ان تنقد او تناقش ما تكتبه غيرها او يكتبه الرجل .

إذن فالقنوات الموصلة لفكر ووجهة نظر وانتاج المراة الادبي موجودة ومهياة وليس شرطاً ان تكون تلك القنوات مثل القنوات التي توصل انتاج الرجل الادبي وعطاءه الفكري وليس شرطاً ان يوجد نادٍ ادبي نسائي حتى نقر ونعترف بوجود اديبات في بلادنا . او انه إذا لم يكن هناك اندية ادبية نسائية فإننا لن نجد انتاجاً ادبياً للمراة .

وليس للمراة في بلادنا العذر بعدم ايجاد نوادي ادبية نسائية في عدم ايجاد الأدب والفكر الذي تنتجه وتساهم به في خدمة الدين والوطن

لقد برزت اقلام نسائية جيدة في بلادنا من غير وجود نوادي ادبية نسائية . والصحف والمجلات والمكتبات شاهدة على ما اقول

وتستطيع المراة في بلادنا ان تفخر بان احدى الاديبات السعوديات هي الاديبة سهيلة زين العابدين حماد ـ رشحت لرابطة الادب الاسلامي بالهند وهذا في حد ذاته اعتراف على مستوى العالم الاسلامي بوجود اديبات في بلادنا على مستوى ادبي رفيع وهذا إنشاء الله لن يكون اخر النماذج الادبية النسائية المعطاءه والمطلوب من الاديبات لكي يرغمن من يتصدى لهن او لا يريد الاعتراف بانتاجهن الادبي مواصلة العطاء وجودة الانتاج حتى يفرض عليه احترام انتاجهن . هذه هي الطريقة الصحيحة في نظري .

اما الذي ارى ان يوجد او يهيا فانا مع الاخت مها القثامي « ان تعمل وزارة الاعلام على فتح مؤسسات صحافية نسائية لتكون كل العاملات من النساء بجهاز الادارة والصحفي حتى يستطعن النساء ان يمتلكن وسيلة من وسائل التعبير المستقلة لهن يعبرن من خلالها عن افكارهن وعطائهن » الندوة الصادرة يوم الاحد ١٩ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ .

ولكن بما يحقق الاهداف الاسلامية الكريمة التي اشرت إليها سابقاً والتي يسعى لتحقيقها مجتمعنا عبر ادبه وان لا نقلّد الشرق او الغرب في ادابهم ذلك لان لنا عقيدة تختلف عن عقائدهم والادب عندنا دائماً في خدمة العقيدة

اما عن الاندية الأدبية النسائية فالمسالة فيها شكلية اكثر منها جوهرية . فلو افتتحت نوادي ادبية نسائية فماذا سيتداولن فيها ؟ إما إلقاء قصيدة . او تداول فكرة . او مناقشة قضية ادبية . او ردا او نقداً على اديبات او ادباء اي اشياء تعالج الادب والفكر الذي تنتجه المراة . او ينتجه الاديب في مجتمعها او غيره

وهذا حاصل الان في القنوات المهياة للمراة . فلماذا نهتم بالشكل او المظهر اكثر مما نهتم بالجوهر ؟ هل إيجاد اندية ادبية نسائية سيخلق لنا او يوجد لنا اديبات ذوات انتاج ادبي وعطاء فكري عظيم وفي حالة عدم ايجاد اندية ادبية نسائية يعني موت الانتاج الادبي والعطاء الفكري عند المراة ؟

إذا كانت الضرورة تحتم إيجاد نوادي ادبية نسائية . او مؤسسات صحفية نسائية . او اي قناة تحقق للمراة الخير والمنفعة وفق ما شرع الله . فإني ما اخال الدولة تتوانى عن إيجاد ما يحقق الخير والمنفعة باي شكل وباية طريقة . فهذه الدولة التي فتحت المدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامعة والدراسات العليا للمراة لن تبخل بفتح نوادي ادبية نسائية . او إنشاء مؤسسات صحافية نسائية شريطة عدم الاختلاط والاختلاء وان يكون النتاج الادبي والعطاء الفكري النسائي في خدمة العقيدة الاسلامية الصحيحة

أخيراً اقول لكل الاديبات في بلادي ليس المهم القناة التي توصلن نتاجكن الادبي وجهدكن الفكري عبرها . ولكن الاهم هو نوع وجودة ذلك الانتج وعظمة وارتقاء وقوة ذلك الجهد . وان يكون في خدمة العقيدة . مبتعدات عن التقليد فانتن لكن عقيدة إسلامية خالدة وصافية واولئك لهن عقائدهن المتباينة فإذا ما اردتن العزة فاتبعن طريقها (ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين) والله المستعان .

امتازت برقة التعبير . وصدق العاطفة .

وقفة مع قصيدة خالدة

ابن زريق البغدادي . في غربتـه . ومعـانـاتـه يتضح عمق إيمـانـه !

بقلم : **محمد صالح البليهشي**

(لاتعذليه فإن العذل يولعه)

مطلع قصيدة يتيمة استحق بها صاحبها البقاء والذكر على مر الأيام والسنين . . امتازت هذه القصيدة برقة التعبير وصدق العاطفة والام المعاناة . . شرق بها الرواة وغربوا وسارت بحق مسير الامثال . . إنها قصيدة ابن زريق البغدادي الذي لم ينقل لنا الرواة له قصيدة غيرها . قالها من نفس صادقة وقلب محب وعاطفة جياشة . حينما ارتحل من موطنه الأصلي بغداد الى الأندلس يطمع في تحقيق حياة افضل وعيش رغيد له ولزوجته التي يحبها وقد تركها خلفه في بغداد . .

ان ابن زريق الشاعر العباسي حين ارتحل من بغداد تاركاً زوجته التي تحبه كل الحب وهو ايضاً يبادلها حبه ويخلص في وفائه لها لا ينظر الى شيء سوى تحقيق السعادة التي لم يحظ منها بشيء ويعيش معاناته من اجلها في بلاد الغربة بالاندلس ويهاجمه فيها المرض ويموت تاركاً لنا قصيدة واحدة عاش بها في دنيا الادب وحيًا الشعراء على مر الايام والسنين . . وهي قصيدة خليقة بالبقاء لانها جميلة حقا في معانيها وصدقها وهي فوق كل ذلك وليدة معاناة نفسية تخاطب كل نفس وتلامس شغاف كل شعور إنساني . قالها الشاعر يخاطب فيها زوجته ويؤكد حبه لها حتى الرمق الأخير ويتذكر نصيحتها له بعدم الرحيل ويعرض تجربته مع الغربة والحرمان وهو بهذه القصيدة مع رقة تعبيره وصدق عاطفته وحرارة تجربته يبرهن عن اصالة مطبوعة وخيال شعري خصب وعمق في المعاني وسلاسة في الاسلوب .

حفر الشاعر اسمه في ذاكرة الشعر العربي بقصيدة واحدة

قال ابن زريق

لا تعذليه فإن العذل يولعه ... قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه
جاوزت في لومه حداً اضرّ به ... من حيث قدرت ان اللوم ينفعه
فاستعملي الرفق في تانيبه بدلاً ... من عذله فهو مضنى القلب موجعه
قد كان مضطلعاً بالخطب يحمله ... فضيقت بخطوب الدهر اضلعه
يكفيه من لوعة التشتيت ان له ... من النوى كل يوم ما يروعه
ما آب من سفر إلا وازعجه ... راي إلى سفر بالعزم يزمعه
كانما هو في حل ومرتحل ... موكل بقضاء الله يذرعه
إذا الزمان اراه في الرحيل غنى ... ولو إلى السند اضحي وهو يزمعه
وما مجاهدة الإنسان توصله ... رزقاً ولادعة الإنسان تقطعه
قد وزع الله بين الخلق رزقهمو ... لم يخلق الله من خلق يضيعه
لكنهم كلفوا حرصاً فلست ترى ... مسترزقاً وسوى الغايات تقنعه
والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت ... بغي الا إن بغي المرء يصرعه
والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه ... إرثاً ويمنعه من حيث يطمعه

هكذا يعتذر ابن زريق لزوجته ويلتمس منها ان ترفق به ولا تبالغ في تعنيفه لان ماهو فيه من فراق وغربة ومعاناة يكفيه من كل ذلك وترحاله المتصل سعيا وراء السعادة ونفسه القلقة وراءها مصدر عدم استقراره ويبين سبب رحيله طلباً للغنى والسعادة فإذا عنت له بادرة يرى من خلالها مصدراً للعيش الهني بادرها مهما كانت المسافات . ثم يصل إلى حقيقة كانت غائبة عنه ويستقر رايه عليها ويقف عندها الا وهي الإيمان بقدر الله في تقسيم ارزاق العباد حيث وزعها سبحانه بين خلقه بقدر محدد لا يزيد بطلب وحرص وترحال ولا ينقص باستقرار وتؤده فما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها .

وبعد هذا الايمان المطلق بقضاء الله وقدره يتذكر ابن زريق مفارقته لزوجته في بغداد ويستعرض وداعها له في اسلوب سلس قوي وتصوير رائع مبدع . . إنه ينثر اشجانه بانين لا ينقطع صداه ونفس حرى تبوح بما يختلج فيها حيث يقول

استودع الله في بغداد لي قمراً ... (بالكرخ) من فلك الأزرار مطلعه
ودعته وبودي لو يودعني ... صفو الحياة واني لا اودعه
وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحى ... وادمعي مستهلات وادمعه
لا اكذب الله ثوب الصبر منخرق ... عني بفرقته لكن ارقعه
إني اوسع عذري في جنايته ... بالبين عنه وجرمي لا يوسعه
رزقت ملكاً فلم احسن سياسته ... وكل من لا يسوس الملك يخلعه
ومن غدا لابساً ثوب النعيم بلا ... شكر عليه فإن الله ينزعه

وبعد هذا التصوير الرائع الذي يوقفنا الشاعر عنده قسراً وبعد هذه الصورة المؤثرة التي رسمها لكل قارىء لقصيدته بل وحفرها بجميع لوعاتها وحرمانها وبلاغتها وسلاسة اسلوبها وعمق ودقة تعبيره فيها يذكر غربته وندمه على تفريطه وعلى عدم سماعه لنصح زوجته باقامته عندها في بغداد ويستعرض حسرته والمه وفراقه وحنينه وقلقه ويذكر انه الجاني ولكن مقصده كان الطموح الذي ينشده والسعادة التي يطلبها وهو مكره على الرحيل والفراق ولنستمع اليه في غربته وندمه إذ يقول :

اعتضت من وجه خلي بعد فرقته ... كأساً اجرع منها ما اجرعه
كم قائل لي : ذقت البين قلت له . ... الذنب والله ذنبي لست ادفعه
الا اقمت فكان الرشد ادفعه ؟ ... لو انني يوم بان الرشد اتبعه
إني لأقطع ايامي وانفذها ... بحسرة منه في قلب تقطعه
بمن إذا هجع النوام بت له ... بلوعة منه ليلي لست اهجعه
لا يطمئن لجنبي مضجع وكذا ... لا يطمئن له قد بيت مضجعه
ما كنت احسب أن الدهر يفجعني ... به ولا ان بي الأيام تفجعه
حتى جرى البين فيما بيننا بيد ... عسراء تمنعني حظي وتمنعه
قد كنت من ريب دهري جازعاً فرقاً ... فلم اوقّ الذي قد كنت اجزعه

ويمضي شاعرنا في تصويره البليغ في قصيدته النادرة هذه ويلتفت إلى الماضي ويحن إليه . . يحن إلى عهده القديم ويتذكر صفاءه وانسه ويعصر قلبه لذلك وتهل دموعه غزيرة ويتصدع فؤاده وتتكسر نفسه الماً وحرقة على اللقاء في قوله

بالله يا منزل العيش الذي درست ... آثاره وعفت مذ بنت اربعه
هل الزمان معيد فيك لذتنا ... ام الليالي التي امضته ترجعه
في ذمة الله من اصبحت منزله ... وجاد غيث على مغناك يمرعه
من عنده لي عهد لا يضيعه ... كما له عهد صدق لا اضيعه
ومن يصدع قلبي ذكره وإذا ... جرى على قلبه ذكري يصدعه
لأصبرن لدهر لا يمتعني ... به ولابي في حال يمتعه
علماً بان اصطباري معقب فرجاً ... فاضيق الأمر ان فكرت اوسعه
عسى الليالي التي اضنت بفرقتنا ... جسمي ستجمعني يوماً وتجمعه
وإن تقل احداً منا منيته ... فما الذي بقضاء الله يصنعه

وهكذا يختتم ابن زريق يتيمته هذه بايمان مطلق بان المنية إذا حان اجلها فلا مرد لقضاء الله سبحانه وتعالى . وهو بهذه القصيدة النادرة التي جعلته يحلق في عالم الشعر والشعراء وتردد قصيدته الأجيال المتعاقبة يحفر اسمه في ذاكرة الشعر العربي كله . فبقصيدة واحدة سطر احرفها بدمه واحاطها بجمال المعاني وصدق العواطف والبسها عصارة معاناته ولوعة قلبه وحرمانه ولذلك بقصيدة واحدة ايضاً استحق البقاء والذكر في دنيا الادب فما اقل من هم على شاكلته وما اكثر الشعراء الذين لا تعترف لهم ساحة الادب بوجود رغم نظمهم لعشرات القصائد وتسويدهم لمئات الصفحات .

قصـة قصيـرة

صور من الحياة

بقلم : **يحيى عبود بن يحيى**

●● ارتجفت يدي . وتلعثم لساني ودرت حول نفسي . اهمهم .. ارفع راسي احوقل بعيني . اصفق بـاجنحتي . اهيم كالمجنون دنياي ماذا تركت لي ' ظننت ان منّ هدر بالكلام المنمق .. وسبح في الاحلام وتشنجت عروق كاهله . كانها .. سيحيطني بعنايته واهتمامه فاذا انا اخرّ على (ام راسي) كالطير يرقص مذبوحا من الألم .. ظننت به الظنون الطيبة فكانت ظنوني اوهاما وتخيلات محموم دنياي . كيف شبح هؤلاء وارتفعت رؤوسهم حتى كادت ان تبلغ عنان السماء .. وانا اتطلع .. اتطلع .. فاضحك مرة . وابكي مرات اخرى .. لزجة تلك الاماني صفيقة تلك الإحلام اوهام في اوهام تنتابني . فترتجف يدي و .. يتلعثم لساني . اصيح من هول ما ارى واسمع (يانحل ارحمني) لتحيطني الاماني العذاب ويقول قائل متفائل (ان في طعم الشهد لذة لاتساويها لذة) فيندلق لساني .. وتقرقر امعائي . كيف لي ان امارس تلك الشطحات ومن حولي بشر بشر يصهرون الحديد ليذوب كانه الماء العذب . ويفتلون الإنسان الوادع ويمشون خلف جنازته يذرفون الدمع ساخنا يطرون محاسنه .. يقدمون خدماتهم الانسانية لمن بقي من ذريته . وعقارب الساعة تدور تدور . وياتي الليل ويخلفه نهار وفي كبد السماء شمس ملتهبة ترسل اشعتها وضياءها . فتنسحب على القاع ببساطها الوضىء . ليصبح كل ماعلى الارض . ابيض ابيض ليرسل (محمود) اناة حزينة .. ويمضي النهار اي نهار لونه ابيض . يعكس داخله خيوطا . صفراء حمراء .. سوداء يستعيذ بالله من شر ماخلق والعيون من حوله يخرج من بين حدقاتها ناراً محرقة ترسل (الاكسجين) بلمحة خاطفة . فيرتد البصر برتد . انظر انه يمارس اعماله بصبر وجلد .. البسمة على شفتيه يحرص على ان يكون الفاهم . ونحن لانفهم شيئا ' ارايت ان اسلوبه مع المراجعين فيه تذلل . ابتذال لمراجع ' ماالمقصود من كل هذا ـه ما المقصود ' انه يريد الاستحواذ على المشاعر والاحاسيس لا هذا لن يكون سوف اكتب عنه مذكرة ساتهمه بتهم شتى .. واذا احتاج الامر ان الفق له (قضية) سوف اعملها . « هوه ايه فاكر نفسه » .. عبقري زمانه .. سلامات ياعبقري .. والله سلامات ..

ـ ٢ ـ

يتعثر الزمن . ترتجف النفوس .. ترسل شواظها . ذلك كان ديدنه (لن يستقيم الظلل والعود اعوج) حتى الامثال التي يكررها سمجة ماالذي يريد انموت جوعا وفاقة غيرنا يسحوز يطيرون يبنون .. ونحن نمشي على العكازات . وتمور الايام .. تمشي فاذا هو خارج من الدائرة مغضوب عليه بعد ان تكالبت عليه النفوس الصدئة التهمة لاصقة به . لقد وجدت (نقودا) دست بين اضبارته شكى .. بكى . لاادري كيف وضعت ' ومن وضعها صدقوني لقد ظلمني زملائي لكن الآذان صُمّت . والالسن هرفت خرج مسرعا لايلوي على شيء . ظن ان الوقوف في وجه الاعاصير بطولة منتقاة فاذا الدمع ينهمر .. الاشجان تبعث الشجن لقد طعن من الخلف . الطعنة النجلاء اصابته بالشلل النفسي افكاره تطلعاته . مثله .. اخلاقياته ماهذا ' كيف حدث هذا . حقا كنت صافي النية لقد حذروني .. احذر احذر .. فلم استمع بل لم اكن اظن ان (النحل) سيقرصني قيل له لاتقاوم من يستطيع ان يوردك المهالك . ساير الامور كنت اعمى . اسير وسط غابة مليئة بالسباع الضواري فلننت (الضحكات) المجلجلة تظهر المحاسن ماذا الارتكاسة (النفسية) تحطم كل شيء . كل شيء امعقول ان اتهم ما اقساها (التهمة) مزمجرة تصرخ انه مرتشي كيف لي ان امارس هذا العمل المزري كيف' اهي الغفلة ام حسن النية حقا كنت (مغفلا) لم انتبه لما يجري حولي .. كيف تطاول البعض في البنيان من كان هذا راتبه وتلك وظيفته .. اف . كم كنت مغفل وساذج ايضا فقرصوني قرصوني . اه يانحل يانحل

يتعاقب الليل والنهار ـ الأرق اقض مضجعي ـ الالم النفسي احاطني ـ احاطة السوار بالمعصم ـ هل لي ان اسكتن ' لا ـ سوف ابحث عن عمل اخر ـ هل ساغير جلدي من اول (قرصة) لا ذلك لن يكون مابقي من العمر يحتاج الى جلد وصبر بالتاكيد لن امكنهم من الانتصار علىّ الانتصار لمن وعلى من '' يا الهي هل هدف الانسان ان ينتصر ' هل ظن هؤلاء انهم منتصرون سوف تكشف لهم الايام غدا او بعد غد ان انتصارهم وهما ـ افكارهم شطحت بهم بعيدا حقا ان اصابعهم قد دست (السم) الزعاف ننهم لله منهم لله المفترون . الـ . الـ سادخل بيت الله ان وقت الصلاة قد حاز النداء يعلو الصفوف تلتحم الوجود مشرقة ـ الإمام يتلو بصوت خاشع . فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره . سبحانك يا واهب العطاء سبحانك يامن بيدك مصاير النفوس . هذا عدل الله . فكيف اخاف . وهذا الاله الكريم يرعاني لتقول الالسن .. لتهذي اعرف نفسي . فلتستقري يانفس لن اضيعك . ساكون العابد الشاكرو من يعمل الخير سياتيه الخير ومن يعمل الشر سينال جزاءه وتمضي الايام وتتداخل وسار يبحث عن عمل شريف افتتح محلا للادوات الكهربائية محارفي .. اصدقائي وجهدي وتوفيق من عند الله سارت الامور الى الاحسن بدات استنشق الرائحة الزكية جهد الانسان عرقه . لايضيع عبثا لكن الالم لازال يلاحقني ـ القرصة ـ مؤلمة لقد تكالب الجمع علىّ فاردوني قتيلا كيف يستطيع الانسان ان يختزن في اعماقه هذه الشرور اهو حب المادة اهو الحرص على البقاء .. على الجاه على الصيت اى صيت .. ايعبث الانسان في حياته وهى (امانة) ما اقساك يا انسان بل ما اغباك . ما اغباك ''

وترتجف نفسي حين دلف على محلي ذات يوم انسان بائس (اعمى) يقوده طفل صغير الصوت غير غريب على مسامعي . لطالما سمعته سمعت قهقهاته لسانه الحلو غمزات عينيه صاحب هذا الصوت قيل لي عنه ' احذره ' احذره لايقرصك . قرصته مميته انه تمساح في صورة انسان . كم من سبقوك ذاقوا لسعته كنت لااصدق اقول انها مبالغات بشر حاولت ابان مسيرتي العمليه معه ان الاطفه كنت ودودا بطبعي صادقاً ما في داخلي على لساني .. كان يشجعني ولكنه في الخلف يمارس اسلوب الغدر لقد فهمت اخيرا بعد مضي عدة سنوات من الحادثة المشئومة انه هو الذي وضع (النقود) ضمن اوراقي حين استاذنت لامر يخصني فاستغلها فرصة كنت مسرعا لم اقفل ادراج مكتبي هاهو الصوت البراق فيه رنة حزن ويأس رفعت راسي ياالهي . اهذا انت ؛ هل انتقم وكيف لي ان انتقم ورب العباد قد انتقم لي ولغيري جاشت نفسي بالاحزان اهذا انت اعمى تطلب الاحسان اعرف لو انك عرفت من انا ' لكنت رفضت الدخول علي لقد كنت اعمى (البصيرة) فسرت اعمى (البصر) لقد طعنتني من الخلف ياهذا كنت اشكى اليك همومي . ابثك لواعج نفسي اسراري العائلية كنت تقهقه لازال صوتك يرن في مسمعي . بسيطة يارجل ... بكرة تنجلي ويحلها الحلال '' . كنت إبان غفلتي او حسن نيتي اكررها معك بيقين (بسيطة يارجل .. '') واردف لن تضيق الدنيا ولن يجمع الله بين عسرين كنت اجاهد من اجل النقاء .. من اجل الصفاء وانت وغيرك يلوثون النقاء والصفاء . انظر انه يمارس اعماله بصبر وجلد . البسمه على شفتيه ـ حتى (البسمة) اردتم وادها (انه يريد الاستحواذ على المشاعر

★ ★ شىء لله يارجل . ''

في داخلي تتاجج النيران لقد قرصتني ياهذا ادميت مشاعري كدت تميتني وانت تقهقه . بسيطة يارجل بكره تنجلي ويحلها الحلال '' . كنت تلوكها على شفتيك لكنك لاتفهم معناها مسكين انت مسكين .. وها انت تقول ولاتعرف لمن توجه هذا القول ..

★ ★ شىء لله يارجل .. ''

هل افكرد . هل اكشف له من انا ' إنها فرصتك يامحمود لا .. لن اقولها . استعذت بالله ومددت يدي بما قسم الله وناولته وعدت استغفر الله استغفره وانا اردد بيني وبين نفسي . اللهم لاشماته . اللهم لا شماته . ''

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي ـ الغزة
● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العناهية عمارة موسى تركستاني ت : ٧٣٦١٣٢٢
الدمام ● شارع (١٠) عمارة النيل (ج) شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٣٧٥٢٤١
ابها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● [illegible]
المدينة المنورة ● [illegible]
الرياض ● [illegible]
الباحة ● [illegible]

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن محمد نور عارف عن فقد اقامة رقم ٥٢٩٩٩ س ٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الجوازات بمكة المكرمة

● يعلن فلرع سعيد حاجب عن فقد لوحة سيارة سوبارو م ٨٤ رقم ١٤٠٤١١٢ خ السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن احمد محمود البدري عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بوكس م ٨٣ رقم ١٢٩١١٨٧ خ السعودية صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة

● يعلن عبدالقادر صادق باشحيل عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٤٦٩ تاريخ ١٤٠٤/٤/٨ هـ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جيزان

● يعلن مكتب المواليد بمكة المكرمة بان المدعو / حسن عزي محسن الغربي تقدم بطلب اضافة اللقب من حسن عزي محسن الى حسن عزى محسن الغربي في شهادة ميلاد ابناءه الاتي اسمائهم
● الاسم سميرة ـ ورقم الشهادة ١٨٢٥ وتاريخ الاصدار ١٣٩١/٧/١٤ هـ وتاريخ الميلاد ١٣٩١/٦/١٠/٩ هـ .
● الاسم فاتن ـ ورقم الشهادة ٣٥٧٧ وتاريخ الاصدار ١٣٩٢/١٢/٢٦ هـ وتاريخ الميلاد ١٣٩٢/١٢/٢٣ هـ
● الاسم افراح ـ ورقم الشهادة ٧١٩ وتاريخ ١٣٩٧/٢/١٩ هـ وتاريخ الميلاد ١٣٩٧/٢/١٤ هـ
والصادرة من هذا المكتب فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان

يعلن رباح عليشه الحربي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥١٢د صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٥/٢/١١ هـ .
يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور جدة

● تنويـه ●

● نشر بالعدد ٨١٣٩ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٣٠ هـ اعلان باسم عويد عياد المطرفي عن فقد استمارة سيارة خطا والصحيح هو فقد لوحة السيارة ـ لذا لزم التنويه .

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطن رفيد بن سعيد مساعد الهارب الحسني السفياني وانهي على كامل البلاد الزراعية العائدة له والواقعة في وادي الاجبن من ضواحي الطائف من احد اودية ال حسن من بني سفيان وتسمى اولا / قطعتان اللوزه منها المسقوى وشربها من بئرها الخاصة بها ومنها العثرى في الشمال الغربي وفي الجهة الشرقي الجنوبي والمشتملة عليها الاربعة الحدود
ـ الضلع الغربي بطول ٣٣ متر ويحده ملك المنهي وعاقد المنهي .
ـ الضلع الشمالي بطول ٥٠ متر ويحده ملك المنهي ثم غربا بطول ٥٠ متر ثم جنوبا بطول ١٢١ متر ويحده ملك المنهى ثم غربا ١٥٥ متر ثم شمال بطول ١٦١ متر ويحده الطريق الخاص بالمنهى عليه .
ـ يحده من الشرق السور الفاصل وملك ورثة مقبول بن جار الله الحسني السفياني بطول الضلع ١١٠ متر ثم جنوب شرق بطول ٤٣ متر ثم شرقا بطول ٢٨ متر ثم شرقا بطول ٧٥ متر ويحده السور الفاصل وملك ورثة مقبول بن جار الله .
ـ الضلع الجنوبي بطول ٢٠٦ متر ويحده مكاقي الماء عليها من راس الجبل ومتخلل المنهى عليه طريق خاص
(٢) ركيب عثرى تابع لركبان ام اللوزه في الجهة الشمالية الشرقية والكائن بوادى الاجبن احد اودية ال حسن من بني سفيان ضواحى الطائف والمحدود كما يلي . ـ
ـ الضلع الشمالي ـ بطول ٤٥ متر ويحده مكاقي الماء عليه من راس الجبل
ـ الضلع الغربي بطول ٣٢ متر ويحده ملك عطية بن علي العيشى السفياني .
ـ الضلع الشرقي بطول ٣٤ متر ويحده صلايه
ـ الضلع الجنوبي بطول ٤٥ متر ويحده مكاقي الماء عليه من راس الجبل وتمام الحد ملك المنهى
(٣) البلاد الزراعية العثرى المسمى ربع التهامي الواقعة في وادي البو احد اودية ال عاشة من بني سفيان من ضواحى الطائف والمحدودة كما يلي ـ
ـ يحدها من الشرق مكاقي الماء عليها من العرقه الحمر بطول ١١٠ متر
ـ يحدها من الغرب ملك معيض بن عيظه العيشى السفياني وتمام الحد الفضاء بطول ١٥٠ متر .
ـ يحدها من الشمال ملك معيض بن عيظه العيشى السفياني بطول ١٥٠ متر
ـ يحدها من الجنوب مكاقي الماء عليها وتمام الحد الفضاء بطول ٢٠٠ متر .
وبما لهذه البلدان الزراعية من السوح والفسوح والطرق والجرن والابار الخاصة بها وجميع المنافع الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها
فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

● يعلن محمد عنايت فتحى خان عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٨٠٨ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ مصدرها مرور الطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● نعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن علي بن رفيع بن محمد القرنى حامل الحفيظة رقم ٥٠٢٣٠ في ١٣٨٥/٢/٢٥ هـ سجل مكة المكرمة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية المحياة من علم ١٣٨٦ هـ والمحاطة من جميع الجهات بارتفاع ثلاثة امتار الواقعة في ال سليمان الحصن والتى ال الي بطريق الاحياء والمحدودة كما يلي ـ
من الشمال ارض مسورة للمدعو عائض بن عبدالله بطول الضلع ٢٠م عشرون متر .
من الجنوب شارع عرض ٨م ثمانية متر يليه سكن عوض عبدالله ومنصور فائز بطول الضلع ٢٣م ثلاثة وعشرون متر .
من الشرق سكن عبدالله عائض بطول الضلع ٣٢/٥م اثنان وثلاثين متر ونصف متر .
من الغرب سكن محمد عائض بطول الضلع ٣٢/٥م اثنان وثلاثين متر ونصف متر .
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة .

● تعلن رئاسة محاكم الطائف الشرعية للعموم انه انهى اليها المدعو محمد بن دغيلب درويش القرشي بالاصالة عن نفسه وبوكالته عن اخوانه عيال دغيلب قائلا بانه من الجارى في ملكه وحوزة وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوى منها والعثرى الواقعة في شرقي وادى الصحن وتسمى وادى ابو حماط من ضواحي الطائف بجميع ما اشتملت علية من المنافع الشرعية والفرعية وما يعد ويحسب وينسب لها شرعا والمحدودة بما يلي ـ
يحدها من الشرق مكاقي الماء من جبل الشجعة .
يحدها من الغرب مكاقي الماء عليها من جبل بيشى ثم ملك عايد بن صاقي القرشي وشركاه وملك عبد الرحيم بن واقي وشركاه يحدها من الشمال ملك ورثة مسعود بن فالح القرشي وشركاه وتمام الحد ملك عايد بن صاقي وشركاه وملك عبدالرحيم بن واقي وشركاه .
يحدها من الجنوب اسفل هضبة ام الاثبة وتمام الحد الفضاء .
اما من البلاد التى في باطنها فهى تعود لعايد بن صاقي وشركاه ولعبد الرحيم بن واقي وشركاه فقد اخذت مسلحتها وتقع في باطن المنهى عليه وهى ثلاث قطع عثرى زراعية اخذة مساحتها من الشرق الى الغرب بطول (٤٦) .
ومن الشمال الى الجنوب (٦٠) متر كما يوجد للمذكورين عابد بن صاقي وشركاه ولعبدالرحيم بن واقي وشركاه ثلاثة ارباع من ركيب الحرشا المسقوى وعرضه وحوطة برشومي واقعة في باطن المنهى عليه وقد اخذت مساحتها من الشرق الى الغرب (٢٤) متر .
ومن الشمال الى الجنوب (٤٢) متر وشرب المنهى عليه من البير المشتركة ثلاثة ايام من اصل تسعة ايام : كما يوجد للمدعو/عابد بن صاقي وشركاه ولعبدالرحيم وشركاه ركيب بكاملة في باطن المنهى عليه وهو ركيب عثرى وقد اخذت مساحته وظهر كما يلي من الشرق الى الغرب (٢٩) متر ومن الشمال الى الجنوب (١٦) متر وكلا هذه القسوم مختلطة في باطن المنهى عليه .
وكما يوجد للمتهين من المنهى عليه وفي باطن المحدودات سقائف نحل وحوط برشومي وبيوت قديمة اثرية عائدة للمنهين .
فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها محمد بن قوير البقيلي وشركاه يطلبون حجة استحكام على كامل البلاد المزرعة والبيوت التابعة لها والواقعة في وادى الاعوص من احد اودية هذيل البقلة :
اول القطعة المسماه ام الحفرة العثرى :
يحدها شرقا ملك ال علي .
يحدهاغربا ملك حسينة بنت حسين .
يحدها شمال العرق المطل على بيوت المنهين .
يحدها جنوبا ملك عبدالله بن عبيدالله .
ثانيا البيوت : ـ
يحدها شرقا فسوحها التابعة لها وهى العقمان .
ويحدها غربا الحصن المشترك وتمام الحد بيوت ال علي .
ويحدها شمالا سلحة البيوت .
جنوبا بيوت حسينة بنت حسين وتمام الحد العرق الفاصل بين المنهي عليه وبيوت المذكورة حسينه وبما لهذه البلاد والبيوت من السوح والفسوح والطرق والمشارب والعقمان وجميع المنافع الشرعية الداخلة فيها والخارجة عنها فمن له معارضة في هذه البلاد والبيوت التابعة لها وحدودها عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مقبول بن ناشر ربيع العصيمي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحوية المحدودة بالحدود التالية ـ
جنوبا بطول ٢٤م ويحده شارع
وشمالا بطول ٢٤م ويحده ملك غزاى النفيعي
وشرقا بطول ٢٥م ويحده شارع .
وغربا بطول ٢٥م ويحده ملك فليفل العصيمى
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عواض بن علي سعد الحميانى وشركاه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الدار الواقعة في وادى مظلله المحدودة بالحدود الاتية ـ
جنوبا بطول ٤٠م ويحده شارع
وشمالا بطول ٤٠م ويحده شارع .
وشرقا بطول ٣٥م ويحده شارع
وغربا بطول ٣٥م ويحده شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حمدان بن محمد بن سعد الغامدى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في الحوية المحدودة بالحدود التالية ـ
جنوبا بطول ٢٠م ويحده بيت علي مطلق الغامدى
وشمالا بطول ٢٠م ويحده شارع
وشرقا بطول ١٥م ويحده الجبل .
وغربا بطول ١٥م ويحده شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطن محمد بن قوير البقيلي الهذلى وشركاه وانهى اليها قائلا ان من الجارى في ملكه وشركاه كامل البلاد الزراعية العائدة لهم والواقعة بوادى الاعوص من احد اودية هذيل البقلةوتسمى اولا ركيب المحدث والقطعتين التابعة له والعرض والمشتملة عليها الاربعة الحدود
يحدها شرقا ملك ال علي وتمام الحد جرين الروضة يحدها من الغرب ملك عبدالله بن حميليج الزيدانى وشركاه وتمام الحد ملك ال علي ومتخللها خط للسيارة يحدها من الشمال ملك ال علي .
يحدها من الجنوب ملك حاسن بن حسين الزيدانى وتمام الحد ملك عطية بن عطية الله الزيدانى
٢/شقرة ركيب ابو الهوط والمحدودة كما يلي ـ
يحدها من الشرق ال عبيدالله وتمام الحد ملك عطية بن جرى .
يحدها من الغرب الجرين المشترك .
يحدها من الشمال ملك ال علي
يحدها من الجنوب ملك عطية بن جريز
٣/دحلة ابو الهوط والمحدودة كما يلي ـ
يحدها من الشرق مكاقي الماء عليها من ريع الزقومه
يحدها من الغرب ملك عطية بن جريز .
يحدها من الشمال ملك ال عبيدالله وتمام الحد مكاقي الماء عليها من العرقة يحدها من الجنوب ملك رداد الكهيلى .
وبما لهذه البلدان الزراعية من السوح والفسوح والطرق والجرن والابار وجميع المنافع الشرعية الداخلة فيها والخارجة فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن احمد عباس السليمانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٩١٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٦ هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن علي حسين اسعد المغامرى الفيفى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٩٠ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٣٠ هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بالطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها المواطن حمد بن سعد بن سعيد ال حلفة القحطاني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والحوش الواقعة في محله الفيصلية بالحوية المحياة عام ١٣٨٥ هـ المحدودة بالحدود الاتية ـ
جنوبا بطول ٢٠م ويحده شارع ثم ملك الغير .
وشمالا بطول ٣٠س/٣١م ويحده الشارع .
وشرقا بطول ٤٥/٢٨م ويحده الشارع .
وغربا بطول ٣٠/٢٧م ويحده بيت سيف الغنامى .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالرحمن بن شجاع فالح الحربى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الفيصلية بالحوية المحياه عام ١٣٨٥ هـ المحدودة بالحدود الاتية ـ
جنوبا بطول ٤٠س/٢٤م ويحده ملك ناصر عماش الحربي .
وشمالا بطول ٤٥/٢٣م ويحده ملك محمد شجاع الحربي .
وشرقا بطول ٤٥/١٤م ويحده شارع
وغربا بطول ٤٠/١٣م ويحده ملك محسن وهيطان الحربي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها غازى مفرح النفيعى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الحوش الواقعة في محلة المعترض بالحوية المحياة علم ١٣٨٤هـ المحدودة بالحدود الاتية ـ
جنوبا بطول ٣٧م ويحدد شارع
وشمالا بطول ٣٧م ويحدد شارع
وشرقا بطول ٢٦م ويحده ملك العيز
وغربا بطول ٢٦م ويحده شارع .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها هامس بن دحيم خزام النفيعى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في المعترض بالحوية المحدودة بالحدود التالية ـ
جنوبا بطول ٣٢م ويحده شارع .
وشمالا بطول ٣٢م ويحده ملك عبدالله النفيعى .
وشرقا بطول ٤٧م ويحده ملك عويض معتق النفيعى .
وغربا بطول ٤٣م ويحده شارع .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد بن احمد محمد القنوت الزهرانى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الحوش الواقعة في وادى قيا المقام على القطعة رقم ٣٢٠ المحدودة بالحدود الاتية ـ
جنوبا بطول ٢٢م ويحده القطعة رقم ٣١٩
وشمالا بطول ٢٢م ويحده ممر عرض ٥م
وشرقا بطول ١٨م ويحده شارع عرض ١٥م
وغربا بطول ١٨م ويحدد موقف سيارات
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ماطر بن عط اشبن عوض الله العمارى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في وادى السر ضواحى الطائف المحدودة بالحدود التالية : ـ
جنوبا بطول ٣٠م ويحده ملك عبدالله عوض المليان .
وشمالا بطول ٣٠م ويحده ملك عيظه عوض الله المليان
وشرقا بطول ٣٠م ويحده ملك عيظه عوض الله المليان
وغربا بطول ٣٠م ويحده شارع عرض ١٠م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن بخث سلطان محمد عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٩٣٣ تاريخ ١٤٠٥/٤/٩ هـ مصدرها جوازات الطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● يعلن عبد الرحيم صويلح فلح السواط عن فقد شهادة الصف الثانى متابعة الحاصل عليها علم ١٤٠١/١٤٠٠ هـ من مدرسة الجاحظ الابتدائية بالطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم الطائف .

● يعلن برابيت جابانج عن فقد رخصة عمل رقم ٥٨٠٢ تاريخ ١٤٠٢/٤/١ هـ مصدرها مكتب العمل بالطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف

● يعلن عبدالمعطى مطاوع دمرانى عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٣٩٤ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ صادرة من الطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف

● عبدالمعطى مطاوع دمرانى عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٢٧١ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ صادرة من الطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

اعلانات المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن / سليمان منشار السحيمى بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الرنيفى بوادى الفرع المحدود بالحدود التالية . ـ
ـ جنوبا . شارع ثم ارض فضاء
ـ وشمالا : شارع
ـ وشرقا : ارض عائدة للمنهى
ـ وغربا استطراق
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهي اليها المواطن / غالىطربيش السحيمي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الخوى بالفقير بوادى الفرع المحدود بالحدود التالية . ـ
ـ جنوبا شارع ٥م
ـ وشمالا : شارع عرض ٦م ثم ارض منشار عويض
ـ وشرقا : الجبل
ـ وغربا . شارع ١٠ م
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن طيبه اسماعيل عثمان عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٨٦٦٥ تاريخ ١٩٨٥/٢/٧ م .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الاندونيسية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن / فرج سليمان مبارك العمري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة العطشان بوادى الفرع المحدود بالحدود التالية . ـ
ـ جنوبا ارض فضاء
ـ وشمالا . شارع ١٥ م
ـ وشرقا . شارع ١٠ م
ـ وغربا . شارع ١٠ م
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن / محمد سلمان الجابرى بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة المثناه بوادى الفرع المحدود بالحدود التالية : ـ
ـ جنوبا شارع ثم بلاد سلمان بن حريش واخيه شحيبان
ـ وشمالا : ارض تابعة لشحيبان وسلمان ابناء حريش
ـ وشرقا شارع
ـ وغربا شارع ثم المسجد .
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن محمد نويفع نافع العلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصى صادرة بتاريخ في ١٤٠٣/١٠/٢١ هـ سجل المدينة .
فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن مقعد عبدالله محزم طالبا حجة استحكام على املاكه السكنية والزراعية الدارجة اليه بالوراثة . الواقعة في دغش بالعقيق والمحدوده شمالا مسيل التلعة بطول ١٢٠ متر وغربا ارض فضاء بطول ٥٠ متر وجنوبا طريق ترابي عرض ٥ متر بطول ١٢٠ متر وشرقا ملك المنهى بطول ٥٠ متر . المساحة الاجمالية ٦٠٠٠ متر مربع . علما بانه لا يمر هذه الارض شارع علم ولا حرمه سوى ما ذكره اعلاه . فمن له معارضه في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن ناصر عائض مشرف طالبا حجة استحكام لبيته الواقع في القطاعه بجدب والدارج اليه بالاحياء الشرعي ويحتوى على خمسة غرف ومنافعها وحوش . والمحدودة كما يلي :
ـ يحده من الشمال : ملك عشق بن مفلح الغامدي .
ـ يحده من الجنوب : ملك عشق بن مفلح الغامدي .
ـ يحده من الشرق : مسيل القطيعاء .
ـ يحده من الغرب : ملك عشق بن مفلح الغامدي ومسلحة البيت ٣٠ × ٣٠ متر والبالغة مساحتها الاجمالية ٩٠٠ متر مربع
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لا يمر بهذا الملك طريق علم ولا حرمه ولا ترابي والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها مبروك مبارك فايز الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة بوادي كرا . والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمشتملة على حوش وغرف شعبية والمحدودة : ـ
ـ شرقا . ملك المنهى واخوانه بطول ٥٠ متر .
ـ غربا . مجرى السيل بطول ٥٠ متر
ـ شمالا : ملك علي مبارك الغامدي بطول ٥٠ متر .
ـ جنوبا : ملك عواض مسفر جبير الغامدى بطول ٥٠ متر وبمساحة اجمالية قدرها ٢٥٠٠ متر مربع كما ان الارض المذكورة لا يمر بها اي خط ترابي ولا حرمه .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم لها المواطن عبدالله سعد علي الغامدي منهيا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسماه المروه والواقعة بالجاوه وبها البئر . طالبا حجة استحكام عليها والعائدة له بطريق الاحياء الشرعي وحدودها كما يلي : ـ
ـ يحدها من الجهة الشرقية : ملك المذكور والسيل الخاص بضلع طوله ١٢٣ر٥ متر .
ـ يحدها من الجهة الغربية ملك احمد حامد الغراقي واخوه بضلع طوله ١٨٠ر٦ متر .
ـ يحدها من الجهة الشمالية : الشارع العام النافذ بضلع طوله ١٥٨ متر .
ـ ويحدها من الجهة الجنوبية . ملك المنهى بضلع طوله ١٨٥ر٣ متر .
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● يعلن حمدان سعيد محمد الغامدي عن فقد لوحة سيارته برقم ٧٦٥٨٤٤٣ نقل السعودية صادرة من الباحة . من يجدها يسلمها لمرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها سالم بن مهدي بن منشط الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه الواقعة في القطاعاء بجرب المحتوية على مباني سكنية والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة شرقا ملك المنهى بطول ٥٠ متر وشمالا : ملك محمد بن عبدالله بطول ٥٠ متر . وغربا : ملك والد المنهى مهدى بطول ٥٠ م . وجنوبا . ملك راجح بن شبيل بطول ٥٠ متر . والبالغة مساحتها الاجمالية ٢٥٠٠ متر مربع .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه . علما بانه لا يمر بهذا الملك طريق علم ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر وحرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطنة / سعدا بنت قاسي قهاد طالبة حجة استحكام على املاكها السكنية المكونة من ثلاثة غرف شعبية وحوش ومنافعها الدارجة اليها بالاحياء الشرعي الواقعة في ليف من ضواحي العقيق وحدودها :
ـ شمالا : ملك مزيد الطوبان وشركاه بطول ٧٨ متر .
ـ غربا . الجبل بطول ٣٥ متر .
ـ جنوبا : ارض فضاء بطول ٧٨ متر .
ـ شرقا . ملك المنهية بطول ٣٥ متر . المساحة الاجمالية ٤١٣٤ متر مربع علما انه لا يمر بهذه الارض شارع علم ولا حرمه ولا ترابي .
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم لها المواطن عبدالله حمدان محمد الصقاعي منهيا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسماه قريض والواقعة بالجاوه والتى بها البئر الخاص والآيلة اليه بطريق الاحياء طالبا حجة استحكام عليها وحدودها كما يلي
ـ يحدها من الشرق مجرى السيل وطول الضلع ١٣٣ م
ـ ويحدها من الغرب ملك المذكور وطول الضلع ٦٦ م
ـ ويحدها من الشمال السكة النافذة وطول الضلع ١٩٥ م .
ـ ويحدها من الجنوب مجرى السيل وطول الضلع ١٨٠ م .
فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه .. والله الموفق .

اعلانات أبها

● يعلن عبدالله سالم دوقه الزهراني عن فقد شهادة الصف الاول متوسط للعلم الدراسي ٩٨ ـ ١٣٩٩ هـ من مدرسة الفارابي المتوسط بالرياض .
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها المتوسطة الاولى بأبها .

● يعلن احمد عبدالله عواض عواش عن فقد رخصة قيادة خصوصى صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩ هـ صادرة من مرور عسير .
يرجى فمن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير .

● يعلن حمد حامد بن مهدى عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٩ رقم ٥٠٦١٤٦٢ نقل السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مرور خميس مشيط .

● يعلن جمال عبدالرحمن عبدالله المسلمي عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٨١ رقم ١٠٤١٢٥٩ خصوصى السعودية صادرة من مرور عسير .
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مرور عسير .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد مبارك رقمان مسفر سعودي بالحفيظة رقم ٢٠٦٥٣ في ٨٦/١/١٩ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيت الواقع في قرية الوهابه آل مهروى الحنو الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥ هـ وحدود البيت كما يلي من الشمال بيت مبارك علي ومزرعته بطول ٢٠ م ومن الجنوب مسيله ماء بطول ١٨ر٥ م ومن الشرق مزرعة المنهى بطول ١٩ م من الغرب ملك المنهى بطول ١٩ر٥ م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم .
فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .. والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بلجوه انه انهى اليها سلمان سعيد مداوي القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة الفرشه بالفرشه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع اسفلت بعرض ١٥ م بطول الضلع ٢٧ م وشمالا وادى بطول الضلع ٢٠ م وشرقا وادى بطول الضلع ٢٨ر٥ م وغربا شارع ترابي بطول الضلع ٣١ م
وطلب اعطائه حجة تملك له ـ فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

اعلانات حكومية

اعـــــــلان

رقم المنافسة ٢ — الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالطائف — اسم المنافسه ووصفها وغرضها انشاء سكن للحارس ومكتب للخدمات ومظله للسيارات وسور لمبنى ادارة التعليم بالطائف الجديد — قيمة النسخة . ١٠٠٠ الف ريال — مكان بيع الوثائق . الشئون المالية — اخر موعد لتقديم العروض . الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦ هـ — موعد فتح المظاريف . الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧ هـ الساعه العاشرة

اعـــــــلان

رقم المنافسة . ١٤٠٦/٥/٤ هـ — اسم المنافسه : توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون — قيمة المنافسه : ١٠٠ — مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات — اخر موعد لقبول العطاءات · السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١ هـ — اخر موعد لتقديم العروض : الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢ هـ — ملاحظات · ضمان بنكي ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة اربعة شهور

اعلان عن تمديد منافسات عامه
بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسه . عملية صيانة ونظافة عدد ٣١ مسجدا ومكتبه بالطائف — قيمة بيع الشروط والمواصفات · ٣١٠٠٠ ريال — اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٩ هـ — موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٠ الساعه الحادية عشر صباحا — المستندات المطلوبة . ١) ضمان بنكي ١٪ — ٢) شهادة الزكاة والدخل — ٣) السجل التجاري — ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية — ٥) هذه العملية غير قابله للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي . للوزارة الحق في في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

اعلان عن تمديد منافسات عامه
بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسه : عملية صيانة ونظافة عدد ٦ مساجد بالاحساء — قيمة بيع الشروط والمواصفات . ٢٠ نسخه ٦٠٠ ريال — اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢ هـ — موعد فتح المظاريف · اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٣ الساعه الحادية عشر صباحا — المستندات المطلوبة : ١) ضمان بنكي ١٪ — ٢) شهادة الزكاة والدخل — ٣) السجل التجاري — ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية — ٥) هذه العملية غير قابله للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي . للوزارة الحق في في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة . لذلك دون ابداء الاسباب تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

اعـــــــلان

● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية ـ المديرية العامه بمنطقة الرياض عن انتقال مقر المديرية الى مبناها الجديد بحى الربوه على طريق النهضة ..

اعـــــــلان

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في ترميم ومعالجة رشح مياه الامطار لاسطح مستشفى الامراض الصدرية حسب الشروط والمواصفات فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية من المؤسسات المتخصصة مراجعة صحة الطائف قسم المحاسبه للحصول على الشروط والمواصفات علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/٢٦ هـ ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية للمؤسسة وهي . شهادة الاشتراك في السجل التجاري وشهادة الغرفه التجارية وشهادة الزكاة وخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسوا العمليه والله الموفق .....

اعـــــــلان

رقم المناقصة : ٣ — اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ — موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٢٦ هـ — قيمة النسخة : ١٠٠

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن طرح تغذية طالبات رياض الاطفال التابعه لها للمنافسة العامه للعام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ
فعلى الراغبين الدخول هذه المنافسة احضار التالي ـ
١ـ طلب باسم مدير تعليم (قسم المناقصات) ٢ـ صوره من شهادات الخبره ٣ـ صوره من السجل التجاري

اعلانات حكومية

اعـــلان
جامعة الملك سعود

رقم المناقصة . (٢) لعام ١٤٠٧/٤٠٦ هـ — مسماها غسيل الملبوسات والمفروشات لمستشفى الملك عبدالعزيز — اخر موعد لتلقى العروض . الساعه ١٫٣٠ يوم ١٤٠٦/٥/٨ هـ — موعد فتح المظاريف : الساعه العاشرة صباح يوم ١٤٠٦/٥/٩ هـ — قيمتها : (٣٠٠) ريال

■ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٦/٤/٩ حتى ١٤٠٦/٤/١٨ هـ

اعـــــــلان
المديرية العامه للشئون الصحية بمنطقة القصيم

رقم المنافسة : ١٨ — نوع المنافسة وجهتها نظافة وصيانة مستشفى بريده المركزى لمدة ٣ سنوات — قيمة النسخة : ١٠٠٠ — موعد تقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٥ — موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٥ هـ الساعه العاشرة صباحا

اعـــــــلان

الجهة المعلنة : المؤسسة العامه للموانىء — اسم المنافسة ووصفها والغرض منها · اعمال اصلاح وتحسين المرافق بميناء دارين — قيمة بيع وثيقة المنافسة · الف ريال — مكان بيع المنافسة : الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالرياض — اخر موعد لتقديم العروض . السبت ١٤٠٦/٦/١٣ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢ م — مكان تقديم العروض · مكان بيع وثائق المنافسه — موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٦/١٤ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٣ م — ملاحظات · ـ ١ـ المنافسة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة التي لديها خبرة في مجال المباني ٢ـ يلزم تقديم شهادة الخبرة وصوره من السجل التجاري عند شراء وثيقة المنافسة

اعـــــــلان

الجهة المعلنة : المؤسسة العامه للموانىء — اسم المنافسة ووصفها والغرض منها . تصميم وانشاء مئذنه واعمال تكميليه للمسجد الحالي لميناء الخبر — قيمة بيع وثيقة المنافسة : الف ريال — مكان بيع المنافسة الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامه للموانىء بالرياض — اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢ الموافق ١٩٨٦/٢/١١ م — مكان تقديم العروض · مكان بيع الوثائق — موعد تقديم المظاريف ١٤٠٦/٦/٣ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٢ م — ملاحظات ـ ١ـ المنافسة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في مجال المباني .

اعـــــــلان

● تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن حاجتها الى استئجار (١٢) اثنا عشر شقه في عمارة او اكثر ويمكن تجزئتها على عدة اشخاص للحصول على الشقق المطلوبه فمن لدية عمارة جاهزة للسكن بصرف النظر عن عدد الشقق لان المناقصة قابله للتجزئة وتكون الشقق حسب المواصفات التالية ـ
١ـ تكون العمائر في الشمال او الشمال الشرقى او الغربي لمدينة الرياض
٢ـ تكون جديده او مجدده وبها جميع الخدمات
٣ـ ان تكون بالشقه ثلاث غرف نوم مع بقية المرافق
فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى شعبة المناقصات ـ العقود ـ ادارة الامدادات ـ قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعه العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١ هـ

اعـــــــلان

اسم الجهة المعلنة . المؤسسة العامه لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق رقم المناقصة ١٤٠٦/١٤٠٥/١٩ هـ موضوع المناقصة توريد مياه الشرب لسكن عمال المؤسسة بالمنطقة الصناعية بجده . مكان الحصول على وثائق المناقصة الادارة العامه للمؤسسة داخل سور وزارة التجارة ـ غرفة رقم (٣١٧) قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد . اخر موعد للحصول على وثائق المناقصة نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٠ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢ م اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٦ م الساعه الواحدة ظهرا . موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦ هـ الساعه العاشرة صباحا

اعلانات حكومية

بيان بمنافسات الشؤون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها

● اسم الجهة المعلنة : وزارة الشؤون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة · مشروع تسوير مقبرة في مدينة القريات ـ رقمها ٥٣٢ ـ قيمة المواصفات بالريالات : ٢٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ـ موعد فتح المظاريف . الساعة العشرة من صباح اليوم التالي .

ـ اسم الجهة المعلنة . وزارة الشؤون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة ـ مشروع تحسين وتجميل مدينة عرعر ـ رقمها ٥٣٣ ـ قيمة المواصفات بالريال ١٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات · الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٦/٥/١٦هـ ـ موعد فتح المظاريف · الساعة العشرة من صباح اليوم التالي .

ـ اسم الجهة المعلنه : وزارة الشؤون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة . مشروع انشاء كوبرى حديد مع تعديل انارة شوارع الوزارة ـ رقمها . ٥٣٤ ـ قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٧هـ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

اعـــــــــلان

رقم المناقصه · بدون . اسم المناقصة ووصفها وغرضها . مشروع صيانة وزراعة المسطحات الخضراء بالخبر . قيمة وثائق المناقصه : الفين ريال ٢٠٠٠ . مكان بيع الوثائق بلدية منطقة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات . اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٦ هـ . مكان تقديم العروض : بلدية منطقة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٧ الساعه العاشرة ببلدية منطقة الدمام .

اعـــــــــلان

● تعلن بلدية ابقيق وتوابعها لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها في تاجير عدة دكاكين بسوق الخضار بهجرة الثمامه وذلك عن طريق المزايده العلنية التي ستقام بسوق الهجرة عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨ هـ في تمام الساعه الثالثة والنصف فعلى من يرغب في الاستئجار التواجد في الموعد المحدد . .

اعـــــــــلان

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام / عن وجود سيارات مختلفه الانواع ومستعملة ومواطير مبيدات ولحام وهواء واثاث مكتبي وترغب بيعها بالمزاد العلني في مقر كراج المديرية الواقع في الجهة الجنوبية من مجمع المحاكم الشرعية بالدمام .

فعلى الراغبين الشراء الحضور الى المقر المذكور في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ للاشتراك في المزاد المشار اليه والله الموفق .....

اعـــــــــلان

رقم المناقصة . ١ ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالطائف ـ اسم المناقصه ووصفها وغرضها · انشاء ملعب وسور مدرسة المحاني الابتدائية ـ قيمة النسخة : ٨٠٠ ـ مكان بيع الوثائق · الشئون المالية ـ اخر موعد لتقديم العروض · الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤ هـ ـ موعد فتح المظاريف : الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/٥ هـ الساعه العاشرة

● عدد ١ ـ اسم الجهة المعلنه . الجامعة الإسلامية ـ اسم المناقصات · تاثيث دار الحديث لكلية بمكة المكرمة ـ رقمها ٥ ـ قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٥/٢هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٣هـ ـ ايضاحات ..

اعلان عن تأجيل مناقصـــة

●تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصات :

١ ـ صيانة الاعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض .
٢ ـ صيانة الاعمال الكهربائية لطرق المنطقة الشرقية .
٣ ـ تحسين طريق الظهران ـ ابقيق .

الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٥/١هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات وفق الاتى

اسم المشروع : صيانة الاعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض ـ موعد فتح المظاريف في تمام الساعه العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢هـ ..

اسم المشروع . صيانة الاعمال الكهربائية لطرق المنطقة الشرقية ـ موعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٣هـ .

اسم المشروع : تحسين طريق الظهران ـ ابقيق ـ موعد فتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٫٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات .

وزارة الصحة ـ مديرية الشؤون الصحية بنجران ـ الادارة المالية

● تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبتها في اعادة طرح المنافسة التالية :

رقم المنافسة : ٣٢ ـ اسم العملية : ١ ـ غسيل المستشفى العام ـ ٢ ـ غسيل مستشفى الصدر والحميات ـ ٣ ـ غسيل مستشفى الصحة النفسية ـ قيمة العملية : ١٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاء : الساعة العاشرة يوم ١٤٠٦/٤/٢٥هـ ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة ١٤٠٦/٤/٢٥هـ .

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام الشؤون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتى :

١ ـ صورة كاملة من السجل التجارى + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاه والدخل سارية المفعول .
٣ ـ ضمان بنكى ابتدائى بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولايقبل الضمان النقدى ولا الشيكات مهما كانت .
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع الايصال على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق .

الموضوع / طلب اعلان منافسة نظافة بعض المرافق لمدة ثلاث سنوات

● اسم الجهة المعلنة ـ ادارة التعليم بوادى الدواسر ـ رقم المنافسة : ٧ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . نظافة مبنى ادارة التعليم والوحدات الصحية وبيت الطلب والمكتبة العامة والمعسكر الكشفي لمدة ثلاث سنوات ـ قيمة النسخة · مائتان ريال ـ مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات : قسم المشتريات بالادارة ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٦هـ ـ موعد فتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٧هـ .

بيان بالمناقصات المراد الاعلان عنها للعام الماضي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

● الجهة المعلنة . بلدية مدينة عنيزه ـ اسم المناقصة : صيانة الحدائق والاشجار بعنيزه ـ رقمها : ٤ ـ قيمتها : ٥٠٠ ـ موعد قفل العطاءات : ١٤٠٦/٥/١٢هـ الواحده ظهرا بالمديرية العامة بالقصيم ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/١٣هـ العاشرة صباحا بالمديرية العامه بالقصيم ـ ملاحظـــات : سيتم موعد قفل وفتح المظاريف بالمديرية العامة بالقصيم بالمواعيد المحدده .

اعلانات حكومية

● تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان عن طرح منافسة صيانة وتشغيل المولدات الكهربائية لعدد ٤١ مركزا صحيا بمنطقة جيزان وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالمديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل الف ريال للنسخة الواحدوذلك خلال ساعات الدوام الرسمى علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف بنفس الموعد وعلى المتقدم ارفاق المستندات التالية مع عطائه

١ ـ ضمان بنكى بواقع ١ ٪ من القيمة الاجمالية
٢ ـ صورة من السجل التجارى
٣ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ شهادة اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ تقديم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٦ ـ ارفاق ثلاث نسخ من كامل العطاء .
٧ ـ يقدم السعر لكل مركز صحى على حده .

● تعلن الرئاسة العامة للطيران المدنى (ادارة العقود والايجارات) عن تاجير الاماكن الخاصة بالاستثمارات وهى :

كونتر تاجير السيارات خارج الصاله ـ بمطار الظهران ..
كونتر لنقل العفش ـ بمطار الظهران ..
كشك صحف ومجلات وجرائد ـ بمطار المدينة المنورة ..
مقر بنك ـ بمطار المدينة المنورة ..
كونتر نقل امتعة الركاب ـ بمطار المدينة المنورة ..
كشك صحف ومجلات وجرائد ـ بمطار جيزان ..
مقر بنك ـ بمطار جيزان ..
كاونتر فنادق ـ بمطار جيزان ..
كاونتر نقل امتعة الركاب ـ بمطار القصيم ..
كاونتر لتاجير السيارت ـ بمطار الطائف ..
كاونتر لتاجير السيارات ـ بمطار بيشه ..
مواقف سيارات ـ بمطار بيشه ..
مقر بنك ـ بمطار الاحساء ..
كاونتر لتاجير السيارات ـ بمطار ينبع ..
كاونتر بنك ـ بمطار الباحه ..
كاونتر لتاجير السيارات ـ بمطار الباحه .
مواقف سيارات ـ بمطار الباحه .
كاونتر صحف ومجلات وجرائد ـ بمطار تبوك ..
كاونتر تاجير السيارات ـ بمطار عرعر .
بوفيه ـ بمطار بدنه ..
دكان بجانب معهد التدريب الفنى بجده ..

وذلك عن طريق المزايده العامة بواسطة الظرف المختوم وعلى الراغبين تقديم عرضهم داخل ظرف مختوم على ان يرفق بالعرض صورة من السجل التجارى والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاه والدخل شفعا بضمان بنكى بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء واخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢هـ ـ وسوف لايلتفت لاى طلب يرد بعد التاريخ المحدد . والله ولى التوفيق ..

إعـــــــــلان

■ تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة عن طرحها لمناقصة صيانة ونظافة مبنى المديرية الواقع بطريق سلطانة لمدة سنة تبدأ من ١٤٠٦/٧/١هـ الى ١٤٠٧/٦/٣٠هـ وذلك حسب الشروط الموجودة بالمديرية .. وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه بظرف مختوم باسم مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة مصحوبا بضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العملية وشهادة تسديد الزكاة والدخل واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦هـ .. وتفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧هـ . وللعموم جرى نشره .

إعـــــــــلان

■ تعلن إدارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة ابي القعائد الابتدائية والمتوسطة على أن تتوفر فيه الشروط التالية .

١ ـ مكون من (٢٠) غرفة مقاس ٤ × ٦
٢ ـ حمامات عدد (٤) مقاس ٢ × ٢
٣ ـ فناء بمساحة لا تقل عن ٣٠ × ٣٠

فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور محددا بطلبه الاجرة التى يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتى ·

١ ـ صورة صك تملك .
٢ ـ رسم كروكي للموقع .
٣ ـ رسم كروكي للمبنى
٤ ـ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف .

وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٠هـ علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لايقبل طلبه .. والله الموفق .

إعـــــــــلان

تمديد مواعيــــد منافسات

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران عن تمديد مواعيد ثلاث منافسات لعدم ظهور الاعلان على بعض الصحف والمنافسات هى :

١ ـ المنافسة رقم (٧) تامين محروقات المنطقة الغربية (جده) للمرة الثانية ويكون اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف هو يوم السبت ١٤٠٦/٤/٩هـ في تمام الساعة العاشرة زوالى صباحا بدلا من الموعد السابق .

١ ـ المنافسة رقم (١٠) توريد مستلزمات مكتبية لمطبعة المدفعية ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف لها يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٠هـ في تمام الساعة العاشرة زوالى صباحا ـ بدلا من الموعد السابق .

٣ ـ المنافسة رقم (١١) توريد مستلزمات مكتبية وصناعية لمطابع القوات المسلحة يكون اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف لها هو يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١١هـ في تمام الساعة العاشرة زوالى ـ صباحا بدلا من الموعد السابق .. وللعموم جرى نشره والله الموفق .

اعلان مناقصات

● عدد ١ ـ اسم المناقصة · تنفيذ عملية بناء خزان عالى مع التمديدات اللازمة وملاحقاتها في كل من ارض عليان حى الشعبه وال رحمه بمنطقة بيشه ـ رقمها ٨/٤٧ قيمة المواصفات ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات . الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥هـ ـ موعد فتح العطاءات . الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ

عدد ٢ ـ اسم المناقصة . تنفيذ عملية مشروع مياه لثلاث قرى من المجموعة ن/١ بنجران في كل من ثجر ـ بدر ـ بثراء ـ رقمها . ٨/٣٤ قيمة المواصفات ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ ـ موعد فتح العطاءات الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ .

عدد ٣ ـ اسم المناقصة تنفيذ عملية بناء خزانات مع التمديدات اللازمة وملحقاتها بالمجموعة ح/٤ في كل من الصاع بالخرج وواسط بالافلاج وخيران والحى الجديد بالسليل ـ رقمها . ٨/٤٨ ـ قيمة المواصفات ٨٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ ـ موعد فتح العطاءات الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد .

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم . رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممه له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره

اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

● اسم الجهة المعلنه : امانة العاصمة المقدسة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها · مشروع نظافة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة لمدة خمس سنوات ـ قيمة الوثائق ٥٠٫٠٠٠ خمسون الف ريال ـ مكان بيع الوثائق · المناقصات ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/١٧هـ ـ مكان تقديم العروض المناقصات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/١٨هـ ـ مقدار التصنيف ونوعـــه ١ ـ نظافة مدن درجة اولى ـ ب ـ او نظافة مدن مع سابق خبرة في مدينة مماثلة مالم يكن على المتقدمين ـ ملاحظـــات من جهات رسمية ..

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبى الدخول في هذه المناقصات التقيد لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفـــق ....

اعلانات حكومية

إعـــلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

■ اسم الجهة المعلنة . امانة العاصمة المقدسة

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الخامسة الجزء الرابع ضمن المشروع رقم ١٩/٤/٨٤/٤

قيمة الوثائق : ٤٠٠٠ اربعة آلاف ريال

مكان بيع الوثائق المناقصات .

اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٦/٦/٨ هـ .

مكان تقديم العروض : المناقصات .

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٩ هـ

مقدار التصنيف ونوعه . درجة رابعة طرق .

مشروع معالجة الانهيارات الجبلية ومنع تساقط وانزلاقات الصخور لحماية المارة ضمن مشروع ١٩/٤/٨٤/٤ (المرحلة الخامسة الجزء الخامس) .

قيمة الوثائق : ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال

اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٨ هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٩ هـ .

مقدار التصنيف ونوعه : درجة ثالثة طرق .

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات .. فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها .. والله الموفق .

إعـــلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

■ اسم الجهة المعلنة امانة العاصمة المقدسة .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة الصيانة العامة لمدة خمس سنوات .

قيمة الوثائق : ٥٠٫٠٠٠ (خمسون الف ريال) .

مكان بيع الوثائق . المناقصات .

أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ .

مكان تقديم العروض . المناقصات .

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ .

مقدار التصنيف ونوعه . ١ـ صيانة عامة درجة اولى

ا ـ او درجة اولى صيانة في احدى العناصر الرئيسية للمشروع مع اشراك مقاولين مصنفين من نفس الدرجة للعناصر الاخرى .

ب ـ أو درجة ثانية صيانة عامة زائد اثبات خبرة في مدينة مماثلة او درجة ثانية صيانة في أحد العناصر الرئيسية للمشروع مع اشراك مقاولين مصنفين من نفس الدرجة للعناصر الاخرى زائد خبرة في مدينة مماثلة مالم يكن على المتقدمين ملاحظات من جهات رسمية .

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات .. فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعماله والله الموفق .

إعـــــــــلان

■ رقم المنافسة : ١٢ ـ ١٤٠٦/٤٠٥ هـ .

اسم الجهة المعلنة . وزارة البرق والبريد والهاتف ـ ديوان الوزارة بالرياض .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تاسيس نظام مايكروويف لتامين الخدمة الهاتفية للمؤسسة العامة لصوامع الغلال بالقصيم .

قيمة وثائق المنافسة · الف ريال (١٠٠٠) .

مكان بيع الوثائق . الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .

اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٧ م

مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .

موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٤/٥ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٧ م

نوع التصنيف المطلوب : الاعمال الكهربائية .

اعلان مناقصة للامن العـــــام

● رقم المناقصة ١٤٠٧/١٤٠٦/١٧هـ ـ اسم الجهة المعلنة الامن العام ـ اسم المناقصة تامين اثاث ولوازم مكتبية لقوة امن المنشات بالامن العام ـ قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ريال ـ مكان بيع المواصفات . الامن العام/ المناقصـــات ـ اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٥/٣هـ ـ مكان تقديم العروض · الامن العام / المناقصات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٤هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . التخصص في السجل التجارى في هذا المجال ..

ملاحظـــات . على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى للتاكد من التخصص .

● رقم المناقصة ١٤٠٧/١٤٠٦/١٦هـ ـ اسم الجهة المعلنة . الامن العام ـ اسم المناقصة : تامين سيارات للامن العام ـ قيمة المناقصة : ٥٠٠٠ ريال ـ مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات ـ اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٥/١هـ ـ مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٢هـ ـ مقدار التصنيف ونوعه · تكون المؤسسات من الوكلاء المعتمدين والمرخص لهم في مجال بيع السيارات ـ ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى للتاكيد من التخصص .

● تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها في شراء ارض لاقامة مباني ومنشات للدوريات والنجدة على ان تتوفر فيها المواصفات الاتية

١ ـ ان تكون الاراضى داخل حدود مدينة جده ولاتتعدى الخط الدائرى لطريق مكة المكرمة ـ المدينة المنورة .
٢ ـ ان تقع على شوارع رئيسية .
٣ ـ ان تكون مساحتها بحدود (٤٠٫٠٠٠ اربعون الف متر مربع) .
٤ ـ ان تتوفر فيها الخدمات العامة ـ الماء ـ الكهرباء تلفون

على كل من لديه الارض المناسبة التى تتوفر فيها الشروط المذكورة التقدم بعرض مصحوبا بالاوراق الثبوتيه والرسم الكروكى وذلك لمكتب مدير الامن العام بالرياض في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٥٠هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة اجهزة ارسال استقبال الصور بوكالة الانباء بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتى ريال) ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى .

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١ ٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه ..

إعـــــــــلان

جامعـــة الملـــك سعـــود

■ رقم المناقصة : ٦٣ لعام ١٤٠٦/١٤٥ هـ .

مسماها الدراسات الجامعية للبنات بعليشة .

اخر موعد لتلقي العروض . الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ .

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٣ هـ

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال .

اعلانات حكومية

● ١ ـ رقم المنافسة : ١٨ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . النظافة والخدمات المنزلية لمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز لمدة ثلاث سنوات ـ قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ ريال (فقط وقدره الفا ريال لاغير) ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٩هـ الساعة التاسعة صباحا ـ مكان تقديم العروض. ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٩هـ الساعة العاشرة صباحا ـ التصنيف : ....

● رقم المنافسة . ١٩ ـ اسم الجهة المعلنة · جامعة الملك عبدالعزيز ادارة المشتريات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها · صيانة واصلاح المعدات الطبية ومرافق الخدمات لمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز لمدة ثلاث سنوات ـ قيمة وثائق المنافسة . ٢٠٠٠ ريال (فقط وقدره الفا ريال لاغير) ـ مكان بيع الوثائق · ادارة المشتريات بالجامعة ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٩هـ الساعة التاسعة صباحا ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٩هـ الساعة العاشرة صباحا ـ التصنيف ...

اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

● رقم المنافسة اسم الجهة المعلنة · امانة العاصمة المقدسة اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع تسوير اراضى الغير (الجزء الثانى) رقم ١٩/٤/١٣٨/٤ ـ قيمة الوثائق . ٢٠٠ الفا ريال ـ مكان بيع الوثائق المناقصات ـ اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٦/٦/١هـ ـ مكان تقديم العروض : المناقصات ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢ ـ مقدار التصنيف ونوعه .. ـ رقم المنافسة ـ اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة · اسم المنافسة ووصفها وغرضها . منافسة ادوات ومواد مكافحة الكلاب الضالة والعقور لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ـ قيمة الوثائق : ٥٠٠ خمسمائة ـ مكان بيع الوثائق : المناقصات ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١هـ ـ مكان تقديم العروض : المناقصات ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢هـ ـ مقدار التصنيف ونوعه ..

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبى الدخول في هذه المناقصات التقيد لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق ..

اعـــلان للمرة الثانيـــة

● تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودى عن حاجتها الى استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لاستعماله لمركز اسعاف الهلال في جنوب شرق الرياض على ان يكون المبنى على امتداد مابين شارع البطحاء وطريق الخرج القديم شرقا وان يكون مابين شارع غبيراء والصناعية شمالا وجنوبا حسب المواصفات التالية

١ ـ ان يكون المبنى من ٦ الى ١٠ غرف بالاضافة الى المطبخ ودورات المياه على ان لاتقل مساحة الغرفة عن ٥×٤م٢ .
٢ ـ ان يكون الموقع على شارع عام لايقل عرضه عن ٣٠م
٣ ـ ان يكون المبنى جديدا او مجدد الدهان وبحالة جيده ونظيفة نظافة تامة .
٤ ـ ان يكون به فناء حوش في مقدمة المبنى لاتقل مساحته عن ١٥×٦ وان يتعهد صاحب العقار بعمل بوائك لسيارات الاسعاف ولامانع ان تكون من الزنك وتتسع ٦ سيارات اسعاف على الاقل وان لاتقل ارتفاعها عن ٤م وتكون مفتوحة للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاق مباشرة .
٥ ـ ان تتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهاتفية ويفضل من يكون به اكثر من خط وتكون متصلة بالغرف .
٦ ـ ان تكون الغرف بالمبنى مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف الفريون .
٧ ـ ان يتوفر به خزان مياه ارضى من المسلح واخر علوى .
٨ ـ ان يرفق بالعطاء صورة من الكروكي او الخارطه الخاصة بالمبنى موضحا بها مساحة الموقع العام وعدد الغرف ومساحة الحوش وارفاق صوره صك الملكيه فمن تتوفر لديه الشروط ـ والمواصفات التالية :

ان يتقدم بعطائه الى جمعية الهلال الاحمر السعودى حسب ماهو موضح بالبيان اعلاه اخر موعد يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٧هـ وعليه تعبئة الاستمارة الخاصة بذلك ويمكن الحصول عليها من الجهات التى سيقدم اليها العطاء حسب البيان اعلاه ملاحظة : اى عطاء غير مستوفى للشروط اعلاه سوف لاينظر فيه والله الموفق..

بيع بالمزاد العلني

عن طريق تقديم العطاءات بداخل مظـــاريف

■ تعلن الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبتها في بيع اثاث واجهزة مكتبية كمجموعة واحدة بالمزاد عن طريق تقديم العروض داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر .

ويمكن معاينة هذا الاثاث والاجهزة المكتبية بموقع مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض اعتبارا من يوم ١٤٠٦/٣/١٨هـ الموافق (١٩٨٥/١١/٣٠م) بين الساعة الثامنة صباحا والثانية عشرة ظهرا ويمكن للراغبين في ذلك ترتيب موعد لذلك بالاتصال بادارة ممتلكات المستشفى هاتف رقم ٤٦٤٧٢٧٢ فرعى ٥٢١٣ خلال ايام العمل الرسمية

اخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٦/٤/٢هـ الموافق (١٩٨٥/١٢/١٤م) الساعة الخامسة مساء وسيكون فتح المظاريف في جلسة علنية يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٣هـ الموافق (١٩٨٥/١٢/١٥م) الساعة التاسعة صباحا بمبنى ادارة الامن والسلامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث على ان يكون كل عرض مصحوب بشيك مصرفي قدره ٥٪ (خمسة بالمائة) من قيمة العرض .

وعلى صاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد واعتماد الترسية ان يدفع كامل قيمة العرض نقدا او بشيك مصدق من احد البنوك السعودية .

وسيتم بيع هذا الاثاث والاجهزة المكتبية كمجموعة واحدة على اساس وضعها الراهن لافضل العروض .

وعلى من يرسو عليه المزاد نقل هذا الاثاث والاجهزة المكتبية على حسابه الخاص من موقع المستشفى في غضون سبعة ايام من تاريخ فتح المظاريف .

ويحتفظ المستشفى بحقه في الغاء هذا المزاد العلني في اى مرحلة دون ابداء الاسباب .

إعلان عن مناقصة توريد مياه الشرب العذبة ونزح البيارات

بجامعة الملك سعود ـ فرع ابهـا

١ـ رقم المنافسة . [٢] للعام المالى ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ .
٢ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك سعود ـ فرع ابها .
٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد مياه الشرب العذبة ونزح البيارات بجامعة الملك سعود ـ فرع ابهـا .
٤ـ قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال) .
٥ـ مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها .
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ .
٧ـ مكان تقديم العروض . ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها .
٨ـ موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ .
٩ـ يتم بيع النسخة خلال الفترة من ١٤٠٦/٤/٢هـ وحتى ١٤٠٦/٥/٢ هـ .
١٠ـ على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ارفاق المستندات التالية

ا ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
ب ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
ج ـ صورة من السجل التجاري .
د ـ بيان بالاعمال والخبرات السابقة .
هـ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء .

توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة رقم المناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك .

إعـــــــــلان

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الشقتين رقم ١ و ٢ الكائنة بالقرب من مسجد عبدالله بن سند بالشهداء الجنوبية بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع .. وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر .. وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .. والله الموفق .

إعـــــــــلان

[عن تامين قطع غيار اجهزة تكييف مركزى ـ للمرة الثانية]

الحرس الوطني ـ وكالة المنطقة الغربية

■ اسم المناقصة . تامين قطع غيار لاجهزة تكييف مركزى بالنادى الرياضي .

رقمها . ١٤٠٦/٥/١١ هـ ■ قيمة النسخة · [١٠٠٠] ريال .

اخر موعد لقبول العطاءات · السبت ١٤٠٦/٤/٢٣ هـ .

موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤ هـ .

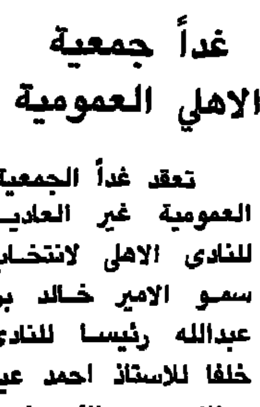
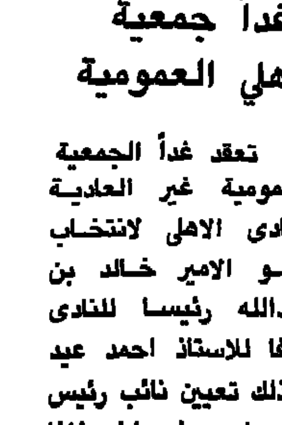
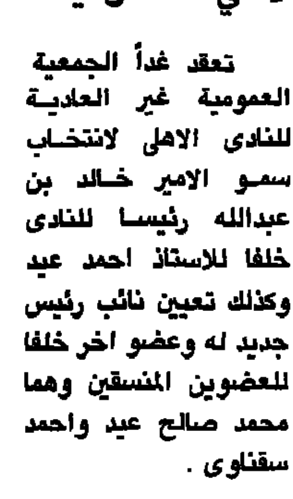
مشروع كلمة

سمعت بان مراسلاً بمكة المكرمة لاحدى الصحف في الرياض والتي شبعت موتا .. وتمزقا .. وانكسارا .
سمعت بانه لم يستطع ان يكتب خبراً عن احدى المباريات التي جرت في مكة المكرمة فتقدم محمد رمضان بكل كرم للقيام بهذه المهمة !!

المسندرق

غداً جمعية الاهلي العمومية

تعقد غداً الجمعية العمومية غير العادية للنادي الاهلي لانتخاب سمو الامير خالد بن عبدالله رئيسا للنادي خلفا للاستاذ احمد عيد وكذلك تعيين نائب رئيس جديد له وعضو اخر خلفا للعضوين المنسقين وهما محمد صالح عيد واحمد سقناوي .



● خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

الجيزاني مشغول !

استبعد مدرب الوحدة محمود ابو رجيله لاعب الفريق ذيبان الجيزاني عن مشاركة زملائه باللعب مؤخرا نتيجة عدم انضباط الجيزاني في المعسكرات الوحداوية .. وخروجه المستمر منها بأعذار متعددة تؤكد جنوحه الى عدم الالتزام .

وقال ابو رجيله اني استبعده مؤقتا حتى لا يضيّع عليّ جهدي مع الآخرين وانضباطهم الجيد .

واكد ابو رجيله عودة ذيبان متى ما اكد استمراره المنتظم مع الفريق .



تجربة ناجحة ونتائج باهرة !!

● لا يختلف اثنان على ان بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي السابعة لابطال الدوري لكرة السلة والتي توجت بفوز فريق احد بالبطولة وامتلاكه الكأس للأبد .

قد حققت نجاحا كبيرا تنظيما وفنيا وقبل ذلك اهم الاهداف التي كانت وراء ظهور هذه البطولة الى حيز الوجود فالطريقة التي نسجت ثوب التنظيم الجديد لهذه البطولة لاول مرة هي الوحيدة المؤهلة لتجسيد اهدافها ويأتي في مقدمتها زيادة اواصر الصداقة وتوثيق

عرى المحبة بين شباب الخليج الواحد فاقامة البطولة في بلد واحد بالتناوب وبطريقة الدوري من دور واحد تماما كما حدث في البطولة الاخيرة التي اقيمت في الدوحة وقبلها في بطولات الطائرة واليد سبيلنا الوحيد لتحقيق الاهداف الرئيسية لهذه البطولات المختلفة فاقامة

الفرق المشاركة في مكان واحد ولمدة اسبوع يوفر جوا رائعا للتعارف واللقاء والتواصل بين شباب الخليج تفتقر اليه ولاشك البطولات التي تقام بطريقة الذهاب والاياب «الدوري من دورين» .

هذا الى جانب الفوائد الجليلة الاخرى التي توفرها البطولات التي

تقام في مكان واحد كتوفير الوقت والجهد والمال واعتقد ان البطولة الاخيرة التي اقيمت في الدوحة وما حققته من نجاح وما سيكتب من تقارير عنها للجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة سيجعلها تقرر تنظيم البطولات القادمة بطريقة الدوري من دور واحد

وبصورة رسمية وكما هو معروف فقد اقيمت البطولة الاخيرة في الدوحة بالنظام الجديد على سبيل التجربة ونحمد الله انها كانت تجربة ناجحة بكل المقاييس .

ما ينطبق على الاتحاد ينسحب على الوحدة

●● خروج الاتحاد من دائرة المنافسة على البطولة لو حدث .. هل نعتبر خروجه من الموسم صفر اليدين .. ؟ بالطبع لا فالحكم النهائي على الفريق يجب ان يكون بمعزل تام عن نتائجه الاخيرة والواقع ان الاتحاد كسب هذا الموسم الكثير ويأتي في طليعة هذه المكاسب ان الاتحاد بات يملك فريقا حقيقيا ينتظره مستقبل عريض اذا سار على نفس الخطوات التي قطعها هذا الموسم ولعل فوزه ببطولة مجموعته في الدور التمهيدي وتأهله للادوار النهائية ونتائجه الاخيرة الجيدة تمثل الوجه الاخر للمكاسب التي حققها هذا الموسم .

● فالادارة الاتحادية والمدرب بوب هاوتون وقبل بدء الموسم لم يطلقا تصريحا واحدا يؤكد ان الاتحاد سينافس على بطولة الدوري هذا الموسم بل كان تاكيدهما يتكرر في كل المناسبات انهم يعدون الفريق للمستقبل وانهم يبنون فريقا جديدا في كل شيء ولا يعقل ان يطلب من فريق يعيش حالة تغيير شاملة تحقيق بطولة يكفي ان يظهر بمستوى مشرف ويحقق نتائج جيدة تعكس علامة التطور الفني الذي بلغه وهو ما تحقق ويجب على الاتحاديين ان يشعروا به وينزلونه من قلوبهم منزلة خاصة فقد اصبح لهم فريق يفتخرون به .. فريق قادر على المقارعة الشريفة والمنافسة المقتدرة وسواء فاز او خسر او خرج من رحم البطولة نهائيا فلا يقلل ذلك أبدا من روعة الانجاز الذي تحقق على يد مجلس الادارة والجهاز الفني واللاعبين والذي يعكس في ابعاده سلامة التخطيط الذي رسم اطاره وملامحه مجلس الادارة ونفذه بدقة الجهاز الفني واللاعبون ولاشك ان الاتحاديين يخطئون كثيرا لو سمحوا لرياح التشاؤم ان تلفح جباههم واليأس يسكن قلوبهم لان الفريق لم يوفق في حصد البطولة فهذا اجحاف بحق كل الجهود المخلصة التي حاولت بصدق وامانة رسم البسمة على شفاه الجماهير الاتحادية ولا شيء اجمل من الاعتدال .

●● ما ينطبق على الاتحاد ينسحب على الوحدة .

● بوب هاوتون ●

●● ولأن الشيء بالشيء يذكر فمن ابرز علامات تطور الفريق الاتحادي انه يملك الان ذخيرة حية من الاحتياطيين الجاهزين .. الاتحاد من الفرق القليلة حاليا الذي يملك قاعدة عريضة واحتياطيين لا يقل مستواهم عن الاساسيين .

فعندما غاب السريحي وخالد غراب عن الصفوف الاتحادية دفع المدرب بوب هاوتون بلاعبين الزهراني وسريح فريح ولعل مباراة الاتحاد والهلال الاخيرة ابلغ دليل على كفاءتهما فقد نجح الاثنان في الامتحان بدرجة جيد جدا رغم حساسية المباراة واهميتها وتأثيرها والفريق الذي يملك لاعبين احتياطيين بنفس مستوى وكفاءة الاساسيين يعتبر بحق من الفرق الكبيرة التي تملك كل ادوات التصوير والتعامل مع المستقبل بلغة العقل والحكمة .




الرياضة .. أخلاق وفروسية — عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧

باختصار

يكتبه : محمد صالح باريق

●● تعتبر ادارة نادي الشباب من الادارات الحكيمه ولها سياسية موزونه في قيادة النادي برئاسة صاحب السمو الامير خالد بن سعد الذي استطاع بفضل العاملين معه ان يحقق نتائج جيده في الدوري الماضي عكس النتائج التي حققها الفريق في هذا الدوري رغم مشاركة نجوم الفريق لذا يتساءل معي عشاق هذا النادي عن الاسباب الجوهرية التي ادت الى تدهور نتائج الفريق بهذا المستوى وعروضه السيئة التي اتسم بها طابع اداء الفريق الشبابي في هذا الموسم وعلى من تقع مسؤولية الخسارة املنا كبير في سعود الذي عودنا دائما الصراحة في حديثه فهل يضع النقاط على الحروف . فقد كثرت الزوبعات واصبحت الحقيقة غامضة واختلط الحابل بالنابل لذا ننتظر من رجل الشباب كشف الحجاب .

تستاهلون والله

بعد عرض رائع ومدهش حقق فريق احد زعيم كرة السله السعودية للمرة الثالثه بطولة اندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي السابعة التي اقيمت في دولة قطر الشقيقه فقد استطاع ابناء طيبة الطيبه ان يحققوا المركز الاول في هذه البطولة دون اية هزيمه ورسم ابناء مدينة الورد والنعناع احلى صورة تعبر على تفوق الكره السعودية في هذه اللعبة واحتكارها لكاس البطولة الذي يضاف الى سجل بطولاتهم فقد تربعت السله الاحديه على قمة بطولات الدوري السعودي لمدة سبع سنوات على التوالي لم يستطع فيها اى فريق ان ينتزع تاج البطولة من فوق رؤوسهم وهذا يدعونا جميعا الى الفخر والاعتزاز بعد اعتلاء احد متصمة التواريخ ويعتبر مفخرة لنا وانجازا متواصلا للرياضة السعودية في عهد الزاهر .

مبروك والف مبروك لفرسان السله الاحديه ومزيدا من الانتصارات في كل البطولات ..

المدرسة تزيد النصر نصرا

لا اختلف كثيرا مع سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر حول رايه في المدرسة الكروية حيث يعتبر سموه ان المدرسة هي الحاره ولايؤيد انشاء مدرسة لبراعم النادي من ناشئين وشباب لكن الواقع ان الحاره فعلا تكتشف منها نجما الموهبه وتظل مهمة صقل هذه الموهبة والاحتفاظ بها وتنميتها بطرق علمية كروية صحيحة الاساس وهي تستغرق وقتا ولايمكن ان يستفيد النادي بسهولة من هذه الموهبة التي توفرت في النجم الا بعد مرور فترة طويلة قد تتجاوز احيانا العامين حتى يستطيع ان يتاكلم مع طريقه لعب واداء الاندية ويتعود على مجريات الطرق والخطط حتى يستوعبها وهذا يتطلب بجانب الممارسة المستمرة في التدريب انشاء مدرسة تهتم بالنجوم الواعده من المراحل الاولى وفق النظريات العلمية في طرق التدريب بعدها يستطيع ان يخطى ويقدم حسب تدريجه في الدرجات الثلاث .

لذا اقترح على اى ناد يملك الامكانيات المادية التي تساعده على تحقيق ذلك ان يحذو حذو الهلال في طريقة اعداد اللاعب ونادي مثل النصر براسه رجل رياضي له تاريخه الطويل في هذا المجال لا اعتقد انه يبخل عليه بمثل هذا !!

عيش كثير تشوف كثير

اذا كان شريط الفيديو ليس شاهد اثبات كافي حسب تظلم الاتحاد الدولي ؟ اذن كيف حكم الدهلم على صحة ضربة الجزاء في مباراة الهلال والاتحاد الاولى في الرياض وكيف قال ان الغراب ضرب الرايل بيده اليسرى فقد كان سعادته يوم اللقاء في بانكوك ولم يحضر المباراه بل حكم على براءة الشريف وخطا المظهر بعد سهرة مسائية استمتع فيها الدهلم لمشاهدة شريط الفيديو !!

شكرا للتلفزيون

شكرا للتلفزيون الذي استجاب كعادته لما كتبناه في هذه الزاويه المتواضعه فقد امتع الجماهير الرياضية وتركها تتابع بشغف لقاء القمه على كاس اندية ابطال العالم في الاسبوع الماضي بين فريق جوفنتوس الايطالي وجونيورد الارجنتيني فبعد مباراه مثيرة ورائعة من كلا الفريقين اتسمت بطابع المتعه والحماس واجمل مافيها ان المباراه انتهت بعد الوقت الاصلي والاضافي بضربات الجزاء لصالح جوفنتوس نتمنى من المسؤولين المزيد من تحقيق رغبات المشاهدين في عرض بطولات اخرى وشكرا ..

الرمضاني يوضح من الجاني

حول ماأثير اخيرا عن نزول الهلاليين في الفلل السكنيه الواقعة في المدينة الرياضية لرعاية الشباب بمكة المكرمة التقت الصفحة مع مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة الاستاذ محمد رمضان لتوضيح الحقيقة وتحدث ابو مريم قائلا الهلال يعتبر كاى فريق من اندية المملكة وله الحق حسب النظام بان ينزل ضيفا على بيوت الشباب فقد طلب مني المسؤولون عن نادي الهلال توفير الراحه السكنيه لهم وطلبوا ان يكونوا ضيوفا على بيوت الشباب وهذا من حقهم وانا لا امانع ولن امانع اذا طلب مني اى فريق توفير ذلك لان اللوائح والانظمة تنص على هذا وانا على اتم استعداد مع اى فريق ان اهيىء له السكن المريح في بيوت الشباب لانها ملكا لرعاية الشباب وليست ملكا لي لكن بشرط ان لايكون النادي من منطقة مكة المكرمة لان النظام لايسمح بذلك اما الزوبعات التي نشرتها جريدة المدينة عن هذا الموضوع فانا لا اهتم بها اطلاقا لانني اعرف تماما النيه التي يقصدها محرر الخبر !!

خيرها في غيرها يا ناظر

الاتحاد في لقائه الثالث مع الوحدة في هذا الدوري كسب نتيجة ذلك اللقاء الا انني كنت اتمنى ان يخسر الاتحاد تلك المباراة وهذا ليس حقدا على الاتحاد ولا كرها فيه بقدر ما هو في صالح الاتحاد عميد الاندية لان الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد تحدث عن انطباعاته قبل اللقاء وقال اذا خرج الفريق من هذه المباراة بنتيجة غير مرضيه سيكون هناك تخطيط جديد وتجربه حديثه مع تظهيرات في الامور الفنية واعطاء فرصة للوجوه الجديدة لتلعب بقية مباريات الدوري من هذا المنطلق كنت احرص على ان يخسر الاتحاد ذلك اللقاء حتى نشاهد مفاجئه الناظر والتغييرات العصرية " والخطط الجهنمية !" والوجوه الجديدة " التي اكل عليها الدهر وشرب وهي لم تر بصيصا من الامل للظهور واثبات الوجود لكن خيرها في غيرها ياناظر "

كل يغني على ليلاه

اؤكد ان اية صحيفة من صحفنا المحلية لا تخلو من صحافة الانتماء والتعصب لذا استغرب كيف تتطرق بعض الصفحات للكتابه عنها وتقراها وهي اكثر الصحف انتماء لنادي ما !!

شمس تطلع خبر يبان

. قبل ان تسال من هزم الاتحاد يمليك ان تناقش اولا كيف انهزم الهلال على ملعبه وبين جمهوره وحتى تقف على حقيقة ثانية اسال الهلاليين فهم ادرى لانك قطعا تتجاهل ذلك او تجهله فعلا . « وشمس تطلع خبر يبان » .

تأشيرة خروج بدون عودة

المدرب مهما كانت شهرته ومهما كانت اصالته ومن كان يملك من فنيات تدريبية عالية في هذا المجال يفقدها في غمضة عين اذا اخفق في احراز بطولة لناديه او لم يحقق له كاسا لان الفوز والانتصار هما قيمة عقد المدرب وشهادة تامينه للبقاء اما الهزيمة والفشل منها نهاية المطاف . وتأشيرة خروج بدون عودة وارضاء الاندية غاية لاتدرك "

بدري عليك يا ثنيان

قبل فترة كتبت عن لاعب الهلال يوسف الثنيان وعن مستواه الرفيع الذي ظهر به بداية الدوري وتوقعت ان يكون ضمن الاسماء المفترضة في تشكيلة المنتخب لكن شعرت بالاحباط عندما فوجئت في تصريحه لاحدى الزميلات في الاسبوع الماضي حيث تاكدت من خلاله ان مرض الغرور بدا ينتشر في جسم الثنيان فقد قال ان بعض الفرق تجبرنا على ان نلعب امامها بنفس مستواها وان سبب انخفاض مستوى الهلال في بعض اللقاءات يعود الى انخفاض مستوى بعض لاعبينا مثل هذال الدوسري وعبدالرحمن اليوسف وان امكانياته الفنية تساعده على ان يلعب في اي مكان وما يكتب عنه لايهتم به كيفما كان هذا حديث الثنيان ولاندري هل سوف يتواضع الثنيان اذا انضم للمنتخب

بساط الريح

الاهلي .. لا يرغب في البطولة !!

ثورين يتوقع مستوى متواضعا لمنافسات كأس العالم

●● بساطنا السحري ، الطائر ، تعدو به الريح فيختال الهوينا ، طربا ، تارة ويسرع تارة اخرى يسابق الريح لايلوي على شيء ابدا ..!! ونحن على متنه تتقاذفنا مختلف الاحاسيس ويكاد يعصف بنا الشوق الى لقاء احبابنا اهل الرياضة في كل واد ..!! فاخبارهم تشوقنا .. وعالمهم القريب المثير يشدنا الى محاولات جاده للوقوف على طرائف وعجائب ذلك العالم الرياضي ..!!

● يفاجئنا بساطنا السحري في بداية انطلاقه بنا حول العالم فاذا بنا وسط احراش الغابات الافريقية الرهيبة وفي غرب افريقيا وفي لاغوس الجميلة نجد انفسنا وسط مجموعة من الصحفيين والاعلاميين الرياضيين باستاد لاغوس الدولي وهو واحد من افخم استادات غرب افريقيا ونجد هذا الحشد من الاعلاميين والصحفيين الافارقه وبعض الزملاء من مختلف انحاء العالم وهم يتابعون لقاء الاهلي المصري وليفنتس بطل نيجريا في نهائي كاس الكؤوس الافريقية وقد انتهى اللقاء كما هو معروف بفوز الاهلي بالكاس للمرة الثانية .

● نلتقي بالمدرب العربي الممتاز محمود الجوهري وبعد التهاني بالفوز الكبير نسأله « عن مايشغل باله بعد هذا الكسب العظيم الذي حققه كمدرب على الساحة الافريقية ..!

● قال . هل تعرف ما يشغل بالي الآن ؟!

● قلت : طبعا لا ..!!

● قال الجوهري : كل همي وكل امنياتي من صميم قلبي .. ان لايفوز الاهلي ببطولة الدوري للعام القادم ؟!!

● قلنا له بدهشة بالغة .. لماذا ؟!

ـ لكي لايلعب الاهلي في بطولة ابطال الدوري التي ينظمها الاتحاد الافريقي لكرة القدم ؟!

● قلنا : وماذا في ذلك ..؟!

ـ يضحك الجوهري وهو يقول : اتمنى ان يفوز صديقنا اللدود ـ الزمالك بالدوري ويفوز الاهلي بالكأس ..!!

● هل توضح اكثر يا كابتن الجوهري ؟!!

● قال وهو مايزال يضحك « اتمنى ان يدافع الاهلي في العام القادم عن بطولته لكأس الكؤوس التي حققناها مرتين لنفوز بها للمرة الثالثه وتصبح ملكا للابد ..!!

*****

ومن اقصى الغرب الافريقي يواصل بساطنا تجواله حول العالم الرياضي فيحط بنا على ارض ايطاليا ولنا فيها صديقان حميمان لابد لنا من السؤال عن اخبارهما كلما زرنا ايطاليا وهما مارادونا وبلاتيني اشهر نجمين في وقتنا هذا المعاصر ..

● نلتقي بمارادونا ونجده يكاد يطير من الفرح ..

● نسأله : كابتن مارادونا .. هل انت سعيد بقبول التماسك لاتحاد الكرة وتخفيف العقوبة عنك ؟!

● يبتسم مارادونا وهو يقول : « لايهمني تلك العقوبة .. الم تسمعوا بالخبر الذي يسعدني هذه الايام !!

● قلنا له . اى خبر يا صديقنا ؟!

ـ لقد حظيت بتحقيق ماكنت احلم به ..!

● ماذا تقصد ..!!

ـ لقد قابلت البابا ..!!

*****

● ونلتقي ببلاتيني ونجده هو الاخر في قمة السعاده ونسأله عن سبب فرحته هذه .

● ويقول : لقد تحقق حلمي بصعود بلادي فرنسا الى الادوار النهائية لكأس العالم وهذا ما كان يقلقني واسعدني نجاحي في قيادة منتخب بلادي في المباراة الحاسمه امام يوغسلافيا .. والتفت فجأة نحونا وهو يسألنا بفرح طفولي :

● الا تعرفون مبعث سعادتي ايضا ؟!

● قلنا : ماهو ..؟!

ـ لقد شهد تلك المباراه الحاسمه بين من شهدوها عقد من نجوم الكرة الذين كنت احلم بأن اصل يوما الى مستواهم ..

● ومن هم يا بلاتيني ؟!

● محمود الجوهري



● بلاتيني

ـ كوبا ـ فانتين ـ دى ستفانو ـ وقد تلت اعجابهم وتهانيهم عقب المباراة ..!!

● نقول له : هل انت فرح لهذه الدرجه رغم مايهدد حياة اطفالك وزوجتك من خطر يتمثل في تهديد احدى العصابات .. اذا لم تدفع لهم الكثير من المال ..؟!

● يتنهد في اسى وهو يقول :

ـ ان ذلك يكدرني فعلا واذا لم يزل عني ذلك الكابوس الرهيب فسوف ارحل باولادي الى مكان اكثر امانا ..

● قلنا له في محاولة لابعاده عن جو الكربه والاحزان ..

● نشاهدك دائما وخاصة في مباراة قمة اندية القارتين الاوروبية وامريكا الجنوبية بين جوفنتوس وجونيور كثير الكلام والاعتراض على قرارات الحكم .. لماذا وانت لاعب كبير وقدوة لكل لاعبي كرة القدم في العالم ؟!

ـ لم اتمالك نفسي واعصابي فقد كانت المباراة حساسه ومباراة اعصاب وهذا في الحقيقة عيب من العيوب التي احاول معالجتها والتخلص منها ..!!

● قلنا له : لقد صمت صديقك اللدود مارادونا عقب مباراة جوفنتوس وجونيور وقد تالقت فيها وابدعت وكنت نجمها الاول .. احرزت وهيأت لاحراز هدف التعادل الغالي في اخر دقائق المباراة .. هل هدأت الحرب الباردة بينك وبين مارادونا ..!!

ـ لقد افحمته بادائي الرائع فالجمه الصمت ؟!!

● مارادونا لاعب كبير ويزعم انه افضل منك بكثير ويقول عنك .. انك لاعب عادي .. فما رأيك ..؟!!

ـ انا استاذ بالنسبة له .. وسوف يرى مني كل العجب في نهائي كأس العالم بالمكسيك ..!!

*****

ويهبط بنا طائرنا في بلاد السويد ونلتقي هناك باحد نجوم كرة القدم السابقين وهو اولى تورين الذي انخرط بعد اعتزال كرة القدم كلاعب في سلك التدريب ..

● مازلت تبدو شابا برغم تقدم السن بك ؟!

ـ انا مازلت في عز الشباب كما ترى ..

● كم عمرك الان يا اولى ؟

ـ ٤٢ سنه فقط ..!!

● ماهي مشاريعك الرياضية الحالية ؟!!

ـ لقد اوكلت لي مهام تدريب المنتخب السويدي الاول لكرة القدم وهذا مايشغل بالي الان ..؟

● ولماذا تخلى عن هذه المهمة المدرب لارس ارنسون ؟!

ـ بسبب النتائج السيئة للمنتخب السويدي في تصفيات كأس العالم الاخيرة وفشلنا في الوصول الى النهائي ..

● لقد كنت احد نجوم السويد في كأس العالم عام ١٩٧٨ بالارجنتين فهل تتوقع ان يكون المستوى للنهائيات العالمية بالمكسيك احسن مستوى من المسابقة السابقة ..؟!!

ـ لا اتوقع حتى ان تصل الى مستوى الكأس السابق ؟!!

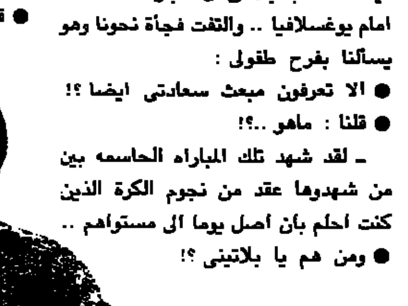
● لماذا ..؟!!

ـ وضح ذلك من خلال التصفيات فالمستوى العام لكل الدول في اعتقادي انخفض فنيا عن البطولة التي كانت قمة في الارجنتين ؟!!

*****

لابد لنا ان نقول وداعا ولنفترق على موعد في لقاء في مثل هذا الصباح من الاسبوع القادم .. بمشيئة الله ..

(احمد الحيـــو)




● مارادونا

ملعب الندوة

نادي مشهور في المنطقة الوسطى بدأ قبل أيام اتصالاته باحدى شركات الكمبيوتر العالمية للتباحث معها حول ادخال الكمبيوتر للنادي في غضون الاشهر الثلاثة القادمة وذلك بعد حصوله على وعد من احد اعضاء الشرف بتمويل المشروع .

كشــــاف

عزيزي فلان

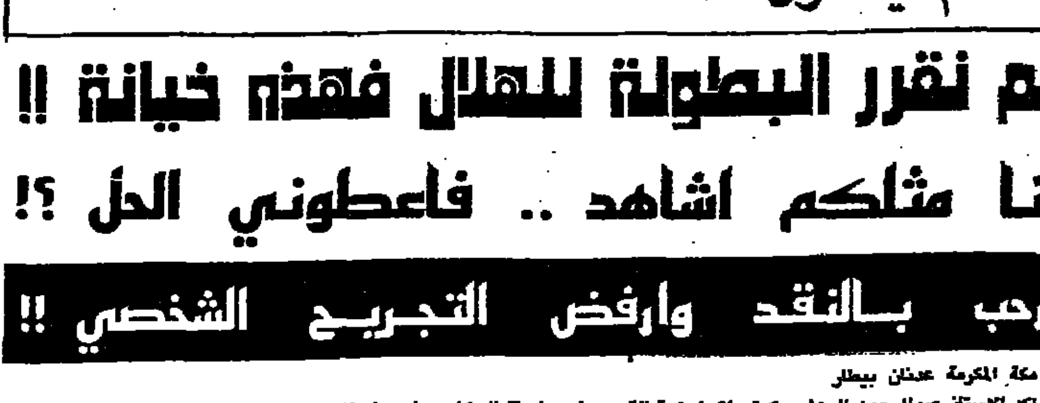
● خالد بن سعد

عزيزي الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب في الموسم الماضي واجه فريق الشباب مشاكل وصعوبات شتى ومع ذلك كان منافسا قويا على البطولة .. وفي الموسم الحالي اختلفت الظروف واختفت الكثير من المشاكل ومع ذلك ظهر الشباب دون مستواه .. الاجتهادات كثيرة البعض يقول المدرب .. والبعض الاخر يقول اللاعبون .. ونحن نقول الحقيقة لايعرفها الا سموكم .. فما الذي حدث ولماذا توارى الشباب هذا الموسم .

كاشــــو

الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

الدهام يقـول :



لم نقرر البطولة للهلال فهذه خيانة !!

أنا مثلكم اشاهد .. فاعطوني الحل ؟!

أرحب بـالنقد وارفض التجريح الشخصي !!

مكة المكرمة عدنان بيطار

اكد الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم ورئيس لجنة الحكام حول هدف الاتحاد الذي سجل في مرمى الهلال .. فقال :

● انا مثل اي مواطن جالس اتابع المباراة ومثل اي صحفي يحاول ان يسجل ملاحظاته لنقلها الى القاريء بكل امانة ووضوح فالهدف لكل منا وجهة نظر خاصة نحوه سواء الحكم او الاخوان الصحفيين الذين لهم راي فجامني بعض من الاخوان الصحفيين طالبين رايي في الهدف الذي لم يحتسب فاكدت لهم انني حينما اقول رايي قد لايؤخذ به ولكن اسالوا الحكم لمعرفة رايه واسفي ان هناك من جامني عقب المباراة يريد ان يتعالى علينا كمسؤولين من هنا تحول الموقف من مشاركة في الراي لمصلحة عامة الى تجريح شخصي .

انا ارحب بكل نقد هادف بناء ولكن ليس فيه تجريح شخصي والذي يحدث هو ان الانتقاد يوجه للحكم او للدهام ولنا اتساءل هنا لماذا ؟!

انا مسؤول وانتم مسؤولون فلايجب ان يكون هناك تهجم شخصي بل يجب ان يكون هناك نقد فيه هدف لحل مشكلة وهذه هي الامانة وهذا هو النقد .

واحب ان اؤكد لجميع الرياضيين من هنا من (الندوة) انه ليس هناك حكم اتحادي او هلالي او نصراوي وليس هناك بطولة قررت للهلال مقدماً لان اي عمل مثل هذا يعتبر خيانة وانا اؤكد للجميع بانه ليست هناك اخطاء بالشكل الذي يفهمه البعض ولكن هناك سوء تقدير لموقف يتخذ فيه قرار وهذا الذي يحصل فالحكم يتخذ قرار بموجب تقدير له شخصيا يمليه عليه الوازع الانساني والضمير الحي هذا هو الذي يحصل وانا من (الندوة) ومن صفحتها الرياضية اطلب جميع النقاد الرياضيين بان يضعوا الحل التنفيذي لمثل هذه المشاكل وبعد ذلك يقولوا كلمتهم لان الكلمة امانة !!

الكثير من المواقف ومن سوء التقدير تحدث في لقاءات دولية على مستوى كاس العالم وبوجود لجان تحكيم تحدث قرارات من قبل الحكام اتخذت من مواقف تقديرية من الحكام انفسهم .. فماذا فعل الاتحاد الدولي بهم ؟! لاشيء ..

● ضربة جزاء النصر في مباراته مع الوحدة صحيحة بموجب اعتراف اللاعب نفسه وتقدير الحكم .. فهل معنى ذلك ان الحكم نصراوي ؟! والوحدة متقدمة على النصر حتى الدقائق الاخيرة ارجو من الله لهم ولنا التوفيق وهو المطلع وعليه الاتكال .

● عبدالرحمن الدهلم ●



■ نعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم ـ الفيفا ـ عن رفع الحظر عن الاندية الانجليزية والسماح لها باللعب وديا مع الاندية الاوروبية .. ولكنها لا زالت ممنوعة من اللعب في البطولات الاوروبية الرسمية ، وكانت الاندية الانجليزية قد منعت من اللعب أوروبيا بعد أحداث ملعب ـ هيثيل في بلجيكا ..

وقد اتخذ الفيفا هذا القرار بعد اجتماع امس الاول في المكسيك .. حيث يحضر الاعضاء قرعة مباريات كاس العالم التى ستجرى اليوم .

■ اختار الكتاب الرياضيون في المانيا الغربية لاعب التنس ـ بوريس بيكر ـ ١٧ سنة ـ الرياضي الاول في المانيا .. ويعتبر بيكر المصنف الرابع في العالم في لعبة التنس وقد فاز في يوليو الماضي ببطولة ويمبلدون وهو أصغر من فاز بهذه البطولة ، وتسلم بيكر جائزته امس الاول في احتفال رسمي .. وفاز السباح ميشيل كروز بالمركز الثاني وبالمركز الثالث بيرنارد لانغر لاعب الغولف .

■ اثبت جاهنقير خان ـ ٢٢ سنة ـ من الباكستان انه بطل الاسكواش غير المنازع في العالم فقد فاز ببطولة (مسقط) الدولية للاسكواش بعد فوزه في المباراة النهائية التى انتهت امس الاول على روس نورمان من نيوزيلاندا ٣/صفر .. وبذلك يستمر خان بلا هزيمة منذ حوالى أربعة سنوات ونصف .

■ مكسيكو ـ اف ب ـ استعدت مدينة مكسيكو منذ بداية الاسبوع لاجراء القرعة الخاصة بالفرق رؤوس المجموعات وتوزيعات بقية الفرق على المجموعات المختلفة .. فقد اكتظ فندق ـ كامينو ريال ـ باعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم وممثلي الفرق المختلفة والذين جاءوا من شتى انحاء العالم لحضور هذه القرعة .. وكانت السلطات المكسيكية قد قامت يوم الخميس الماضي بنقل كاس العالم الى خزنة أحد البنوك تحت حراسة مشددة .

وفي حوالى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم ـ الاحد ستصبح هذه الكأس مطمعا للفرق المشتركة [٢٤] فريقـا والتى ستتنافس في الفترة من ٣١ مايو الى ٢٩ يونيو علم ١٩٨٦م لنيل هذه الكأس .

وينتظر المواطنون المكسيكيون بفارغ الصبر معرفة الفرق التى ستقع في قرعتهم .. والهدف الوحيد الذى يعترف به هؤلاء المواطنون هو الوصول الى دور الثمانية على أقل تقدير .

وليس هناك ادنى شك في ان ممثلي الدول الاخرى ليسوا أقل لهفة من المكسيكيين .. وتجدر الاشارة هنا الى ان هناك ٦ دول مصنفة كرؤوس مجموعات وهذه الفرق هى الفرق الاربعة الاولى في كأس العالم الماضية علم ١٩٨٢م ـ أي ايطاليا والمانيا الغربية وبولندا وفرنسا ـ ثم المكسيك بوصفها الدولة المنظمة للبطولة والبرازيل لفوزها بالكأس ثلاث مرات .. وستحدد هذه القرعة ـ طبقا للنظام الذى وضع هذا العام ـ خط سير هذه البطولة بحيث لا يتقابل الفريق الأكثر قوة بالضرورة في الدور الاول مع الفريق الأكثر ضعفا .. وهكذا تحمل هذه القرعة في جعبتها المفاجآت اذ أنه من المحتمل أن تسفر عن وقوع فرق قوية جدا في مجموعة واحدة أو التقابل في المباراة الاولى لكل منهما .

■ مكسيكو ـ اف ب ـ افتتح الرئيس المكسيكي ميجويل دي لا مدريد أمس الاول الجمعة في مكسيكو المركز الصحفي الدولي وهو مبنى من ثلاثة طوابق سيخصص للصحفيين والمصورين الذين سيجيئون من جميع انحاء العالم لتغطية بطولة كأس العالم القادمة لكرة القدم .

ورافق الرئيس المكسيكي بوجه خاص البرازيلي جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم والمكسيكي جويليرمو كانيدو رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم القادمة لكرة القدم .

رئيس نادى الطائى يقول :

لقد نال منا التعب

النصر بدون ماجد .. لايساوى شيئا !!

الرياض ـ محمد الاحمري

تحدث للندوة رئيس نادي الطائي بحائل ـ الاستاذ راشد المطيري عن رايه في الدوري وتوقعه لمن يحقق البطولة فقال في البداية : في اعتقادي ان الرؤيا بدت واضحة بالنسبة لبطولة الدوري فالهلال اصبح قاب قوسين او ادنى من البطولة ..

● اما عن فريق الطائي ومستواه خلال الدوري الممتاز هذا العام فقال :

نحن والحمد لله استطعنا الفوز على فرق كبيرة سبقتنا في الاعداد .. وتحقيقنا للفوز على بطل العرب والخليج الاتفاق يعتبر انجازا كبيرا .. وايضا تحقيقنا الفوز على النادى الاهلى يعتبر انجازا كبيرا ايضا .. وان كانت المشكلة الوحيد التى نعانى منها شيء واحد فقط وهو اننا نلعب خارج (حائل) ونواجه تعبا متواصلا بخصوص ضغط مباريات الدورى ويرهقنا التنقل ولو لا هذه العوامل ... لكان الطائى احد الفرق التى تلعب في دور الاربعة .

● وعن سؤالنا له هل كانوا يتوقعون تحقيق نتائج جيدة قبل بداية الموسم قال : ـ

الحقيقة اننا بدانا اعدادنا واستعداداتنا لبطولة الدورى مبكرا مما جعلنا نتفاءل بمستقبل جيد للفريق خلال مباريات هذا الموسم .

واذكر انني صرحت لاحدى الصحف المحلية قبل بداية الموسم عند سؤالى .. هل اتوقع ان نحقق شيئا فقلت : ـ

اننا سوف نبدأ الموسم بداية الند للند وسوف نرضي جماهير الطائى .. وفعلا تحقق لنا ما قصدنا ونحن نتطلع بحول الله تعالى الى المركز الخامس وهذا يعتبر انجازا للطائى .

● وعن مدى رضاء ادارة الطائى على المدرب قال : ـ

الحقيقة المدرب يعتبر من الكفاءات التدريبية الناجحة فقد استطاع ان يتغلب على ظروف الطائى مع العلم انه بدأ الدورى بنقص ستة من لاعبى الفريق .. الا انه استطاع ان يغطى هذا النقص في صفوف الفريق .

● واستطاع ان يقدم خلال هذا الموسم وجوه جديدة اثبتت مقدرتها في خدمة الفريق .

● وعن راية في الفرق الاربعة التى وصلت للمرحلة الختامية للدورى قال : ـ

بطبيعه الحال هذه الفرق لم تدخل دور الاربعة اعتباطا ولكنها تدخل دور الاربعة عن جدارة وعن مقدرة .. ولكنني اتصور ان الاقرب للحصول على بطولة الدورى .. الهلال كما قلت سابقا وان كان النصر والاتحاد قد نالا اعجابى هذا العام ولكننى لا اعرف ماذا اصابهما خلال دورى الاربعة .. اما النصر ففى اعتقادى انه لو غاب عنه نجمنا وجلاد والحراس ماجد عبدالله فانه لن يستطيع ان يقدم شيئا بدونه .

● وعن الاحداث الاخيرة التى واكبت لقاء الطائى والاهلى ورأية حولها قال : ـ

في اعتقادى انه شيء طبيعى لا يستدعى كل هذه الهالة الاعلامية من الصفحات الرياضية .. وعادى جدا وقد اتخذ الاتحاد السعودى قراره ونحن راضون بذلك .. ولكن الذى اثار الموضوع واخرجه عن وضعه الطبيعى واعطاه اكبر من حجمه هى الصحافة .

● وعن راية في التحكيم قال : ـ انت تلاحظ بعد فوز كل فريق .. يخرج رؤساء بعض الاندية ممجدين الحكم ومؤكدين بانه كان نجم المباراة وبعد هزيمة معظم الفرق تنعكس الاية فيهاجمون الحكم ويتهمونه بالسلبية ..

● راشد المطيرى ●



● فريق الطائى يطمح في المركز الخامس ●

مدرب آسيا الأول يرتب معسكر المنتخب

الدمام ـ مكتب الندوه / عقد امس اجتماع بين خليل الزياني والاستاذ عبدالله الدبل ـ عضو الاتحادين السعودي والاسيوي لكرة القدم وذلك لوضع الترتيبات الخاصة باقامة معسكر منتخب اسيا والذي سيقام بقطر يوم ٢٢ يناير القادم بعد اختيار خليل الزياني مدربا للمنتخب وسوف يستمر المعسكر لمدة اسبوع يدخل بعده مباراتين مع منتخب المجر بهدف تكريم لاعبى اسيا الذين اختيروا كافضل لاعبين بها .. ويضم مجموعة من لاعبى المنتخب السعودي هم :

صالح خليفه ـ ماجد عبدالله ـ محيسن الجمعان ـ عبدالله الدعيع .

وكان قد سبق اختيار الزياني كافضل مدرب اسيوى

الوحده تهزم الانصار !!

ضمن مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول للدورى الممتاز ـ لكرة اليد استطاع فريق الوحده ان يكسب لقائه مع الانصار بنتيجة ١٨/٢٢ .. وانتهى الشوط الاول بتعادلهما (٧/٧) .. وبهذا الفوز للوحدة يستمر في المركز الثالث برصيد (٢٠ نقطه) جرت المباراة على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة

الاتفاق يبحث عن الكاس بعد ان اضــاع الدرع

الدمام / احمد ماهر

تم الاتفاق بين ادارتي الاتفـاق والنهضة على اقامة مباراتين بين فريقيهما في كرة القدم اثناء فترة توقف الدوري مع نهاية هذا الاسبوع وسوف تقام احدى المباراتين على ملعب النهضة ويخصص دخلها له وتقام الثانية على ملعب الاتفاق ويخصص دخلها له ايضا

● وقال هلال الطويرقي مدير الكرة بالاتفاق :

ان المباراتين تاتيان ضمن استعدادنا لمباريات الكاس الذى نحاول فيه تعويض ما فاتنا في الدوري .

● وعن لاعبيه من الشباب قـال الطويرقي : انهم لن يشاركوا جميعا في مباريات الكاس ولكننا سوف نطعم الفريق الاصلي ببعض منهم .

والمعروف ان الاتفاق يدخل مبارياته ـ الان ـ بلاعبين جدد من الشباب ولا يوجد بينهم الا ثلاثة لاعبين من الفريق .

بلموس رئيساً للاتحاد المغربي

الرباط ـ ا ف ب ـ تقرر هذا الاسبوع تعيين ادريس بلموس لاعب المغرب الدولي السابق رئيسا للاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم .

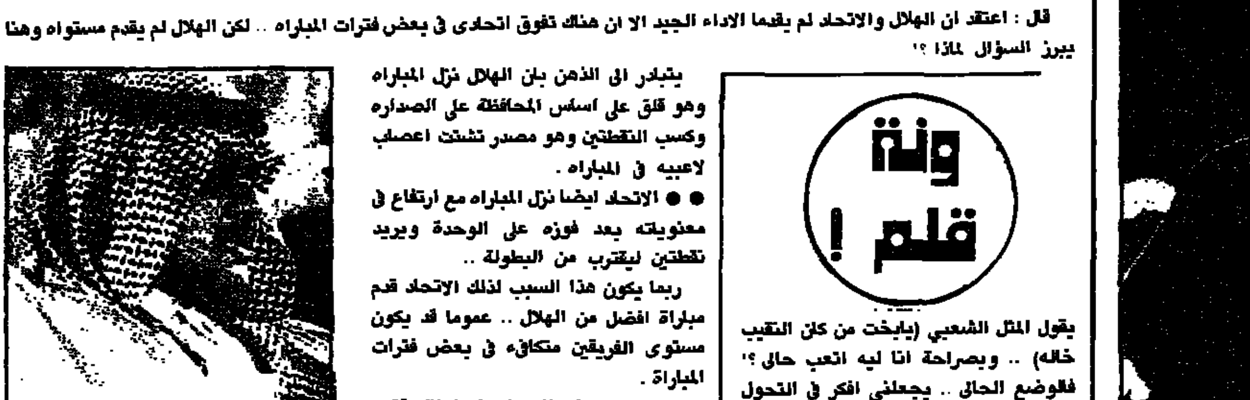
وكان العقيد ادريس بلموس يتولى قيادة فريق الجيش الملكي المغربي في السبعينات ورأس منتخب المغرب في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي اقيمت في المكسيك في علم ١٩٧٠ .

وقد تولى ادريس بلموس هذا المنصب خلفا لبنزيروال الذي كان يدير لجنة مؤقتة للاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم انشأتها السلطات في علم ١٩٧٩ في اعقاب الهزيمة الثقيلة التي مني بها منتخب المغرب في مباراته في الدار البيضاء مع منتخب الجزائر للتاهيل لدورة الالعاب الاولمبية بموسكو في علم ١٩٨٠ والتي انتهت بفوز منتخب الجزائر بخمسة اهداف مقابل هدف واحد .

كلمـة حـرة !!

الدنيا حظـوظ .. حتـى في ضربـات الجزاء .. بعض الفرق نـالت عدداً وافراً منها .. يعتبر رقما قياسيا والبعض لم ينل ضربة جزاء واحدة خلال ثلاثة عشر مباراة !!

تركى بن سلطان يؤكد :



قلت للهلاليين بأن هدف الاتحاد صحيح !!

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار

تحدث صاحب السمو الملكي تركي بن سلطان بن عبدالعزيز عضو شرف نادى الهلال بالرياض حول مباراة الهلال والاتحاد التى اقيمت يوم امس الاول الجمعه .

قال : اعتقد ان الهلال والاتحاد لم يقدما الاداء الجيد الا ان هناك تفوق اتحادى في بعض فترات المباراه .. لكن الهلال لم يقدم مستواه وهنا يبرز السؤال لماذا ؟!

يتبادر الى الذهن بان الهلال نزل المباراه وهو قلق على اساس المحافظة على الصداره وكسب النقطتين وهو مصدر تشتت اعصاب لاعبيه في المباراه .

● ● الاتحاد ايضا نزل المباراه مع ارتفاع في معنوياته بعد فوزه على الوحدة ويريد نقطتين ليقترب من البطولة ..

ربما يكون هذا السبب لذلك الاتحاد قدم مباراة افضل من الهلال .. عموما قد يكون مستوى الفريقين متكافىء في بعض فترات المباراة .

● ● وحول هدف الاتحاد في الهلال قال : اكدت للهلاليين بان هدف الاتحاد صحيح ١٠٠ ٪ .

ولكن اكد البعض بان تسللا قد حدث ..

وعرضنا المباراة بالفيديو بـالصورة البطيئة جدا ولاحظت ان لاعب الاتحاد قد تقدم قليلا نحو خط مرمى الهلال واصبح بينه وبين لاعبى الهلال مسافة بسيطه منها جاء التسلل ولكن حكم المباراه كان اقرب منا لذلك وهو الذى يقرر ..

● ● وحول ضربة الجزاء ضد الوحدة امام النصر قال : اذا كانت عملية الشد حدثت خارج منطقة الجزاء او حتى على خط المنطقة كما هو في الصورة يكون هناك (فاول) ولكن الحكم يجوز انه اعطى فرصة للاعب النصر فتمادى لاعب الوحدة بالشد ومن هنا جاءت عملية اتخاذ القرار في ضربة الجزاء لصالح النصر .

● ● وحول استمراريـة التحكيم بهذا المستوى قال الامير تركى : التحكيم اصبح حديث الناس اليوم وبشكل كبير وهى مشكلة ولكن لو وضعنا مشاكل التحكيم في الدول المتقدمة في هذا المجال نجد الفرق كبير ولكن يجب ان يكون هناك تطور في التحكيم وعلاج حاسم لاخطائه .

● ● وحول اللقاءات القادمة قال الامير تركى : من الواضح حتى الان الهلال اصبح قريبا من البطولة ولكن ليس اكثر وحتى يقترب اكثر وبشكل نهائى فعليه ان يكسب الوحده او النصر وهذه عملية ليست سهله نظرا للمستوى الكبير للوحده والنصر .

● تركى بن سلطان

ونة قلم !

يقول المثل الشعبي (يابخت من كان النقيب خاله) .. وبصراحة انا ليه اتعب حالى ؟! فالوضع الحالى .. يجعلنى افكر في التحول من اتحادى .. الى هلالى ؟!

المخلص

فوز الرائـــد

بريده ـ صالح عبدالله التويجرى ..

في احدى مباريات دورى الدرجه الاولى لكرة القدم .. التقى عصر امس الاول بالمدينة الرياضية ببريده الرائد والفيحاء وقد فاز الرائد ١/ صفر سجله صالح مبارك من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى .

سؤال كل يوم

من يعيد للاندية حقوقها الضائعه على يد بعض حكام الكرة ..؟!

(الصقـــر)



رفع العقوبة عن السكران !!

الرياض ـ السيد شلبى ..

قرر مكتب رعاية الشباب بالزلفى رفع العقوبة المتبقية على لاعب كرة القدم بنادى مرخ محمد سليمان السكران وذلك بعد ان تعهد بعدم الخروج على الروح الرياضية مرة اخرى .

كما قرر مكتب الجوف ايقاف لاعب كرة القدم فائز الحمدان لاعب نادى العروبة لمدة ستة اشهر وذلك بسبب اعتدائه على حكم الساحه اثناء مباراة ناديه معه نادى المسيرة يوم الخميس ٢ ربيع اول الماضى .

فوز ضمـــك

ابها ـ علي حسن العطاس ..

تقابل يوم امس الاول على استاد المركز بالمحاله فريقى ضمك من خميس مشيط وعكاظ من الطائف ضمن مباريات الدرجه الاولى حيث فاز ضمك ٣/٢ ..

تعادل الانصار والروضة

الاحساء ـ سعد الحرشان

ضمن مباريات الاسبوع الثامن لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم التقى عصر امس الاول الروضة من الاحساء والانصار من المدينة المنورة وانتهت المباراة بتعادلهما ١/١ .

سجل للروضة عبداللطيف الصقر وعادل للانصار ايوب غلام وبهذا يحافظ الانصار على تصدره للدورى وله ١٣ نقطة وللروضة ١٠ نقاط متراجعا للمركز الثالث بفارق الاهداف بينه وبين التعاون الذى يحتل المركز الثاني .

المويه .. تكذب الغطاس !!

ماالشبه اليوم بالبارحه فقد شهدت مباراة النصر والوحدة يوم امس الاول نفس ظروف مباراتهم الاولى التي جرت على ستاد رعاية الشباب بمكه المكرمه ..

فقد انتزع النصر التعادل من امام فرسان مكه المكرمه بشق الانفس بعد ان كان فريق الوحدة متقدما بفارق هدف حتى الدقائق الاخيرة .

● احد النصراويين علق على تعملق الوحده امام النصر بقوله .. لماذا يتالق فريق الوحده امام النصر وحده دون غيره ويتحول الى حمل وديع مسالم امام الهلال كما حدث في الاسبوع قبل الماضى .

● واضاف . اتوقع ان يحقق الهلال فوزاً كبيراً على الوحدة في مباراتهما القادمه يوم الخميس القادم «والمويه تكذب الغطاس»



● فرسان مكه المكرمه

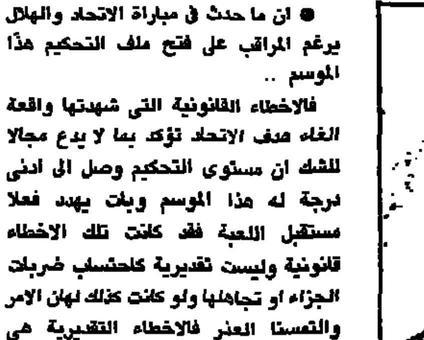
التحكيم يهدد مستقبل اللعبة !!

جده ـ مكتب الندوة

ويتمدد السؤال على ساعد الحيرة .. كيف يحدث كل هذا التناقض في تفسير رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم عبد الرحمن الدهام وحكم المباراة حمد المحيميد ورجل الخط زيد المهنا لالغاء هدف الاتحاد في مرمى الهلال .. وان كان هذا التناقض يؤكد في الواقع حقيقة واحدة لاتقبل الجدال ...صحة الهدف الاتحادى .. فالتناقض والتباين في وجهات النظر بين الاطراف الثلاثة شهادة رسمية تؤكد صحة الهدف .. ولو كان غير ذلك لتوحدت وجهات النظر وتطابقت آراء الثلاثة .

وبغض النظر عن هذا التناقض الغريب فاننا نستغرب ونندهش من تكرار هذا الخطا القانونى فالحميميدى الغى الهدف لان رجل الخط رفع رايته فقط .. دون ان يكلف نفسه عناء طرح السؤال .. فكيف علم الحميميدى ان رفع الراية كان بسبب وقوع التسلل .. لماذا لم يذهب ويسمع منه طالما انه سياخذ برأيه دون نقاش .. فقد يكون رفع الراية لان احدا من الجمهور قذفه بحجر او بعلبة عصير .. او انه راى احتكاكا بين اللاعبين .. او لاى سبب اخر .. لكن الحميميدى لن يفعل ذلك .. واعتبر رفع الراية مستندا قويا ومقررا مقنعا لالغاء الهدف .

● والمعروف ان راى رجل الخط استشارى من حق حكم الساحة ان ياخذ به او يرفضه .. ولكن مشكلة بعض حكامنا انهم مزاجيون .. تارة يعتبرون راى رجل الخط نهائى لا رجعة فيه .. وما يقوله صحيح مليون في المائة .. وتارة اخرى لا يعيرون رجل الخط ادنى اهتمام ولايلتفتون اليه ولا يستمعون له .



● حمد الحميميدى ●

● ان ما حدث في مباراة الاتحاد والهلال يرغم المراقب على فتح ملف التحكيم هذا الموسم ..

فالاخطاء القانونية التى شهدتها واقعة الغاء هدف الاتحاد تؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان مستوى التحكيم وصل الى ادنى درجة له هذا الموسم وبات يهدد فعلا مستقبل اللعبة فقد كانت تلك الاخطاء قانونية وليست تقديرية كاحتساب ضربات الجزاء او تجاهلها ولو كانت كذلك لهان الامر والتمسنا العذر فالاخطاء التقديرية هى محصلة اجتهادات الحكام .. قد تخطىء وقد تصيب .

اما الاخطاء القانونية فهى ضد مصلحة اللعبة ومستقبلها ولا يمكن السكوت عنها او تجاهل تاثيرها الخطير على نجاح المسابقة .

قرعة كأس العالم

مكسيكو ـ يتم اليوم الاحد ـ في الساعه ١٢ ظهرا بالتوقيت المحلى لمدينة مكسيكو ـ الساعه ١٩ بتوقيت فرنسا اجـراء القرعـة لتوزيـع الفرق في مجموعات في المرحلة النهائية من بطولة كاس العالم لكرة القدم علم ١٩٨٦ من ٣١ مايو حتى ٢٩ يونيو .

وتم ترقيم الفرق الاربع والعشرين التى صعدت من رقم ١ حتى رقم ٢٤ واعطيت الفرق الست التى تتصدر القوائم ارقام ١ ـ ايطاليا التى ستلعب في بويبلا و ٥ المكسيك وتلعب في مكسيكو و٩ فرنسا تلعب في ليون ـ و١٣ البرازيل وتلعب في جواد الخارا ـ و١٧ المانيا الاتحادية وتلعب في كويريتارو ـ و٢١ بولندا وتلعب في مونتيرى .

ووضعت اسماء الفرق الثمانية عشر الاخرى في ثلاث صناديق قبل اجراء القرعه .

صندوق القرعه رقم ١ الارجنتين وبـاراجواى واوروجـواى والاتحاد السوفيتى وانجلترا واسبانيا .

صندوق رقم ٢ ـ الجزائر والمغرب والعراق وكندا والدنمارك وكـوريا الجنوبية .

صندوق القرعه رقم ٣ ـ بلجيكا وبلغاريا والمجر واسكتلندا وايرلندا الشمالية والبرتغال .

ويمكن ملاحظة ان مستوى الفرق التى ستلعب في بطولة كاس العالم القادمه سيكون مرتفعا لان عدد الفرق التى يعتقد انها ضعيفة المستوى قليل ويمكن الاشاره الى باراجواى صندوق القرعه رقم ١ من بين هذه الفرق ضعيفة المستوى والى المغرب والعراق وكندا وكوريا الجنوبية .

صندوق القرعه رقم ٢ وايرلندا الشمالي .

صندوق القرعه رقم ٣ ـ ومع ذلك فانه يتعين الاشارة الى النتيجة التى حققها الايرلنديون في اسبانيا منذ ثلاث سنوات ..

مطلوب اعادة الكعــــب !!

الرياض ـ مندوبنا

عمم وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية الاستاذ ابراهيم الشامي على جميع مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بضرورة خصم كعوب التذاكر التى تصرف للاندية الرياضية من اول امر اركاب للمباراة الثانية مباشرة تصرف للنادى الذي يفقد كعب التذكرة المنصرفة له من مكتب رعاية الشباب .

واشار التعميم الى ان هذا الاجراء قد اتخذ لالزام الاندية الرياضية برد التذاكر التى لم تستعملها من قبلها وذلك ضمن خطة الرئاسة بترشيد الانفاق .

ويذكر ان الرئاسة سبق ان عممت على جميع المكاتب بذلك .



لوكنت مسئولاً في الصحـافة الرياضية لتانيت قليلاً في مسألة الاخطاء التحكيميه وحولتها الى قضية تطرح وتناقش بهدوء ورويه لانها مشكلة كبرى تفاقمت واصبح حلها صعباً جداً .

الآن .. أنسب وقت تمتلك فيه قطعة أرض
في مدينة بحرة الجديدة
بسعر لاينافس !!

	المساحة بالمتر المربع	السعر بالريال	المقدم	القسط الشهري بالريال	عدد الاقساط الشهرية
القطع الصغيرة	من ٢١٠ إلى ٤٠٠	من ١١٠٠٠ إلى ١٦٠٠٠	٧٠٠٠ ريال	من ٣٠٠ إلى ٤٥٠	٢٠
القطع الكبيرة	من ٥٠٠ إلى ٨٠٠	من ١٨٠٠٠ إلى ٢٥٠٠٠	١٠٠٠٠ ريال	من ٥٠٠ إلى ٧٠٠	٢٠

خصم خاص للمشترين بالنقد ..
جدة : شارع خالد بن الوليد ـ تليفون : ٦٥٣٠٢٠٧
مكة المكرمة : شارع الستين
مركز النشاط تليفون ٥٤٤٣٩٥٢

● باريس : الفنون والاداب اسم الندوة التى تعقد حاليا فى مدينة (اوبلافيليه) بفرنسا تكريما للاديب الفرنسى فيكتور هيجو .. وتتناول الندوة بالبحث مدى تأثر المجتمع باعمال فيكتور هيجو خلال عصره

ومما يذكر هيجو الذى اطلق عليه اسم (ابو البؤساء) تنويها بروايته (البوساء) قد ولد فى مدينة (برنسون) بفرنسا عام ١٨٠٢م ..

● الرباط : علم فى الرباط ان مواطنا فرنسيا يدعى جاك كورو (٥٦ سنة) صدر ضده فى المغرب مؤخرا حكم بالاعدام لقتله مواطنا المانيا غربيا يدعى هورست بيركيمر وشابين مغربيين فى ٢٦ ديسمبر ١٩٨٤ فى مراكش .

وقد نظرت هذه الجرائم الثلاث التى تصدرت الصحف الاولى فى المغرب امام الدائرة الجنائية بمحكمة الاستئناف فى مراكش ..

● لندن : اختار المخرج العالمى ريتشارد اتينبور مخرج فيلم (غاندى) منطقة زمبابوى لتصوير مشاهد فيلمه الجديد حول كفاح (ستيف بيكر) المناضل من جنوب افريقيا والذى قتل عام ١٩٧٧م برصاص البوليس العنصرى خلال المظاهرات ..

وصرح المخرج بانه يعتزم اختيار ممثل مشهور للقيام بدور البطولة فى الفيلم ..

● بوجوتا : قالت مصادر العاصمة الكولومبية ان وزارة الخارجية الكولومبية ناشدت الحكومة المصرية اعادة النظر فى التهم الموجهة الى مواطنين من كولومبيا اتهما بتهريب المخدرات ومعرضان للحكم بالاعدام وكان قد القى القبض عليهما على اثر العثور على ستة اطنان من الحشيش على ظهر السفينة (اسكاى) التى ترفع علم الهندوراس فى خليج السويس

● نيويورك : توفيت صباح الخميس فى نيويورك الممثلة الامريكية (ان باكستر) عن عمر يناهز ٦٢ عاما متاثرة بنزيف فى المخ .. وكانت قد بدات حياتها الفنية فى المسرح فى الثالثة عشرة من عمرها وحصلت فى السينما على اوسكار احسن ممثله للبطولة الثانية النسائية ..



● تهرع الزوجه الى بيت اهلها كلما طرقت باب بيتها بعض الخلافات الهامشية ؟

● لايفهم البعض ان الترفع عن الرد على اساءاتهم المتكررة والتجاوز عنها ضرب من نبل الاخلاق ؟

● يختلط على الكثير فهم المثل الشعبى (الطبع) اذا كان صاحبك عسل لاتلحسه كله ..!!

الراشد

هيكل يعود للكتابه فى مصر

القاهرة — يعود الصحفى المصرى محمد حسنين هيكل الى الكتابه فى مصر بعد توقف استمر احد عشر عاما ..

وذكرت صحيفه (اخبار اليوم) الاسبوعية فى عددها امس ان هيكل سيكتب لها كل اسبوع مقالة (بصراحة) خلال الاسابيع القليلة القادمة ..

وكان محمد حسنين هيكل الذى تراس تحرير صحيفة (الاهرام) لمدة ١٧ عاما قد توقف عن الكتابه فى مصر عام ١٩٧٤ عندما اختلف فى الراى مع الرئيس الراحل انور السادات ..

الا ان هيكل بدا منذ ذلك التاريخ بكتب المقالات السياسية فى عدد من الصحف الاوروبية والامريكية .. كما صدرت له مجموعة كتب حول قضايا الحرب والسلام فى الشرق الاوسط ..

قاض امريكى يوقف الطلاق خلال اعياد الميلاد

واشنطن — قرر احد القضاة الامريكيين بولاية اوكلاهوما وقف اجراءات الطلاق طوال فترة اعياد الميلاد واقرار هدنه بين راغبى الطلاق اعتبارا من اليوم الاثنين وحتى ٣ يناير المقبل ..

وقال القاضى فى تصريح صحفى ان السبب الرئيسى الذى من اجله اتخذت هذا القرار هو العائلات التى تضم اطفالا قصر .. فهذه الاونة هى افضل فترة يمرون بها خلال العام وليست مناسبة على الاطلاق لكى يقرروا اختيار العيش مع والدهم او والدتهم ...

اطلاق سراح زوجة شاه نواز بوتو

باريس — اكدت الشرطة الفرنسية فى مدينة (نيس) بجنوب فرنسا انه تم اطلاق سراح السيده ريحانه بوتو ارمله شاهنواز بوتو زعيم المعارضة الباكستانية وابن رئيس وزراء الباكستان الاسبق الذى وجد ميتا فى منزله فى مدينة (نيس) فى شهر يونيو الماضى ..

وكانت الشبهات تحوم حول زوجته التى القى القبض عليها للمزيد من التحقيق معها ..

واعلن محامى السيده بوتو ان قرار المحكمة الفرنسية باطلاق سراحها يؤكد نظرية الانتحار التى تقدمت بها لتفسير وفاة زوجها بالتسمم ..

بالعزيمة والاصرار سنتسنم قمم المجد



● الطالب سلطان سقا شاب سعودي من ابناء هذه التربة الطيبة الطاهرة يدرس في الصف الثالث بالمدرسة الثانوية التجارية بجدة استطاع التوصل الى اسلوب لتشغيل السيارة بواسطة جهاز التحكم عن بعد حيث قدم الطالب المذكور عرضا مثيرا لانجازه امام منسوبي التعليم الفني والتدريب المهني بمدينة جدة وقد شمل الاستعراض تشغيل السيارة ثم الدوران بها في جميع الاتجاهات واخيرا التوقف

بواسطة التحكم عن بعد ان هذا الانجاز وكثيرا غيره من الانجازات المثيرة التي يقوم بها شبابنا في كل يوم لتؤكد مدى ما يتمتع به ابناء هذا البلد من تصميم وعزيمة واصرار على تخطي العقبات وطرق ابواب البحث العلمي المفيد وتشجيع طاقاتهم الكامنة في اعماقهم بما يعود بالنفع على بلادهم

ليعودوا لامتهم واوطانهم حضارتها الاصيلة وليؤكدوا للعالم بان الشباب العربي قادر باذن الله على الابداع والتفوق في كافة المجالات واثبات وجوده ونحن اذا نظرنا الى الواقع الذي يعيشه الشباب السعودي حيث وفرت له الدولة رعاها الله كافة الفرص التعليمية وفي مختلف التخصصات بدون استثناء من جامعات وكليات ومدارس متنوعة ومعاهد صناعية

ومراكز مهنية وزودتها بكافة الاجهزة الفنية الحديثة ولا يقف الامر عند هذا الحد بل تعداه الى وضع الحوافز المادية والمعنوية لحث الشباب على الانخراط في دروب العلم المختلفة واستغلال كافة الفرص المتاحة التي قد لا تتوفر لغيرهم في بلدان العالم المختلفة ان المواطن منا

ليفخر حقيقة وهو يعيش ويسمع ويرى السواعد الوطنية المدربة على ارقى المستويات وقد تقلدت العديد من المناصب الفنية وغير الفنية واثبتت قدرتها الكاملة والفائقة على تخطي العقبات وتحدي المخاطر في سبيل خدمة المليك والامة والوطن ولعل الانجازات الكثيرة التي يحققها شبابنا يوما بعد اخر وما يصاحبها من مردودات جيدة على مسيرتنا الموفقة في طريق البناء والتطور .

ان التقدير الذي يحظى به الشباب والرعاية الشاملة من الدولة دافع قوي لكل شاب ان يلتحق بالمعاهد والكليات التقنية ومراكز التدريب العديدة التي انشاتها الدولة لاستقطاب الشباب وصقلهم وتنمية مواهبهم في مجالات نحن احوج ما نكون لها حتى تكتفي بلادنا بسواعد ابنائها وتستغني عن الكثير من الخبرات الوافدة وعلينا ان نصحح فهمنا بان العمل في الاعمال المهنية كالكهرباء والميكانيكا والسباكة

والافرع المهنية الاخرى المختلفة البعيدة عن التعليم الاكاديمي اننا ونحن نشيد بالشاب سلطان سقا

واقرانه فاننا نامل المزيد من الاهتمام بامثال هؤلاء الشباب والاخذ بيدهم الى المزيد من الابداع على طريق تحقيق المزيد من النجاحات .. وفق الله شبابنا وسدد خطاهم واخذ بايديهم الى مدارج العلا والتقدم .

خطوة طيبة وجهد مشكور !

● اليوم يوقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية العقود الخاصة بتخفيض منسوب المياه الجوفية في ثمانية احياء بمدينة جدة بعد دراسات مستفيضة وبحوث متعددة قامت بها ادارة مصالح المياه والمجاري بالاشتراك الكامل مع

● سمو الامير ماجد

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كما ان هناك احدى عشرة منطقة تم تسليمها للجامعة لاجراء الدراسات الكاملة لها

حتى تبدا المصلحة في طرحها في مناقصة عامة لبدء التنفيذ ان هذا الجهد الذي ياتي

برعاية ومتابعة واهتمام سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز وجهود رجال المصلحة وفي مقدمتهم المهندس فهد السليمان يؤكد الحرص الدائم من

المسئولين في الدولة على رفع الضرر عن المواطن وتوفير كل اسباب الراحة والطمانينة له مهما كلف ذلك من جهد واومل اننا اذ نقدر للمصلحة ما تبذله من جهود في هذا الشان لنامل التوفيق ايضا للاستاذ عبدالكريم اسماعيل جمال الذي اصبح مشرفا على ادارة مصلحة مياه ومجاري العاصمة المقدسة بالاضافة الى عمله كنائب للمدير العام حيث تقع على عاتق سعادته وتنتظره مهام كبيرة اهمها العمل على تزويد كافة مناطق واحياء العاصمة المقدسة بالمياه وتوزيعها توزيعا دقيقا يقضي على شكاوى بعض الاحياء من عدم وصول المياه اليها ولعلها مناسبة طيبة ان نذكر هنا مبادرة سعادته اللطيفة عندما قام وبعض من زملائه بزيارة مجاملة لسعادة رئيس التحرير حيث دار نقاش مطول حول المياه والمجاري وانشطة المصلحة في هذا المجال وانتهى اللقاء بالاتفاق التام على التعاون المثمر في سبيل خدمة الصالح العام . والواقع ان تفهم الاستاذ عبدالكريم جمال لدور الاعلام المؤثر لشرف خدمة المجتمع ليس بغريب عليه فقد اشتغل بالاعلام قبل شئون المياه .

من العمق

قال الشاعر :

تعالي فهذا موكب الشمس غاربا
يودع هذا الكون بالادمع الحُمْر
بدت في حواشي الصبح لماحة السنى
وزالت كما زال الهوى من زها العمر
بنفس اساها وهي تمضي حزينة
الى سفر ما ينقضي ابد الدهر
اصُفْرةُ وجدٍ تلك ؟ لابل هو الردى
تهادى اليها في غلائله الصُفر
هوت فاحتواها البحر نشوان ثائراً
وغنى لها لحن الردى زبد البحر !!

من الآن فصاعدا
تخلص من الحشرات الطائرة وتمتع بنوم هادئ مع
هاوهاو
صاعقة الحشرات المنزلية
ضمان .. مع توافر قطع الغيار
عباس احمد سالم الجوهري



شروط القبول بالمعاهد الصحية الثانوية للبنات

● سؤال اليوم وردنا من الابنه س.ع.ج من مكة المكرمة .. تقول السائلة في سؤالها :

ـ ماهى الشروط المطلوبة للقبول فى المعاهد الصحية الثانوية للبنات وماهى هى المميزات ؟ وماهى الفئات الفنية التى تعمل بها الطالبه ، وكم مدة الدراسة ؟

■ الجواب على سؤال السائلة هو :

— تقبل الطالبه فى المعاهد الصحية الثانوية الحاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة او مايعادلها ومدة الدراسة فى جميع المعاهد الصحية الثانوية هى ثلاث سنوات ..

يتم تعين الطالبه عند التحاقها بالمعهد على وظيفه دراسه بالمرتبه الثانية براتب شهرى مقدارها ١٨٢٥ طيلة فترة الدراسة وتحسب مدة الدراسة للذين يتم تعينهن بغرض التقاعد فقط ..

كما توفر ملابس التدريب لجميع الطالبات وتعين الخريجه من المعاهد الصحية الثانوية بالدرجة الثالثة من المرتبه الخامسة ويتم قبول المقترحات من الطالبات بعد اكمال سنتين خبرة بعد التخرج فى كلية العلوم الطبيه المساعده للحصول على البكالوريوس منها وتدفع راتب الملتحقه طيله فترة الدراسة فى الكلية ..

اليهم مع التحية

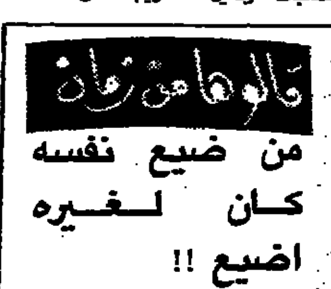
■ سعادة الدكتور حسان رفه :

لا اعتقد ان هنك مايمنع من ان تتعاقد مستشفى الملك فهد بجده مع فريق طبى المانى فى جراحة القلب للعمل فى المركز لان هذا التخصص كما تعرف دقيقا للغاية ويحتاج لكل الخبرات الطبيه المتقدمة والمتمرسة فى العالم من اجل نجاح العمليات الجراحية ..

وبالطبع نحن لاننكر ان الفريق الطبى الذى يعمل معك قد استطاع ان يحقق درجات من النجاح كانت محل تقدير واعجاب ..

ولكن تخصصا مثل هذا يحتاج لخبرات ودراسات واستشارات طبيه وعلى الرغم من هذا تكون نسبه نجاح مثل هذه العمليات المعقده فى مراكز القلب المتقدمة فى العالم حوالى ٥٠٪ وربما اقل بكثير لذا نحن نرى ان وجود هذا الفريق سيعطى للمركز مكانة مرموقة الى جانب خبرتك الطويلة فى هذا المجال ..

آنديجانى



من ضيع نفسه
كان لغيره
اضيع !!

في مساء مضمخ بعبير الوفاء

ندوة الفنون تحتفى بالخفاجى

مساء اليوم تحتفى ندوة الفنون بجريدة الندوة بشاعر الاغنية الكبير الاستاذ ابراهيم خفاجى بمناسبه حصوله على وسام الاستحقاق الذى منحه له العاهل المفدى تقديرا لجهده الدءوب واسهاماته الناجحة وتاريخه الادبى والفنى .. فلقد اعطى الخفاجى على امتداد سنوات طويلة الكثير مما يجعل الاحتفاء به تاكيدا على جدارته ونجاحاته ..

وسيبدا حفل التكريم فى الساعة التاسعة من مساء اليوم بكلمة ندوة الفنون للزميل انمار حامد مطاوع ثم قصيده بالبلدى للاستاذ عبدالرحمن حجازى ثم كلمة المحتفى به الاستاذ الخفاجى ويبدا بعدها البرنامج الفنى بفرقة المريعانية ثم فرقه المحضر .. ثم المزمار .. والفنانين درويش صيرفى وعبدالله راشد وجميل محمود وفوزى محسون وعبدالمجيد عبدالله ومحمود حلوانى وعبدالله محمد ومحمد عبده كما سيقدم الزميل محمود نواب زجلا بعنوان (ايد تتلف بحرير) ..

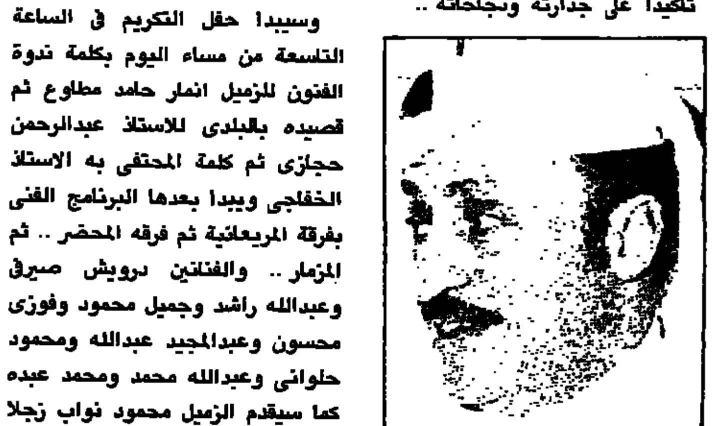
وسيقوم بتقديم فقرات الحفل النجم الاذاعى والتلفزيونى المعروف الاستاذ على داود .. وسيشاركه نجوم الفريق الوحداوى فى الحفل واعدت لهم مفاجاة ..

الحفل سيقام على مسرح المركز الاعلامى بمكة المكرمة بحى الزاهر .. حيث شارك المركز فى الاعداد للحفل وقدم الاستاذ فيصل عراقى جهودا مشكوره من اجل انجاحه ..

وقد وجهت الدعوة لحضور الحفل الى عدد كبير من الاعلاميين والفنانين والادباء والمهتمين ..

● ابراهيم خفاجى

● محمد عبده



● جميل محمود







على داود



● عبدالله محمد

● عبدالمجيد عبدالله

ازالة ورم ضخم من رأس طفل صومالي

مقديشيو - نجح فريق من الجراحين الصوماليين في ازالة ورم خارجي برأس طفل صغير عمره شهران ونصف في عملية جراحية استغرقت ساعتين ونصف وهي الاولي من نوعها في الصومال .

شحنة جديدة من المواد الغذائية الى دارفور

غادرت صباح امس الرحلة (رقم ٨٨) من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية وعلى متنها ٢٥ طنا من المواد الغذائية المرسلة الى اقليم (دارفور) بغرب السودان وذلك في نطاق الرحلات التي تقوم بها لهذا الغرض بمعدل رحلتين اسبوعيا .

وتقدر الكميات التي تم توزيعها في السودان عن طريق مراكز الاغاثة السعودية بحوالي اربعين طنا قدرت تكلفتها الاجمالية عشرين مليون ريال ولاتزال عمليات الشحن والتوزيع مستمرة بواسطة البواخر التي تغادر عن طريق ميناء الملك عبدالعزيز الاسلامي بجدة وبطائرات القوات الجوية الى دارفور .

كما وردت اللجنة التنفيذية للاغاثة عن طريق منظمة الصحة العالمية ستة عشر حافظة صحية تحتوي كل واحدة منها على ادوية تكفي لعلاج عشرة الاف مريض لمدة ثلاثة اشهر .

هذا ولم تقتصر الاغاثة السعودية على السودان فقط بل تعدتها الى عدد من الدول حيث بلغ مجموع مواد الاغاثة التي ارسلت الى كل من الصومال ثلاثة الاف طن بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين ريال والى جيبوتي الفي طن بتكلفة قدرها مليونا ريال والى مالي سبعة الاف وخمسمائة طن بتكلفة قدرها اثنا عشر مليون ريال والى النيجر الفان وخمسمائة طن بتكلفة قدرها اربعة ملايين ريال .

وتحتوي هذه المواد على الارز والتمور والسكر والزيت والحليب والذرة .

كلمة حق

في ايام العطل تحتاج الاسر الى بعض الوقت تقضيه في الراحة والنزهة .. ولهذا فان معظمها ياخذ نفسه الى احد الاماكن التي تكون متنفسا .. يحاولون هناك ان تتحول تكشيرتهم الى ابتسامه .. وشدهم النفسي الى استرخاء .. وتوتر اعصابهم الى لحظة انكاءة هادئة .. وناعمة .. وشهية ..!!

ولكن المشكلة الازلية لازالت مستمرة ذلك ان معظم اماكن النزهة لاتخلو من العابثين .. الذين تمتد انظارهم وكلماتهم فتخدش الحياء .. وتعكر الصفو .. وتدلل على اننا نحتاج الى تدخل الجهات المسئولة بالمراقبه الشديدة .. حتى يرعوى هؤلاء .. وحتى تستطيع الاسر ان تفرح .. وتضحك .. وتمرح بعيدا عن انوف المحشرين والتافهين !!

.. الخـيـاط

حكاية في كلمتين

كان يقود سيارة فارهة فى احد شوارع مدينة جده ..

فجاة توقفت (الاشارة الضوئية) وقف .. اخذ سماعة هاتفه السيار وبدء يتحدث عبر الهاتف ..

اضيء (الضوء الاخضر) الا ان صاحبنا مازال يتحدث .. وترك صفوفا من السيارات خلفه ..

ربما سها .. ولكن ..! اضى الضوء الاحمر وصاحبنا مازال يتحدث فى هاتفه .. دون مبالاة ..

ترى الى متى تظل بعض الفئات لاتحسن معرفة حقوق وواجبات المواطنه ..

عبدالعزيز

لماذا قتل افراد اسرته ؟

سانتا (كاليفورنيا) — ادان المحلفون فى احدى المحاكم فى سانتا باربارا امس الاول رجلا قال انه ارغم على قتل ابويه وشقيقته وابنة شقيقته بناء على امر من (اصوات صادرة عن جهاز التليفزيون) وادعى انه ، ابن غير شرعى للملكة اليزابيث ملكة انجلترا ، وقد ادين هذا الشخص بانه مذنب فى قتل الاربعة اشخاص ..

قطة الكترونية !

نيويورك — انتجت احدى الشركات الامريكية قطة مبرمجه الكترونيا بحيث تستجيب لنداء صاحبها واشاراته وتغمض عينيها عند اطفاء النور لتنام ..

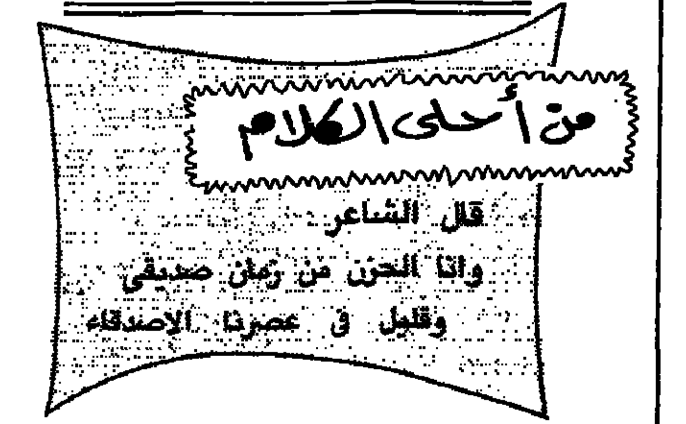
ويبلغ حجم القطة الصناعية الحجم الطبيعى للقطط وهى مخططه بالفراء ويمكن الاستعانه بها عن القطط الطبيعية التى تغنى عن متاعب العناية بالحيوانات الاليفه

غرموا الشركة واستعانوا بطائراتها

واشنطن — تعرضت شركة الطيران (ارو اير) التى تحطمت احدى طائراتها من طراز (دى سى ٨) يوم الخميس فى (تيرنيف) الارض الجديدة بكندا خلال عام ١٩٨٤م لعمليات توبيخ من جانب الادارة الامريكية للطيران المدنى عن وثائق هذه الاجهزة التى انبعث بعد فترة وجيزة من وقوع الكارثة ..

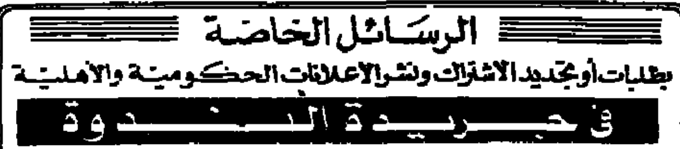
وكانت الادارة الامريكية للطيران المدنى قد اسدت النصح للادارة فى شركة (ارو) بخفض حجم نموها الى حين اصلاح جوانب القصور فيها ولكنها لم تتصد للمشاكل الضخمة لاصدار امر بشان صيانه الطائرات وهى رابضة على الارض ..

واثر هذا التفتيش اضطرت شركة (ارو) الى دفع مبلغ ٣٤ الف دولار على سبيل الغرامة .. وخلال شهر يونيو الماضى وافقت اخيرا على دفع ١٥ الف دولار فورا والفى دولار شهريا لسداد مبلغ ١٩ الف دولار ..



قال الشاعر :

واانا الحزن من زمان صديقي
وقليل في عصرنا الاصدقاء


الرسائل الخاصة
بطلبات أو تجديد الاشتراك ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية
في جريدة الندوة
تبعث الى ادارة الجريدة عن طريق ص . ب : ٢٢٤٠ مكة المكرمة

طبعت بمطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
٥٥٢٠٣٠٥٤ ٥٥٢٠٠٨٢٨ ٥٥٢٠١٢٨٩